

جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و آموزش عالی
شورای عالی برنامه ریزی
گروه علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی ۵ ساله متصل علمی - کاربردی
رشته گرافیک - گرایش گرافیک

تهیه کننده: وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

مصوب سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی

مورخ ۷۴/۷/۱۶



بسم الله الرحمن الرحيم



برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل

گروه : علمی - کاربردی
رشته : گرافیک
دوره : کاردانی ۵ ساله متصل
کمیته تخصصی :
گرایش : گرافیک
کد رشته :

شورای عالی برنامه ریزی در سیصد و چهارمین جلسه مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ براساس طرح دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک که توسط کمیته‌های تخصصی مربوطه در معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش تهیه و به تأیید گروه برنامه ریزی علمی کاربردی رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، ساختار، اهداف کلی دروس) به شرح زیر تصویب کرد و مقرر می‌دارد:

ماده (۱) : برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل از تاریخ تصویب برای کلیه آموزشکده‌ها و موسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند لازم الاجرا است:

الف. آموزشکده‌ها و موسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت فرهنگ و آموزش عالی اداره می‌شوند.

ب. مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت فرهنگ و آموزش عالی و براساس قوانین، تأسیس می‌شوند و بنابراین تابع مصوبات شورای عالی برنامه‌ریزی می‌باشند.

ج. موسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می‌شوند و باید تابع ضوابط آموزش عالی جمهوری اسلامی باشند.

تبصره: مراکز آموزشی تحت سرپرستی وزارت آموزش و پرورش می‌توانند برنامه‌ها را در دو بخش متوسطه و عالی اجرا کنند.

ماده (۲) : از تاریخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ کلیه دوره‌های آموزشی و برنامه‌های مشابه در زمینه کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک در همه دانشگاهها و موسسات آموزش عالی مذکور در ماده (۱) منسوخ می‌شوند و آموزشکده‌ها و موسسات آموزش عالی یاد شده مطابق مقررات می‌توانند این دوره را دایر و برنامه جدید را اجرا نمایند.

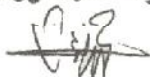
ماده (۳): مشخصات کلی، ساختار و اهداف کلی و سرفصل دروس دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک در سه فصل جهت اجرا به وزارت فرهنگ و آموزش عالی ارسال می شود.

مصوبه سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک

۱. برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک که توسط معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش تهیه و از طرف گروه برنامه ریزی علمی کاربردی پیشنهاد شده بود با اکثریت آراء به تصویب رسید.
۲. این برنامه از تاریخ تصویب فقط برای یک دوره قابل اجرا است و بعد از آن باید مجدداً به تصویب شورای عالی برنامه ریزی برسد.
۳. گروه برنامه ریزی علمی کاربردی موظف است در طول یکسال تحصیلی بر حسن اجرای این برنامه نظارت مستمر داشته و با استفاده از نظرات استادان و واحدهای اجرایی اشکالات آنرا رفع و گزارش نمایند.

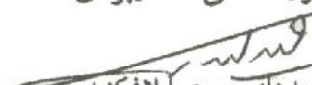
رای صادره سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک صحیح است، جهت اجرا ابلاغ شود.

دکتر سید محمد رضا هاشمی گلپایگانی
وزیر فرهنگ و آموزش عالی

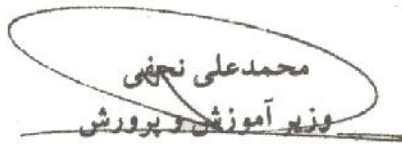


مورد تأیید است:

مهدی اخلاقی
سرپرست گروه علمی - کاربردی



محمد علی نجفی
وزیر آموزش و پرورش



رونوشت: معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ کنید.

سید محمد کاظم نائینی
دبیر شورای عالی برنامه ریزی



فهرست مطالب

شماره صفحه	فصل اول : مشخصات کلی برنامه
۱	۱-۱ - روند بررسی و تعیین گرایش
۲ - ۴	۱-۲ - کلیات برنامه
۲	۱-۲-۱ - تعاریف
۲	۱-۲-۲ - هدف
۲	۱-۲-۳ - نقش و توانایی فارغ التحصیلان
۲	۱-۲-۴ - مشاغل فارغ التحصیلان
۳	۱-۲-۵ - ضوابط و شرایط ورودی ها
۳	۱-۲-۶ - طول دوره و شکل نظام
۳	۱-۲-۷ - نوع و تعداد واحدهای درسی
۴	۱-۲-۸ - نمایش جایگاه گرایش در مجموعه نظام جدید آموزش متوسطه



فصل دوم : ساختار برنامه

۵	۳-۱ - جداول تعداد واحدها، ساعات دروس و درصد ساعات آموزشی به کل ساعات آموزشی
۶ - ۱۱	۳-۲ - جدول عناوین دروس دوره سه ساله
۱۲ - ۱۶	۳-۳ - جدول عناوین دروس دوره دو ساله
۱۷ - ۶۴	۳-۴ - جدول هدف محتوی دروس دوره سه ساله
۶۵ - ۱۲۰	۳-۵ - جدول هدف محتوی دروس دوره دو ساله

فصل سوم : اهداف کلی دروس

۱۲۱	۳-۱ - جدول اهداف کلی دروس رشته گرافیک
۱۲۲-۱۲۳	۳-۲ - جدول اهداف کلی دروس گرایش گرافیک

۱/۱ - روند بررسی و تعیین گرایش :

۱/۱/۱ - روند بررسی

به منظور برنامه‌ریزی دوره کاردانی پیوسته ۵ ساله رشته گرافیک متناسب با نیازهای واقعی زمینه خدمات و همسو با پیشرفتهای جدید و باتوجه به ویژگی خاص این رشته که از گروه هنر میباشد ، این رشته بنحوی برنامه‌ریزی گردید که فارغ‌التحصیلان این دوره بتوانند پس از کسب مهارتهای لازم در مشاغل مربوطه انجام وظیفه نمایند . بنا به تعاریف متعدد که از رشته گرافیک ارائه شده تعریف جامع تری که هدف این رشته را پوششاند انتخاب گردید و بدنبال این امر مشاغل مرتبط با رشته که در جامعه بطور فعال موجود بوده شناسایی و بررسی و نهایتاً دسته بندی گردیده و توانائیهای فارغ‌التحصیلان براساس نیازهای روز جامعه مشخص گردید . از بین عناوین مشاغل ۸ شغل بعنوان ضرورتی‌ترین آنها انتخاب شد .

عناوین مشاغل منتخب در بخش گرافیک

ردیف	عنوان شغل	کد	ملاحظات
۱	طراحی نشانه (آرم)	۰۱	
۲	طراحی اعلان (پوستر)	۰۲	
۳	طراحی صفحه آراء	۰۳	
۴	طراحی بسته بندی	۰۴	
۵	تصویرسازی	۰۵	
۶	طراحی حروف	۰۶	
۷	طراحی گرافیک محیطی	۰۷	
۸	طراحی تقویم	۰۸	



۱/۱/۲ - تعیین گرایش :

برای انتخاب گرایش ، مشاغل منتخب مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت و نهایتاً باتوجه به پرهزینه بودن گرایشهای خاص فقط گرایش "گرافیک" مورد تصویب کمیسیون تخصصی قرار گرفت .
پس از تصویب عنوان گرایش در کمیته اجزائی تغییر نظام ، به منظور تعیین عناوین دروس ، ابتدا هر شغل به تعدادی کار و هر کار به تعدادی پاره کار و هر پاره کار به تعدادی عناصر آموزشی تجزیه شد .
با نوشتن هدفهای رفتاری پاره کارها و طبقه بندی موضوعی آنها ، عناوین و محتوی دروس استخراج گردید .

۱/۲ - کلیات برنامه

۱/۲/۱ - تعاریف

این برنامه براساس چهارچوب اصلی آموزشهای کاردانی در بخش خدمات گروه تکنولوژی شورای عالی برنامه ریزی و بر مبنای آموزشهای علمی - کاربردی طراحی و تدوین شده است .
کاردان هنری فردی است که با کسب مهارت عملی در رشته خود قادر است در اجرای اثر هنری با بوجود آورنده اثر (هنرمند) همکاری کند . و یا در نگهداری ، مرمت و کاربری ابزار ، وسایل و دستگاههای مرتبط با رشته و آماده سازی مواد و ابزار کار هنری فعالیت نماید .

۱/۲/۲ - هدف برنامه

در این برنامه هدف تربیت کاردان هنری است که با استفاده از آموخته های تئوری و عملی مهارت لازم را کسب نموده و از عهده اجرای آنها برآید و در صورت تمایل بتواند در دوره های کارشناسی ناپیوسته ادامه تحصیل دهد .

۱/۲/۳ - نقش و توانائی فارغ التحصیلان

فارغ التحصیلان این رشته توانائی های زیر را کسب می کنند :



- ۱- طراحی آفیشن .
- ۲- طراحی جلد کتاب ، مجله ، نوار ، بروشور ، کاتالوک .
- ۳- تصویرگری کتاب ، مجله ، روزنامه ، کاتالوک و غیره .
- ۲- صفحه آرائی : کتاب ، مجله ، روزنامه و ...
- ۵- طراحی : نشانه ، برچسب انواع محصولات بسته بندی ، تقویم .
- ۶- طراحی : تمپر ، اسکناس ، سکه ، کارتهای امنیتی ، شناسایی و ...
- ۷- طراحی حروف و خط و انیمیشن و آکھی اعلانات و ...

۱/۲/۴ - مشاغل فارغ التحصیلان

فارغ التحصیل این رشته علاوه بر مشاغل اصلی که برخی از آنها عنوان گردید می توانند در مشاغل زیر فعالیت کنند :

- مشاغل گرافیک محیطی
- مشاغل مربوط به نقاشی
- مشاغل مربوط به گراور و چاپ

۱/۲/۵ - ضوابط و شرایط ورودیها

- دارا بودن مدرک تحصیلی سوم راهنمایی تحصیلی

- داشتن سلامت جسمی و روانی کامل

۱/۲/۶ - طول دوره و شکل نظام

حداقل طول دوره این مجموعه ۵ سال است . و برنامه های درسی آن در ده نیمسال تحصیلی برنامه ریزی می شود

برنامه های درسی این دوره به صورت پیوسته برنامه ریزی شده است .

این برنامه بگونه ای تنظیم گردیده است که دانش آموزان در پایان سه سال تحصیلی و با گذراندن ۹۶ واحد درسی می توانند

به اخذ دیپلم در رشته گرافیک نائل شوند .

دانش آموزان با گذراندن ۱۷۱ واحد درسی به اخذ درجه کاردانی گرایش گرافیک نائل می شوند .

ارزش هر واحد درسی و طول هر نیمسال در دوره سه ساله و دوره دو ساله به شرح ذیل است :

الف - دوره سه ساله : هر واحد درسی نظری ۲ ساعت در هفته و هر واحد درسی عملی (آزمایشگاهی - کارگاهی - عملیات

میدانی) ۱/۵ تا ۲ برابر ساعت واحد نظری در طول یک نیمسال تحصیلی است ، طول هر نیمسال ۱۵ هفته کامل است .

ب - دوره دو ساله : هر واحد درسی نظری ۱ ساعت در هفته و هر واحد درسی آزمایشگاهی ۲ تا ۳ برابر ساعت واحد نظری

و هر واحد درسی کارگاهی ۲ تا ۴ برابر ساعت واحد نظری در طول یک نیمسال تحصیلی است ، طول هر نیمسال ۱۷

هفته کامل است .

۱/۲/۷ - نوع و تعداد واحدهای درسی

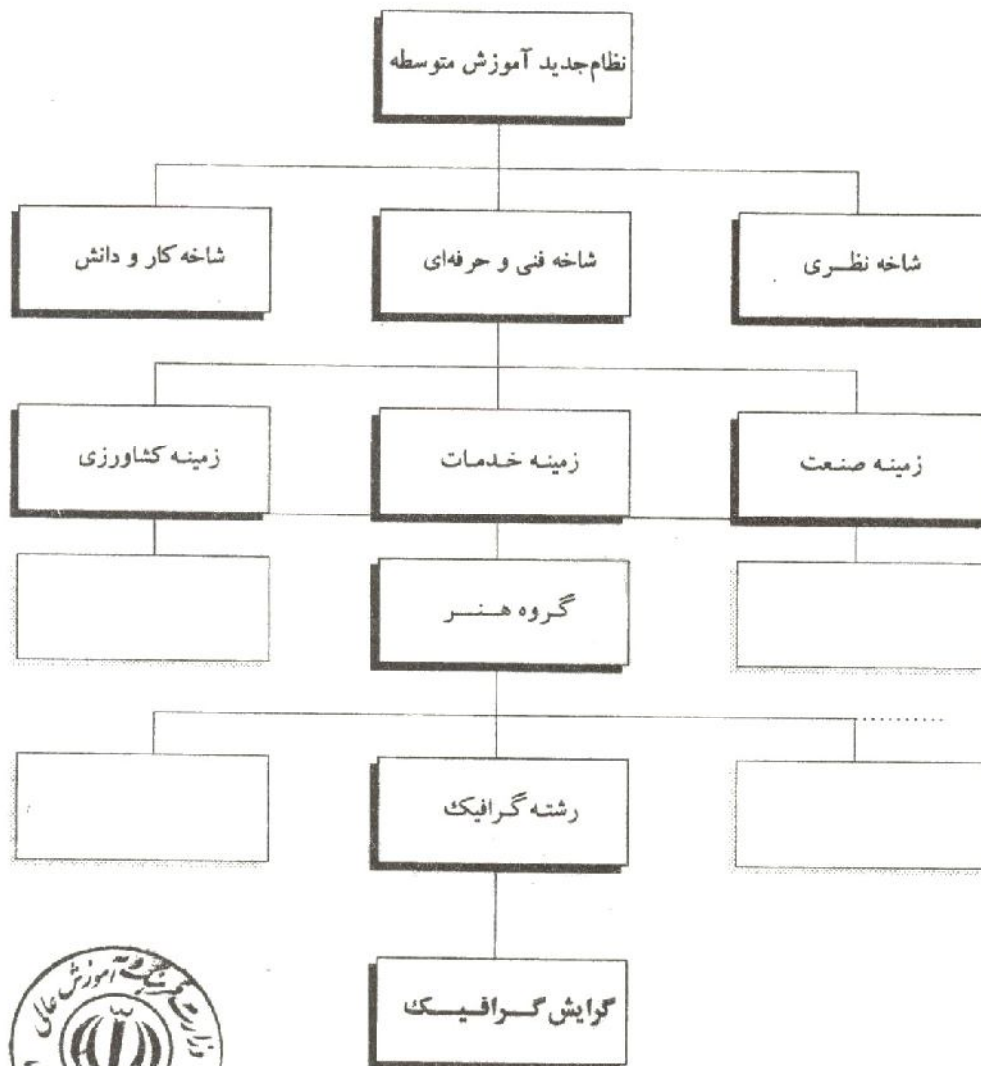
تعداد کل واحدهای درسی در این دوره به شرح زیر است :

۵۳	- دروس عمومی
۴	- دروس اختیاری
۲۵	- دروس پایه
۳۹	- دروس اصلی
۵۰	- دروس تخصصی

۱۷۱

جمع





۲-۱- جداول تعداد واحدها، ساعات دروس و درصد ساعات آموزشی به کل ساعات آموزشی

تعداد ساعات			تعداد واحد			عنوان نوع درس
عملی	نظری	جمع	عملی	نظری	جمع	
۳۰۴	۱۴۰۰	۱۷۰۴	۶	۵۱	۵۷	عمومی
۱۶۹	۵۶۵	۷۳۴	۴	۲۱	۲۵	پایه
۶۴۲	۵۶۸	۱۲۱۰	۱۲	۲۷	۳۹	اصلی
۱۵۰۷	۴۰۵	۱۹۱۲	۳۵	۱۲	۴۷	تخصصی
۳۶۰	-	۳۶۰	۳	-	۳	کارآموزی
۲۹۸۲	۲۹۳۸	۵۹۲۰	۶۰	۱۱۱	۱۷۱	جمع

جدول تعداد واحدها و ساعات دروس گرایش گرافیک



نوع درس	درصد ساعات	درصد استاندارد
عملی	۵۰/۴۰	۴۵-۶۰
نظری	۴۹/۶۰	۴۰-۵۵
جمع	%۱۰۰	
عمومی	۲۸/۸۰	۲۵-۳۰
پایه اصلی	۳۲/۸۰	۳۰-۴۰
تخصصی	۳۸/۴۰	۳۰-۴۰
جمع	%۱۰۰	

درصد ساعات آموزشی نوع درس به کل ساعات آموزشی

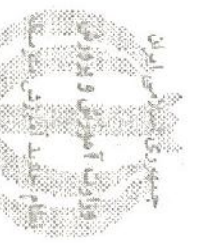
۱	کلاس:	فنی و حرفه‌ای
۳	کلاس:	خدمات
۱۶	کلاس:	حرفه
۱	کلاس:	کلی
۱	کلاس:	کلی

شاخه:
 رشته:
 گروه:
 رشته:
 گرایش:

میزان گروه بندی:
 دوره عمومی سه ساله

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت



ردیف	عنوان دروس	ساعت واحد	نوع	مجموع	توضیحات	ردیف
۱	قرآن (۱)	۱	۳۰	۳۰	قرآن (۱)	۱
۲	قرآن (۲)	۱	۳۰	۳۰	قرآن (۲)	۲
۳	قرآن (۳)	۱	۳۰	۳۰	قرآن (۳)	۳
۴	تعلیمات دینی (۱)	۲	۶۰	۶۰	تعلیمات دینی (۱)	۴
۵	تعلیمات دینی (۲)	۲	۶۰	۶۰	تعلیمات دینی (۲)	۵
۶	تعلیمات دینی (۳)	۲	۶۰	۶۰	تعلیمات دینی (۳)	۶
۷	مبوت ادب فارسی و املاء (۱)	۱	۳۰	۳۰	مبوت ادب فارسی و املاء (۱)	۷
۸	مبوت ادب فارسی و املاء (۲)	۱	۳۰	۳۰	مبوت ادب فارسی و املاء (۲)	۸
۹	مبوت ادب فارسی و املاء (۳)	۱	۳۰	۳۰	مبوت ادب فارسی و املاء (۳)	۹
۱۰	مبوت ادب فارسی و املاء (۴)	۱	۳۰	۳۰	مبوت ادب فارسی و املاء (۴)	۱۰
۱۱	نگارش و دستور زبان فارسی (۱)	۱	۳۰	۳۰	نگارش و دستور زبان فارسی (۱)	۱۱
۱۲	نگارش و دستور زبان فارسی (۲)	۱	۳۰	۳۰	نگارش و دستور زبان فارسی (۲)	۱۲
۱۳	نگارش و دستور زبان فارسی (۳)	۱	۳۰	۳۰	نگارش و دستور زبان فارسی (۳)	۱۳
	نگارش و دستور زبان فارسی (۴)	۱	۳۰	۳۰	نگارش و دستور زبان فارسی (۴)	۱۴
	مجموع کل					

تعمیرات (تعمیرات بیشتر هائی) انجام شده است
 (تعمیرات تجدید نظر آتی)

کلاس: ۱
کلاس: ۲
کلاس: ۳
کلاس: ۴
کلاس: ۵

نام و نام خانوادگی:
شماره کارت:
شماره مدرسه:
شماره کلاس:
نام شهر:
نام استان:
نام پست:

نام دانش آموز:
نام خانوادگی:
نام مدرسه:
شماره مدرسه:
شماره کلاس:
نام شهر:
نام استان:
نام پست:

کد فرم:
تاریخ تهیه:
صفحه: از

جدول مشاورین دروس به تفکیک پایه

ردیف	تیم	کلاس درس	عنوان دروس	ساعات دروس					مجموع کل
				جمع	عمومی	انتزاعی	محدود واحد	محدود ساعت	
۱۵			عربی (۱)	۶۰	-	۶۰	۲		
۱۶			عربی (۲)	۶۰	-	۶۰	۲		
۱۷			عربی (۳)	۶۰	-	۶۰	۲		
۱۸			زبان خارجه (۱)	۶۰	-	۶۰	۲		
۱۹			زبان خارجه (۲)	۶۰	-	۶۰	۲		
۲۰			زبان خارجه (۳)	۶۰	-	۶۰	۲		
۲۱			دانش اجتماعی	۶۰	-	۶۰	۲		
۲۲			اقتصاد	۲۰	-	۲۰	۱		
۲۳			تاریخ ایران (از صفویه تا دوران معاصر)	۹۰	-	۹۰	۳		
۲۴			جغرافیای ایران و جغرافیای استان	۹۰	-	۹۰	۳		
۲۵			تربیت بدنی (۱)	۳۰	-	-	۰/۵		
۲۶			تربیت بدنی (۲)	۳۰	-	-	۰/۵		
۲۷			تربیت بدنی (۳)	۳۰	-	-	۰/۵		
۲۸			تربیت بدنی (۴)	۳۰	-	-	۰/۵		



تاریخ تهیه	اطلاعات کننده	آدرس مدرسه	شماره مدرسه	شماره کلاس	ردیف	تاریخ تهیه	اطلاعات کننده	شماره مدرسه	شماره کلاس	ردیف
					۱					۱
					۲					۲
					۳					۳

تعمیرات (در صورت نیاز) انجام شده است
 (در صورت تجدید نظر آید)
 ۷

کلاس: ۱
 کلاس: ۱۶
 کلاس: ۱
 کلاس: ۱

نام و نام خانوادگی:
 شماره:
 شهر:
 کشور:
 رشته:
 دانشگاه:

موضوع:
 درس:
 عنوان گروه:

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از



جدول عناوین دروس به تفکیک پایه

ردیف	نام درس	ساعات در ترم				میانگین	مجموع کل
		تئوری	عملی	جمع	ساعت آمادگی		
۱	تربیت بدنی (۵)	-	۳۰	۳۰	۰/۵	۳۰	
۲	تربیت بدنی (۶)	-	۳۰	۳۰	۰/۵	۳۰	
۳	آمادگی دفاعی	۳۰	-	۳۰	۱	۳۱	
۴	دروس اختیاری	۶۰	۹۰	۱۵۰	۴	۳۲	
جمع کل		۱۳۳۰	۷۲۰	۱۵۰۰	۲۶		



تأییدات (تجهیزات و منابع) انجام شده:
 روش تهیه نظر آخر:
 A


۱	کتابخانه	فهرست و حروف الفبا
۱	زینبیه	مصنعت
۱۶	گروه	هنر
۱	رشته	گرافیک
کتاب	گرایش	

عنوان گروه بندی: دروس پایه سه ساله

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت



ردیف	کد درس	عنوان درس	ساعات دروس				مجموع کل
			جمع	عملی	تئوری	محداد واحد	
۱	ریاضی (۱)	۶۰	-	۶۰	۲	
۲	ریاضی (۲)	۶۰	-	۶۰	۲	
۳	ریاضی (۳)	۶۰	-	۶۰	۲	
۴	ریاضی (۴)	۶۰	-	۶۰	۲	
۵	فیزیک (۱)	۹۰	-	۹۰	۳	
۶	آزمایشگاه فیزیک (۱)	۴۵	-	-	۱	
۷	شیمی (۱)	۹۰	-	۹۰	۳	
۸	آزمایشگاه شیمی (۱)	۴۵	-	-	۱	
۹	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	۱۰۵	۴۵	۶۰	۳	
۱۰	جمع کل	۶۱۵	۱۳۵	۷۸۰	۱۹	

ردیف	کد درس	عنوان درس	مجموع	عملی	تئوری	محداد واحد
۱	اطلاعات عمومی	۲
۲	اطلاعات عمومی	۲
۳	اطلاعات عمومی	۲

تأیید این زینبیه دستور هادی انجام شده است
 (دفتر مدیریت نظر آید)

۱	کتاب	مباحث فقهی و حرکات	مباحث فقهی و حرکات
۳	کتاب	مباحث فقهی و حرکات	مباحث فقهی و حرکات
۱۶	کتاب	مباحث فقهی و حرکات	مباحث فقهی و حرکات
۱	کتاب	مباحث فقهی و حرکات	مباحث فقهی و حرکات

عنوان گروه بنامی:
 دروس اصلی به ساله:

کتاب فریب
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از



جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کتاب	عنوان واحد	نظری	عملی	ساعات در ترم	روز	تاریخ تهیه	صفحه کل
۱	۱۳۱۶۱۰۰۱	طراحی (۱)	۳۰	۶۰	۹۰	۲	طراحی (۱)	۱۳۱۶۱۰۰۱
۲	۱۳۱۶۱۰۰۲	طراحی (۲)	۳۰	۶۰	۹۰	۲	طراحی (۲)	۱۳۱۶۱۰۰۲
۳	۱۳۱۶۱۰۰۳	چاپ دستی	-	۶۰	۶۰	۱	چاپ دستی	۱۳۱۶۱۰۰۳
۴	۱۳۱۶۱۰۰۴	مکاسی (۱)	۳۰	۶۰	۹۰	۲	مکاسی (۱)	۱۳۱۶۱۰۰۴
۵	۱۳۱۶۱۰۰۵	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	۳۰	۶۰	۹۰	۲	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	۱۳۱۶۱۰۰۵
۶	۱۳۱۶۱۰۰۶	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	۳۰	۶۰	۹۰	۲	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	۱۳۱۶۱۰۰۶
۷	۱۳۱۶۱۰۰۷	تاریخ هنر ایران	۶۰	-	۶۰	۲	تاریخ هنر ایران	۱۳۱۶۱۰۰۷
۸	۱۳۱۶۱۰۰۸	تاریخ هنر جهان	۶۰	-	۶۰	۲	تاریخ هنر جهان	۱۳۱۶۱۰۰۸
۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	پوسمکتور	۳۰	۶۰	۹۰	۲	پوسمکتور	۱۳۱۶۱۰۰۹
۱۰	۱۳۱۶۱۰۱۰	رنگ شناسی (۱)	۳۰	۶۰	۹۰	۲	رنگ شناسی (۱)	۱۳۱۶۱۰۱۰
۱۱	۱۳۱۶۱۰۱۱	خوشنویسی	-	۶۰	۶۰	۱	خوشنویسی	۱۳۱۶۱۰۱۱
	جمع کل		۳۳۰	۵۴۰	۸۷۰	۲۰		



تعمیرات (تعمیرات و تعمیرات) انجام شده
 (دستی) به تعداد نظر آید
 ۱۵

کد:	شماره:	نام و سوره های
۳	زینبیه	خدمات
۱۴	گسروه	هنر
۱	رشته:	گرافیک
۱	گرایش:	گرافیک

عنوان گروه بندی: دروس تخصصی هنرستان

کد فرم:
تاریخ تهیه: از
صفحه:



جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

دروس مهارتی		دروس پیش نیاز		ساعات دروس					عنوان دروس		کد دروس	تفصیل
جمع	عملی	نظری	واحد	واحد	واحد	واحد	واحد	واحد	واحد	واحد	واحد	واحد
چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)	طراحی (۲)	۹۰	۶۰	۳۰	۲	۲	طراحی (۳)	۱۳۱۶۱۰۱۲	۱			
رنگ شناسی (۲) - پایه و اصول صفحه آرایی	طراحی (۳)	۹۰	۶۰	۳۰	۲	۲	طراحی (۴)	۱۳۱۶۱۰۱۳	۲			
رنگ شناسی (۳)	عکاسی (۱)	۹۰	۶۰	۳۰	۲	۲	عکاسی (۲)	۱۳۱۶۱۰۱۴	۳			
عکاسی (۲) - طراحی (۴) - پایه و اصول صفحه آرایی	رنگ شناسی (۱)	۹۰	۶۰	۳۰	۲	۲	رنگ شناسی (۲)	۱۳۱۶۱۰۱۵	۴			
عکاسی (۳) - رنگ شناسی (۲) - طراحی (۳)	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	۹۰	۶۰	۳۰	۲	۲	پایه و اصول صفحه آرایی	۱۳۱۶۱۰۱۶	۵			
		۱۲۰	۱۲۰	-	۱	۱	کارآموزی (۱)	۱۳۱۶۱۰۱۹	۶			
		۵۷۰	۲۲۰	۱۵۰	۱۱		جمع کل					



تاریخ مهر	اطلاعات تکمیلی	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام

تجهیزات (مجهز به نظر می آید) اعلام شده است
(دست نگهداری نظر نمی آید)

۱	کد:	فنی و حرفه‌ای	شاخه:
۳	کد:	خدمات	زیبایی
۱۶	کد:	هنر	گسره
۱	کد:	گرافیک	رشته:
۱	کد:	گرافیک	گرایش:

عنوان گروه بندی:
 دروس عمومی در ساله

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جدول عناوین دروس به تفکیک حالت



ردیف	عنوان درس	حالت	ساعات در ترم	حالت	ساعات در ترم	حالت	ساعات در ترم	حالت	ساعات در ترم	حالت	ساعات در ترم								
۱	زبان فارسی	۵۱	-	۵۱	۳	۳۴	۱۷۰	۱۱	۱	۳۴								
۲	معارف اسلامی (۱)	۳۴	-	۳۴	۲	۳۴	۱۷۰	۱۱	۲	۳۴								
۳	زبان خارجه	۵۱	-	۵۱	۳	۳۴	۱۷۰	۱۱	۳	۳۴								
۴	اخلاق و تربیت اسلامی	۳۴	-	۳۴	۲	۳۴	۱۷۰	۱۱	۲	۳۴								
۵	تربیت بدنی	۳۴	-	۳۴	۱	۳۴	۱۷۰	۱۱	۱	۳۴								
جمع کل											۱۱	۳۴	۱۷۰	۱۱	۳۴	۱۷۰	۱۱	۳۴	۱۷۰

تصیرات (در صورت نظر مایل) انجام شده
 (پیش تجدید نظر آید)
 ۱۲

۱	کد:	فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	خدمات
۱۶	کد:	هنر
۱	کد:	گرافیک
۱	کد:	گرافیک
۱	کد:	گرافیک

شماره:
 رشته:
 گروه:
 رشته:
 گرایش:

عنوان گروه بنویس:
 دروس پایه در سال:

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از



جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کد درس	عنوان درس	ساعات در ترم				تعداد واحد	تعداد ساعت	نوع	تاریخ
			جمع	عملي	نظري	آزمائش				
۱	۱۳۱۶۱۱۲۷	ریاضی عمومی	۵۱	-	۵۱	۲	۱۰۲	۲	۱۳۱۶۱۱۲۷	
۲	۱۳۱۶۱۱۲۸	فیزیک نور	۳۴	-	۳۴	۲	۶۸	۲	۱۳۱۶۱۱۲۸	
۳	۱۳۱۶۱۱۲۶	آزمایشگاه فیزیک نور	۳۴	۳۴	-	۱	۶۸	۳	۱۳۱۶۱۱۲۶	
جمع کل			۱۱۹	۳۴	۸۵	۵	۱۹۶			



تأیید شده است (تصدیق مدیر فنی/انبار) شده است
 (رشد تحصیلی نظر آس)

کتاب: فنی و حرفه‌ای
 رشته: خدمات
 گروه: هنر
 رشته: گرافیک
 گرایش: گرافیک
 کتاب: ۱

عنوان گزینشی: دروس تخصصی دو ساله

ساعات در ترم

ردیف	عنوان دروس	تعداد واحدها	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم‌تراز
۱	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹	کاربرد خط در گرافیک	کارگاه صفحه آرایی - تصویرسازی
۲	کارگاه صفحه آرایی	۲	-	۱۰۲	۱۰۲	کارگاه صفحه آرایی	پایه و اصول صفحه آرایی
۳	تصویرسازی	۲	۱۷	۶۸	۸۵	تصویرسازی	طراحی (۲)
۴	چاپ سیلک اسکرین	۲	۱۷	۳۳	۵۱	چاپ دستی	چاپ دستی
۵	طراحی (۵)	۲	۱۷	۳۳	۵۱	طراحی (۳)	طراحی (۳)
۶	طراحی (۶)	۲	۱۷	۳۳	۵۱	طراحی (۵)	طراحی (۵)
۷	کاربرد خط در گرافیک	۲	۱۷	۳۳	۵۱	تصویرشناسی	شناخت هنر گرافیک (۲)
۸	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	کاربرد خط در گرافیک
۹	طراحی تحلیلی	۲	۱۷	۳۳	۵۱	طراحی (۶)	طراحی (۶)
۱۰	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹	توسعات هنرشناسی - پایه و اصول صفحه آرایی - رنگ شناسی (۲)	کارگاه گرافیک (۲)
۱۱	گرافیک محیطی	۲	۱۷	۶۸	۸۵	گرافیک (۱۱)	کارگاه گرافیک (۲)
۱۲	گرافیک تر گرافیک (۱)	۲	۱۷	۳۳	۵۱	گرافیک تر گرافیک (۱)	سبانی گرافیک تر و نورامی
۱۳	گرافیک تر گرافیک (۲)	۲	۱۷	۳۳	۵۱	گرافیک تر گرافیک (۲)	گرافیک تر گرافیک (۱۱)
	جمع کل						

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 سازمان جدید آموزش متوسطه
 جدول عنوان دروس به تفکیک بافت

شاخه فنی و حرفه‌ای
 رشته: خدمات
 گروه: هتلر
 رشته: گرافیک
 رشته: گرافیک
 گرایش: گرافیک

عنوان گروه بندی: درس تخصصی دو ساله

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کلاس	عنوان دروس	تعداد واحد	نظری	عملی	صنعت	ساعات در ترم			تعداد	ردیف
							تئوری	عملی	جمع		
۱۴	۳	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹	۱۷	۱۰۲	۳	۱۴	
۱۵	۳	بروز نهایی	۲	-	۱۰۲	۱۰۲	-	۱۰۲	۲	۱۵	
۱۶	۳	کارآموزی (۲)	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲۴۰	۲	۱۶	
۱۷	۳	اصول سرپرستی	۲	۳۴	-	۳۴	۳۴	-	۲	۱۷	
۱۸	۳	جمع کل	۲۸	۲۵۵	۱۲۳۶	۱۲۸۱	۲۵۵	۱۲۳۶	۲۸	۱۸	

تکنولوژی و کارگاه بسته بندی
 →
 تکنولوژی و تحلیل آثار گرافیکی

تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)
 پایه اصول صفحه آرایی

تاریخ	تعداد	تاریخ	تعداد	تاریخ	تعداد	تاریخ	تعداد
۱۳۸۶/۰۱/۰۱	۱	۱۳۸۶/۰۱/۰۱	۱	۱۳۸۶/۰۱/۰۱	۱	۱۳۸۶/۰۱/۰۱	۱
۱۳۸۶/۰۱/۰۲	۲	۱۳۸۶/۰۱/۰۲	۲	۱۳۸۶/۰۱/۰۲	۲	۱۳۸۶/۰۱/۰۲	۲
۱۳۸۶/۰۱/۰۳	۳	۱۳۸۶/۰۱/۰۳	۳	۱۳۸۶/۰۱/۰۳	۳	۱۳۸۶/۰۱/۰۳	۳

تعداد این واحد به نظر می آید (مجموع شده ۱۳۸۶)
 دانش تجدید نظر آخر
 ۱۴

۱ کد:	شناخته: فنی و حرفه‌ای	مقطع و واحد:	تئوری
۲ کد:	زیربخش: خدمات	نوع واحد:	تئوری
۱۴ کد:	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی:	۱۱
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۲
۰ کد:	گرایش:	ساعات در پیمان:	۰۶۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آشنایی با برنامه ریزی تحصیلی و شغلی	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۸
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سیستم جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: فراگیر پس از پایان درس با نقش پررنگ در علاقه فرد آشنا می‌شود و برای زندگی تحصیلی، شغلی، خود یونان زندگی می‌کند.

جدول اهداف محتوی

ردیف	کود هدف آموز	شرح	حیطه	گنجه	دانش	رویه و روش	توضیحات	تاریخ انجام شده	تاریخ برنامه	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۴	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۵	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۶	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۷	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۸	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۹	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۰	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۴	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۵	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۶	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۷	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱



* تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در
رکش تجدید نظر آخر
۱۷

جدول - جدید محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	محل:	از:
نام درس:	آشنایی با برنامه ریزی تحصیلی و شغلی	کد:	۱۸۰۱۳۱۰۱۸
پیش نیاز:		کد:	
مجم نیاز:		کد:	
کد فرم:	تعداد واحد:	نوع واحد:	نظری
کد:	۲	پیمانه پیشنهادی:	۰۱
کد:		ساعات در هفته:	۰۴
کد:		ساعات در ترم:	۰۶۰
کد:		شاخه:	فنی و حرفه‌ای
کد:		زبانه:	خدمات
کد:		موضوع:	متر
کد:		گرافیک:	
کد:		گرایش:	

هدف کلی: فراگیر پس از پایان درس با نقش برنامه ریزی در زندگی مطابق اسناد، برنامه‌ها و علائق خود آشنا می‌شود و برای زندگی تحصیلی - شغلی خود برنامه ریزی می‌کند.

ردیف	موضوع	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	توضیحات	تعداد واحد	نوع واحد	پیمانه پیشنهادی	ساعات در هفته	ساعات در ترم
۱	۴	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	پس از پایان این درس از لوازم انگیزش بهره‌بردار می‌شود. ویژگی‌های برنامه آموزشی و درسی را توضیح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۴	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	ویژگی‌های رشته‌های مختلف نظام آموزش را توضیح دهد و رشته مورد علاقه خود را انتخاب کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۴	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	پس از آشنایی چگونه انتخاب شغل عوامل موثر در انتخاب شغل را نسبت به اهمیت انتخاب شغل آگاهی نشان داده و مشکلات انتخاب شغل را توصیف کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۴	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	پس از آشنایی با نقش برنامه ریزی منظم در حل مسائل مطابق تواناییها، علائق، استعدادها و اعتقادات خود برنامه‌ای برای زندگی تحصیلی و شغلی خود تدوین کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۴	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	فصل پنجم - برنامه ریزی تحصیلی - شغلی ۱- اهمیت و لزوم برنامه ریزی تحصیلی و شغلی ۲- نقش تحصیل در زندگی انسان ۳- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی تحصیلی ۴- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی شغلی	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۴	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	فصل ششم - برنامه ریزی تحصیلی - شغلی ۱- اهمیت و لزوم برنامه ریزی تحصیلی و شغلی ۲- نقش تحصیل در زندگی انسان ۳- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی تحصیلی ۴- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی شغلی	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۴	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	فصل هفتم - برنامه ریزی تحصیلی - شغلی ۱- اهمیت و لزوم برنامه ریزی تحصیلی و شغلی ۲- نقش تحصیل در زندگی انسان ۳- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی تحصیلی ۴- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی شغلی	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۴	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	فصل هشتم - برنامه ریزی تحصیلی - شغلی ۱- اهمیت و لزوم برنامه ریزی تحصیلی و شغلی ۲- نقش تحصیل در زندگی انسان ۳- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی تحصیلی ۴- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی شغلی	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۴	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	فصل نهم - برنامه ریزی تحصیلی - شغلی ۱- اهمیت و لزوم برنامه ریزی تحصیلی و شغلی ۲- نقش تحصیل در زندگی انسان ۳- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی تحصیلی ۴- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی شغلی	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۴	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	فصل دهم - برنامه ریزی تحصیلی - شغلی ۱- اهمیت و لزوم برنامه ریزی تحصیلی و شغلی ۲- نقش تحصیل در زندگی انسان ۳- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی تحصیلی ۴- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی شغلی	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱
کد: ۲	زبانه: خدایان	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۴	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۲
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۹۰

کد: ۳۱۶۱۰۲۰	کد: ۳۱۶۱۰۲۰	کد: ۳۱۶۱۰۲۰
کد: ۳۱۶۱۰۲۰	کد: ۳۱۶۱۰۲۰	کد: ۳۱۶۱۰۲۰
کد: ۳۱۶۱۰۲۰	کد: ۳۱۶۱۰۲۰	کد: ۳۱۶۱۰۲۰

هدف کلی: آشنایی با پیشینه خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در یکاگرایی این هنر

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
پایه جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	توصیف	موضوع	محتوی	تاریخ تهیه	مستند	از	مستند	تاریخ تهیه	مستند	از	مستند
۱	۰۰۰۱۸۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۰۰۰۱۸۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۰۰۰۱۸۲	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۰۰۰۱۸۲	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۰۰۰۱۸۲	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۰۰۰۱۸۲	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۰۰۰۱۸۲	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۰۰۰۱۸۲	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۰۰۰۱۸۲	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۰۰۰۱۸۲	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۰۰۰۱۸۲	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۰۰۰۱۸۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۰۰۰۱۸۲	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳



توضیحات (تجدید نظرهای انجام شده)
تجدید نظر (تجدید نظر)
۱۹

کد فوم:	تاریخ تهیه:	محل:	از:
نام درس:	کارگاه خرد دانش خوبی خوشنویسی	کتاب:	۱۳۱۶۱۰۲۰
پیش نیاز:		کتاب:	
هم نیاز:		کتاب:	
هدف کلی:	آشنایی با پدایش خط و سبک تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در نگارش این هنر		

ردیف	موضوع	شرح و توضیحات	روش	زمان	تجهیزات
۱۴	پس از پایان این مبحث از فراگیری انتظار می رود که:				
۱۵	کامل خوب برای خوشنویسی را انتخاب کند				
۱۶	قلم را بندبندی درست بگیرد				
۱۷	کاغذ را بندبندی در مثال خود نگیندازد				
۱۸	مربک به اندازه کافی بردارد				
۱۹	از مرکب به اندازه کافی استفاده کند				
۲۰	نقطه در خوشنویسی را تعریف کند				
۲۱	نقطه را بنویسد				
۲۲	گرسی یا خط زینیه را بیان کند				
۲۳	حرف (الف) را با دقت بنویسد				
۲۴	حرف (ب پ ت گ ک ف) را با قلم نی به دقت بنویسد				
۲۵	حرف (د ذ ر ز و ط ظ) را با دقت بنویسد				
۲۶	حرف (س ش ض ط ق ن ی ل) را با قلم به دقت بنویسد				
۲۷	حرف (ح ج خ ع غ) را با قلم به دقت بنویسد				
۲۸	حرف (م) را با قلم نی به دقت بنویسد				
۲۹	حرف کسبه را به دقت با قلم بنویسد				



تفسیرات (جدید نظر وانی) انجام شده است
(نقش جدید نظر آید)
۲۵

۱	کتاب: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحدها:	۱
۳	زبان: خدمات	نوع واحد:	۳
۱۶	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی:	۱۳۱۶۱۰۲۰
۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۶
۰	گرایش: گرافیک	ساعات در ترمینال:	۰۹۰

کتاب: فنی و حرفه‌ای	صفحه:	از
تاریخ تهیه:	کارگاه هنر دانگایی خوشنویسی	کتاب: ۱۳۱۶۱۰۲۰
نام درس:	پیش نیاز:	کتاب:
هم نیاز:	هم نیاز:	کتاب:



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تیم جدید آموزشی خوشنویسی

کتاب: فنی و حرفه‌ای
صفحه:

جدول - هدف محتوی

ردیف	تیم	مرد	زنان	مجموع	هدف	محتوی	روز و در	محتوی آموزشی	روش	تاریخ	مکان	تعداد	نوع	ساعات	کتاب
۱	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۲	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۳	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۴	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۵	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۶	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۷	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۸	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۹	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۰	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۱	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۲	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۳	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۴	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۵	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۶	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۷	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۸	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۹	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۲۰	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲



تضمینات (محدود نظر مانی) انجام شده است
(مشق تصدیق نظر آید)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	فایده تهیه:	کد فرم:
نام درس:	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	کد درس:
پیش نیاز:	ریاضی (۱)	کد پیش نیاز:
مجموع ساعات:	۳۱	کد ساعات:
ساعات درسی:	۲۰	کد ساعات درسی:
ساعات درپستال:	۱۱	کد ساعات درپستال:
نوع واحد:	عملی تئوری	کد واحد:
تعداد تئوری:	۱۷	کد تئوری:
تعداد عملی:	۱۴	کد عملی:
موضوعات:	مبانی کامپیوتر، سخت افزار، سیستم عامل DOS	کد موضوعات:

هدف کلی: فراگیر پس از پایان این واحد درسی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا می شود و سیستم عامل DOS را بتواند اجرا کند.

ردیف	موضوعات	مفاهیم	شناختی	درک و فهم	تجزیه و تحلیل	ارزیابی	تعمیرات (تجدید نظر و بازرسی انجام شده)	تعمیرات (تجدید نظر و بازرسی انجام نشده)
۱	مبانی کامپیوتر تاریخ کامپیوتر در جوامع امروز	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تاریخ کامپیوتر در جوامع امروز را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی	۱	۱	۱
۲	روشهای مختلف پردازش اطلاعات	روشهای مختلف پردازش اطلاعات را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی	۱	۱	۱
۳	روش پردازش اطلاعات به وسیله انسان	روش پردازش اطلاعات به وسیله انسان را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی	۱	۱	۱
۴	مراحل پردازش اطلاعات	مراحل پردازش اطلاعات را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی	۱	۱	۱
۵	نیازمندیهای انسان برای پردازش اطلاعات	نیازمندیهای انسان برای پردازش اطلاعات را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی	۱	۱	۱
۶	اجزاء یا عناصر اصلی کامپیوتر حافظه دستگاه محاسبه و منطقی دستگاه کنترل دستگاههای ورودی و خروجی	اجزاء یا عناصر اصلی کامپیوتر را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی	۱	۱	۱
۷	مقایسه کامپیوتر و انسان از لحاظ پردازش اطلاعات	کامپیوتر و انسان را از لحاظ پردازش اطلاعات مقایسه کند.	شناختی	درک و فهم	شناختی	۱	۱	۱
۸	مفهوم سخت افزار و نرم افزار	مفهوم سخت افزار و نرم افزار را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی	۱	۱	۱
۹	مفهوم برنامه و دستورالعمل	مفهوم برنامه و دستورالعمل را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی	۱	۱	۱
۱۰	روش نمایش اطلاعات در حافظه کامپیوتر حافظه های کمکی یا جانبی دسته بندی حافظه های کمکی روش نمایش اطلاعات در حافظه های کمکی	روش نمایش اطلاعات در حافظه کامپیوتر را توضیح دهد. حافظه های کمکی یا جانبی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی	۱	۱	۱



۱	کند	شناخته: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۱۳۱
۲	کند	رویت: خدمات	نوع واحد:	۱۰۷
۱۴	کند	هنر: گروه	نوع واحد:	۱۰۰
۱	کند	گرافیک: رشته	ساعات در هفته:	۱۵
۰	کند	گرایش:	ساعات در ترم: ۱۵	

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی		
پیش نیاز:	رئاضی (۲)		
نوع نمره:	کند		

مدیر کل: دکتر بیس از پایان این واحد درسی با مطالعه اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا می شود و سیستم عامل DOS را یکبار می گیرد.



جدول اهداف محتوی

ردیف	نوع	موضوع	حیطه	سطح	روش و ابزار محتوی آموزش	تعداد واحد	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع
۲۰	کند	مبانی کامپیوتر و روش ارتباط آن با کامپیوتر	شناختی	درک و فهم	روش و مبانی حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	۱	۲	۳	۴	۵	۶
			شناختی	درک و فهم	سیستم عامل						
			شناختی	درک و فهم	مطالعه اولیه سیستم عامل						
			شناختی	درک و فهم	تعریف سیستم عامل						
			شناختی	درک و فهم	وظایف سیستم عامل						
			شناختی	درک و فهم	سیستم عامل DOS						
			شناختی	درک و فهم	قابلیت های دیسک						
			شناختی	درک و فهم	نسخه های مختلف DOS						
			شناختی	درک و فهم	شروع کار با DOS						
			شناختی	درک و فهم	اجراء سیستم عامل DOS						
			شناختی	درک و فهم	نامگذاری فایلها						
			شناختی	درک و فهم	نحوه تغییر دیسک گردان						



* تغییرات (مطابق نظر شورای انجمن شده ۱۳۸۸)
 (دانش تجدید نظر آید)
 ۲۳

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳	نوع واحد: عمل تئوری
کد: ۳	تیمتیز: خدمات	ساعت در هفته: ۰۷	پیشال پیشنهادی: ۰۷
کد: ۱۶	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۱۰	ساعات در هفته: ۱۰
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۱۱	ساعات در هفته: ۱۱
کد: ۰	گرایش:		

مدرس: فراتی پس از پایان این واحد درسی با معاینه اسامی و مدالی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنایی شود و سیستم عامل DOS را بکار می‌گیرد

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مرکز تخصصی آموزش فنی و حرفه‌ای
جدول خدمات محتوی

زمان

کد	شرح	نوع واحد	روانی حرکتی	شناختی	تاریخ تهیه	نام درس	پیش نیاز	هم نیاز	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس
۳۳۳۶۴	دستورات متداول DOS دستور DISCOPY, TIME, DATE, CLS, DIR اطلاعات روی صفحه (TYPE) دستورات RD, CD, MD گردن (FORHAT)	شرح مجدد سیستم خاموش کردن سیستم برنامه سازی الگوریتم جست حلقه تکرار	روانی مستقل اجرای مستقل روانی حرکتی	شناختی شناختی شناختی	پس از پایان این درس از طریق انتشار می‌رود که: با دستورات متداول DOS کار کند.	۳۳۳۶۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۳۳۳۶۵	اجرای مستقل	شرح مجدد سیستم	روانی حرکتی	شناختی	سیستم را مجدداً شروع کند.	۳۳۳۶۵	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۳۳۳۶۵	اجرای مستقل	خاموش کردن سیستم	روانی حرکتی	شناختی	سیستم را خاموش کند.	۳۳۳۶۵	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۳۳۳۶۵	برنامه سازی	برنامه سازی	روانی حرکتی	شناختی	حلقه تکرار را شرح دهد.	۳۳۳۶۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۳۳۳۶۵	الگوریتم جست	الگوریتم جست	روانی حرکتی	شناختی	الگوریتم را شرح دهد.	۳۳۳۶۵	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۳۳۳۶۵	حلقه تکرار	حلقه تکرار	روانی حرکتی	شناختی	چگونگی تکرار کردن مراحل الگوریتم را شرح دهد.	۳۳۳۶۵	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴
۳۳۳۶۵	چگونگی تکرار کردن مراحل الگوریتم	چگونگی تکرار کردن مراحل الگوریتم	روانی حرکتی	شناختی	نمودار گردش با فلور دشنی با فلور چارت جدید برنامه ساده را رسم کند.	۳۳۳۶۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵
۳۳۳۶۵	نمودار گردش با فلور چارت	نمودار گردش با فلور چارت	روانی حرکتی	شناختی	الگوریتم را تحلیل کند.	۳۳۳۶۵	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶
۳۳۳۶۵	تحلیل الگوریتم	تحلیل الگوریتم	روانی حرکتی	شناختی	الگوریتم را تعمیم دهد.	۳۳۳۶۵	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷
۳۳۳۶۵	تعمیم الگوریتم	تعمیم الگوریتم	روانی حرکتی	شناختی	زبانهای برنامه سازی را شرح دهد.	۳۳۳۶۵	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷
۳۳۳۶۵	برنامه نویسی به زبان پسیک زبانهای برنامه سازی	برنامه نویسی به زبان پسیک زبانهای برنامه سازی	روانی حرکتی	شناختی		۳۳۳۶۵	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷

تغییرات (تجدید نظر های) انجام شد. (نشخص)
تجدید نظر آخری
۳۴

کد: ۱	شاخصه: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد: ۳	تعداد واحد: ۱	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰۱	کد: ۱
کد: ۳	زیرشاخصه: خدمات	نوع واحد: عملی	تعداد واحد: ۳	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰۱	کد: ۳
کد: ۱۶	گروه: هنر	تعداد واحد: ۱۶	تعداد واحد: ۱۶	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰۱	کد: ۱۶
کد: ۱	رشته: گرافیک	تعداد واحد: ۱	تعداد واحد: ۱	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰۱	کد: ۱
کد: ۰	گرایش: گرافیک	تعداد واحد: ۰	تعداد واحد: ۰	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰۱	کد: ۰

کد فرم: تاریخ تهیه: تاریخ: از: تا: نام درس: طراحی (۱) پیش نیاز: همسانی هنرهای تجسمی (۱) هم نیاز: کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰۱

هدف کلی: توانایی بکارگیری اصول کلی طراحی (مهارت‌های دید، دست، ذهن)

جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع	نوع هدف	نوع محتوا	نوع روش	نوع ابزار	نوع رسانه	نوع منبع	نوع روش	نوع محتوا	نوع روش	نوع ابزار	نوع رسانه	نوع منبع
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸



کد: ۱	شاخصه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: *
کد: ۳	زبینه: خدمات	شیع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمایش پیشنهادی: ۰۳
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶
کد: ۰	گرایش:	ساعات در پیمان: ۰۹۰

کد فرم:	تاریخ:	صفحه: از
نام درس:	طراحی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۱
پیش نیاز:		کد:
هم نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

ردیف	شرح	نوع فعالیت	زمان	نظری	عملی	توضیحات
۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۸	۸	اثرات مختلف ابزار طراحی بر روی کاغذهای مختلف
۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۴	۴	روزشهای طراحی با ذغال
۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۸	۸	طراحی با ذغال به روشهای مختلف
۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۴	۴	حجم و تعریف کند
۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۱۰	۱۰	طراحی از اشیاء هندسی
۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۴	۴	برسبکتیو را تعریف کند.
۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۸	۸	برسبکتیو را در سطح و اشیاء نمایش دهد.
۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۹۰	۹۰	جمع ساعات
۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۹۰	۹۰	



تغییرات (جدید بنظر حای) انجام شده است
(درش تجدید نظر آخر)

۱	گلد	شاعره: نسی و حرفه‌ای	مطالعه‌خواننده
۳	گلد	زینب: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
۱۶	گلد	گریزه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۰۳
۱	گلد	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶
۰	گلد	گرایش:	ساعات در ترم: ۰۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	طراحی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۲
پیش نیاز:	طراحی ۱	گلد:	
هم نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	گلد:	

هدف کلی: آشنایی با نقش نور بافت، ترکیب بندی و توانایی طراحی از طبیعت بچنان



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سیستم جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

ردیف	نوع	جواب	هدف	آوردن	نظری	عملی	جمع
۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۲	۲	۲
۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۲	۲	۲
۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۲	۲	۲
۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۲	۲	۲
۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۲	۲	۲
۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۲	۲	۲
۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۲	۲	۲
۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۲	۲	۲
۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۲	۲	۲
۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۲	۲	۲
۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۲	۲	۲
۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۲	۲	۲
۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۲	۲	۲
۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۲	۲	۲



ردیف	نوع	جواب	هدف	آوردن	نظری	عملی	جمع
۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۲	۲	۲
۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۲	۲	۲
۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۲	۲	۲
۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۲	۲	۲
۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۲	۲	۲
۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۲	۲	۲
۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۲	۲	۲
۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۲	۲	۲
۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۲	۲	۲
۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۲	۲	۲
۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۲	۲	۲
۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۲	۲	۲
۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۲	۲	۲
۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۲	۲	۲

ردیف	نوع	جواب	هدف	آوردن	نظری	عملی	جمع
۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۲	۲	۲
۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۲	۲	۲
۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۲	۲	۲
۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۲	۲	۲
۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۲	۲	۲
۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۲	۲	۲
۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۲	۲	۲
۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۲	۲	۲
۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۲	۲	۲
۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۲	۲	۲
۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۲	۲	۲
۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۲	۲	۲
۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۲	۲	۲
۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۲	۲	۲

ردیف	نوع	جواب	هدف	آوردن	نظری	عملی	جمع
۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۲	۲	۲
۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۲	۲	۲
۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۲	۲	۲
۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۲	۲	۲
۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۲	۲	۲
۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۲	۲	۲
۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۲	۲	۲
۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۲	۲	۲
۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۲	۲	۲
۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۲	۲	۲
۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۲	۲	۲
۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۲	۲	۲
۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۲	۲	۲
۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۲	۲	۲

* تغییرات (صحت‌یافته نظری‌های) انجام شده (نقش تجدید نظر آخر)

جدول - اهداف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	طراحی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۳
پیش نیاز:	طراحی ۱	کد:	
هم نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	
تعداد واحد:	۱	تعداد دروس:	۱
نوع واحد:	پیمایش پیشنهادی:	ساعات در هفته:	۰۶
زمانه:	فنی و حرفه‌ای	ساعات در ترم:	۹۰
زمینه:	خدمات		
گروه:	متر		
رشته:	گرافیک		
گرایش:	گرایش:		

هدف کلی: آشنایی با نقش نور بافت ترکیب بندی و توانایی طراحی از طبیعت بچنان

ردیف	موضوع	رویس و روش محتوای آموزشی	ظرف	حیطه	محتوای رفتاری	وزن	تعداد واحد	تعداد دروس	ساعات در هفته	ساعات در ترم
۱	الف	ایجاد سایه روشن و وسیله هاشور در طبیعت بچنان	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: روش ایجاد سایه روشن به وسیله هاشور در طبیعت بچنان توضیح دهد	۰۵	۰۱	۰۳	۲۸	۰۰
۲	ب	تمرین ایجاد سایه روشن به وسیله هاشور در طبیعت بچنان	دقت	روانی حرکتی	به وسیله هاشور در طبیعت بچنان ایجاد سایه روشن کند	۰۵	۰۱	۰۳	۲۹	۰۰
۱	۱	بافت: تعریف بافت	درک و فهم	شناختی	بافت را توضیح دهد	۰۵	۰۱	۰۳	۰۰	۰۰
۲	۲	تمرین بافت	دقت	روانی حرکتی	نمونه‌های بافت را انجام دهد	۰۵	۰۱	۰۳	۰۰	۰۰
۱	۱	کاربرد بافت در طراحی	درک و فهم	شناختی	کاربرد بافت در طراحی را توضیح دهد	۰۵	۰۱	۰۳	۲۲	۰۰
۲	۲	تمرین بافت در طراحی	دقت	روانی حرکتی	نمونه‌های بافت در طراحی را انجام دهد	۰۵	۰۱	۰۳	۲۳	۰۰
۱	۱	تأثیر بافت و جنسیت اجسام در طراحی از طبیعت	درک و فهم	شناختی	تأثیر بافت و جنسیت اجسام در طراحی از طبیعت را توضیح دهد	۰۵	۰۱	۰۳	۲۴	۰۰
۳	۳	تمرین بافت و جنسیت اجسام در طراحی از طبیعت	دقت	روانی حرکتی	بافت و جنسیت اجسام در طراحی از طبیعت را انجام دهد	۰۵	۰۱	۰۳	۲۵	۰۰
۲	۲	چسباندن مواد آبروی طراحی از طبیعت بچنان (ایجاد بافت)	درک و فهم	شناختی	چسباندن مواد آبروی طراحی از طبیعت بچنان را شرح دهد	۰۵	۰۱	۰۳	۲۶	۰۰
۲	۲	تمرین چسباندن مواد آبروی طراحی از طبیعت بچنان (ایجاد بافت)	دقت	روانی حرکتی	با چسباندن مواد آبروی طراحی ایجاد بافت تصنیفی کند	۰۵	۰۱	۰۳	۲۷	۰۰
۲	۲	ترکیب بندی اجسام در طبیعت بچنان	درک و فهم	شناختی	ترکیب بندی اجسام در طبیعت بچنان را توضیح دهد	۰۵	۰۱	۰۳	۲۸	۰۰
۲	۲	تمرین ترکیب بندی اجسام در طبیعت بچنان	دقت	روانی حرکتی	ترکیب بندی اجسام در طبیعت بچنان را انجام دهد	۰۵	۰۱	۰۳	۲۹	۰۰
۹۰	۹۰	جمع ساعات				۰۰	۰۰	۹۹	۹۹	۲۰۹۵۷

تاریخ به روز رسانی:	تاریخ به روز رسانی:	تاریخ به روز رسانی:	تاریخ به روز رسانی:	تاریخ به روز رسانی:	تاریخ به روز رسانی:	تاریخ به روز رسانی:	تاریخ به روز رسانی:	تاریخ به روز رسانی:	تاریخ به روز رسانی:	تاریخ به روز رسانی:
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱

تغییرات (جدید، بدیل، مابقی) انجام شده
(دانش جدید نظر آخر)
۲۵

۱	کتابخانه: فنی و حرفه‌ای	تعداد اوراق:	۱۳۱۶۱۰۰۳
۳	زینبیه: خدمات	تاریخ واهله:	کتاب
۱۶	گروه: هنر	تیمسال پیشبرادی:	کتاب
۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	کتاب
۰	گرایش:	ساعات در ترمسال:	کتاب

کتابخانه:	صفحه:	تاریخ تهیه:	چاپ دستی
تیمسال:	ار:	نام درس:	طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)
تیمسال:	کتاب:	پیش نیاز:	مهم نیاز

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	روشن کردن مفهومی آموزش	مفاهیم	حیطه	محتوای آموزشی	زمان	ردیف	موضوع
۱	چاپ دستی	تاریخچه چاپ دستی	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۳۰-۸۷۰	۱	۰۰
۲	تعمیر چاپ دستی	تعمیر چاپ دستی	دانش	شناختی	- تاریخچه چاپ دستی را توضیح دهد.	۳۰-۸۷۰	۲	۰۰
۳	نگین و تنوع در چاپ دستی	نگین و تنوع در چاپ دستی	درک و فهم	شناختی	- چاپ های دستی را تعریف کند.	۳۰-۸۷۰	۳	۰۰
۴	ایزار و وسایل	ایزار و وسایل	درک و فهم	شناختی	- ارزشهای عملی چاپ را از لحاظ تکثیر و تنوع توضیح دهد.	۳۰-۸۷۰	۴	۰۰
۵	چاپ مهر	چاپ مهر	دقت	روانی حرکتی	- ایزار و وسایل چاپهای دستی را نام برده و کاربرد هر یک را توضیح دهد.	۳۰-۸۷۰	۵	۰۰
۶	چاپ منبسط (رنگ چاپ)	چاپ منبسط (رنگ چاپ)	درک و فهم	شناختی	- چاپ مهر را انجام دهد. (سبب زمین - برگ - پیازو ...)	۳۰-۸۷۰	۶	۰۰
۷	طراحی روی شیشه (رنگ چاپ منبسط)	طراحی روی شیشه (رنگ چاپ منبسط)	مهارت‌های حرکتی	روانی حرکتی	- چاپ منبسط را توضیح دهد.	۳۰-۸۷۰	۷	۰۰
۸	اشکال بریده	چاپ اشکال بریده	درک و فهم	شناختی	- طراحی روی شیشه به وسیله مرکب چاپ و برگردان بر روی کاغذ را انجام دهد.	۳۰-۸۷۰	۸	۰۰
۹	اشکال بریده	چاپ اشکال بریده	مهارت‌های حرکتی	روانی حرکتی	- چاپ اشکال بریده را توضیح دهد.	۳۰-۸۷۰	۹	۰۰
۱۰	چاپ تراфарه	چاپ تراфарه	درک و فهم	شناختی	- طراحی به وسیله کاغذهای بریده شده و غلطک و رنگ برگردان آن را بر روی کاغذ انجام دهد.	۳۰-۸۷۰	۱۰	۰۰
۱۱	چاپ تراфарه	چاپ تراфарه	مهارت‌های حرکتی	روانی حرکتی	- چاپ تراфарه را توضیح دهد.	۳۰-۸۷۰	۱۱	۰۰
۱۲	چاپ چوب و ابزار آن	چاپ چوب و ابزار آن	درک و فهم	شناختی	- چاپ چوب و ابزار را توضیح دهد.	۳۰-۸۷۱	۱۲	۰۰
۱۳	چاپ چوب به وسیله کنده کاری	چاپ چوب به وسیله کنده کاری	مهارت‌های حرکتی	روانی حرکتی	- کنده کاری روی چوب و برگردان آن به روی کاغذ را انجام دهد.	۳۰-۸۷۱	۱۳	۰۰

۱	۴	۵	۱
۲	۵	۱	۱
۳	۱	۱	۱

تعمیرات (تجدید نظرهای) انجام شده،
(رضی تجدید نظر آخر)
۳۱

۱	کد:	شماره:	فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زیننه:	جهدات
۱۶	کد:	گروه:	هنر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۰	کد:	گرایش:	گرافیک

نماد واحد:	شماره:	کد:	۳۱۶۱۰۰۳
تاریخ راهی:	تاریخ:	کد:	
تیمسال پیشنهادی:	تیمسال:	کد:	
ساعات در هفته:	ساعات:	کد:	
ساعات دریمسال:	ساعات:	کد:	

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

تفاهم جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از:
 هدف کلی: توانایی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی

ردیف	موضوع	محتوای مهارتی	حجم	سطح	روش و درج محتوای آموزشی	تاریخ آزمون	تاریخ تصدیق	تاریخ تصدیق	تاریخ تصدیق	تاریخ تصدیق	تاریخ تصدیق	تاریخ تصدیق	تاریخ تصدیق	تاریخ تصدیق	تاریخ تصدیق	تاریخ تصدیق	تاریخ تصدیق	تاریخ تصدیق
۱	۰۳۰۸۷۱	۱۶	۰۰	درک و فهم	- چاپ اینترلوئم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)													
۲	۰۳۰۸۷۱	۱۵	۰۰	شناختی	- چاپ اینترلوئم (یک رنگ و چهار رنگ)													
۳	۰۳۰۸۷۱	۱۶	۰۰	روانی حرکتی	- چاپ اینترلوئم و ابزار آن													
۴	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	شناختی	- چاپ رنگ و ابزار آن													
۵	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	روانی حرکتی	- چاپ رنگ													
۶	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	شناختی	- چاپ رنگ و ابزار آن													
۷	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	روانی حرکتی	- چاپ رنگ													
۸	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	شناختی	- چاپ رنگ و ابزار آن													
۹	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	روانی حرکتی	- چاپ رنگ													
۱۰	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	شناختی	- چاپ رنگ و ابزار آن													
۱۱	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	روانی حرکتی	- چاپ رنگ													
۱۲	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	شناختی	- چاپ رنگ و ابزار آن													
۱۳	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	روانی حرکتی	- چاپ رنگ													
۱۴	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	شناختی	- چاپ رنگ و ابزار آن													
۱۵	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	روانی حرکتی	- چاپ رنگ													
۱۶	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	شناختی	- چاپ رنگ و ابزار آن													
۱۷	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	روانی حرکتی	- چاپ رنگ													
۱۸	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	شناختی	- چاپ رنگ و ابزار آن													
۱۹	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	روانی حرکتی	- چاپ رنگ													
۲۰	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	شناختی	- چاپ رنگ و ابزار آن													



تفسیرات (بجای دیدن نظر های) انجام شده است
 (درش تجدید نظر آخر)

۱ کد:	ساخته: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۱
۳ کد:	زیربنیه: خدمات	سبع واحد:	۱۳۱۶۱۰۰۴ کد
۱۶ کد:	گروه: هنر	پیمایش پیشین‌دانی:	۰،۵
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰،۶
۰ کد:	گرایش:	ساعات در ترمینال:	۰،۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	عکاسی (۱)		
پیش نیاز:			
هم نیاز:			

هدف کلی: توانایی عکس‌داری ساده، ظهور فیلم سیاه و سفید و چاپ عکس

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
کتاب جدید آموزش تخصصی

جدول هدف محتوی

ردیف	موضوع	محتوا	حیثیت	علاقه	زمان	روش
۱	۲۳۳۷۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: جایگاه عکاسی در مهنه‌های تجسمی را بیان کند	شناختی	دانش	۳	۲۳۳۷۱
۲	۲۳۳۷۱	تاریخچه پیدایش عکاسی در جهان و ایران را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۴	۲۳۳۷۱
۳	۲۳۳۷۱	سیستم دوربین‌های امروزی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۴	۲۳۳۷۱
۴	۲۳۳۷۱	وسایل تنظیم نور در دوربین‌ها را فهرست کند	شناختی	درک و فهم	۳	۲۳۳۷۱
۵	۲۳۳۷۱	عکس‌داری ساده را انجام دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	۳	۲۳۳۷۱
۶	۲۳۳۷۱	انواع فیلم‌های عکاسی را توصیف کند	شناختی	درک و فهم	۴	۲۳۳۷۱
۷	۲۳۳۷۱	مراحل ظهور فیلم‌های سیاه و سفید را انجام دهد	روانی حرکتی	دقت	۸	۲۳۳۷۱
۸	۲۳۳۷۱	محل‌های ظهور و اشکال‌های رایج ظهور فیلم‌ها را تشخیص دهد	شناختی	درک و فهم	۲	۲۳۳۷۱
۹	۲۳۳۷۱	در لاتر اتور از چاپ عکس کار کند	روانی حرکتی	دقت	۱۲	۲۳۳۷۱
۱۰	۲۳۳۷۱	بزرگساز عکس را انجام دهد	روانی حرکتی	دقت	۱۲	۲۳۳۷۱
۱۱	۲۳۳۷۱	مبعضات کاندیدهای عکاسی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۴	۲۳۳۷۱
۱۲	۲۳۳۷۱	فیون عرضه و نمایش عکس را توصیف کند	شناختی	درک و فهم	۴	۲۳۳۷۱
۱۳	۲۳۳۷۱	شاتر و دیافراگم را در جلین تصاویر گرافیکی بکار گیرد	روانی حرکتی	دقت	۱۲	۲۳۳۷۱
۱۴	۲۳۳۷۱	لنزهای عکاسی را بکار گیرد	روانی حرکتی	دقت	۱۲	۲۳۳۷۱
۱۵	۲۳۳۷۱				۳۰	۲۳۳۷۱
۱۶	۲۳۳۷۱				۹۰	۲۳۳۷۱



تغییرات (تجدید نظر هائی) انجام شده، (نش تجدید نظر آخر)

جدول - اهداف محتوی

کد درس:	نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	صفحه:	از
کد پیش نیاز:	پیش نیاز:		کد:	
کد هم نیاز:	هم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	
کد شاخه:	نام شاخه:	هنر و سرزدهای	نوع واحد:	عملی نظری
کد زمینه:	زمینه:	خدمات	تعداد واحد:	۱۲
کد گروه:	گروه:	هنر	نیسالی پیشنهادی:	۳
کد رشته:	رشته:	گرافیک	ساعات در هفته:	۶
کد گرایش:	گرایش:	گرافیک	ساعات در ترم:	۹۰

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه - خط - سطح - شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرمندانه تجسمی

ردیف	کد درس	کد پیش نیاز	کد هم نیاز	هدف آموزشی	محتوای آموزشی	حیطه	کتاب	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان	نظری	عملی
۱	۰۰۱۷۸	۰۰	۰۰	چگونگی نگاه کردن و دیدن	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	شناختی	درک و فهم	دیدن و نگاه کردن	۱	۱	۱
۲	۰۰۱۷۸	۰۰	۰۰	عناصر بصری (نقطه - خط - سطح) را نام ببرد.	چگونگی نگاه کردن و دیدن را توضیح دهد.	شناختی	دانش	چگونگی نگاه کردن و دیدن	۱	۱	۱
۳	۰۰۱۷۸	۰۰	۰۰	انواع کاربرد را توضیح دهد.	عناصر بصری (نقطه - خط - سطح) را نام ببرد.	شناختی	درک و فهم	آشنایی با عناصر بصری (نقطه - خط - سطح)	۱	۱	۱
۴	۰۰۱۷۸	۰۰	۰۰	مفهوم نقطه را بیان کند.	انواع کاربرد را توضیح دهد.	شناختی	دانش	کار و انواع آن	۱	۱	۱
۵	۰۰۱۷۸	۰۰	۰۰	نقطه در طبیعت را توضیح دهد.	مفهوم نقطه را بیان کند.	شناختی	درک و فهم	تعریف نقطه	۱	۱	۱
۶	۰۰۱۷۸	۰۰	۰۰	حالات مختلف یک نقطه در صفحه را بیان کند.	نقطه در طبیعت را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	نقطه در طبیعت	۱	۱	۱
۷	۰۰۱۷۸	۰۰	۰۰	تکثیر نقطه در صفحه را اجرا کند.	حالات مختلف یک نقطه در صفحه را توضیح دهد.	روانی حرکتی	درک و فهم	تکثیر نقطه در صفحه	۱	۱	۱
۸	۰۰۱۷۸	۰۰	۰۰	ایجاد تعداد یوسپله نقطه در صفحه را بیان کند.	تکثیر نقطه در صفحه	روانی حرکتی	اجرای مستقل	تکثیر نقطه در صفحه	۱	۱	۱
۹	۰۰۱۷۹	۰۰	۰۰	یوسپله نقطه در صفحه ایجاد نماید کند.	ایجاد تعداد یوسپله نقطه در صفحه را بیان کند.	شناختی	دانش	ایجاد تعداد یوسپله نقطه	۱	۱	۱
۱۰	۰۰۱۷۹	۰۰	۰۰	توازن را یوسپله نقطه در صفحه ایجاد کند.	یوسپله نقطه در صفحه ایجاد نماید کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد تعداد یوسپله نقطه	۲	۲	۲
۱۱	۰۰۱۷۹	۰۰	۰۰	ریتیم و حرکت را با نقطه شرح دهد.	توازن را یوسپله نقطه در صفحه ایجاد کند.	شناختی	دانش	ایجاد تعداد یوسپله نقطه	۱	۱	۱
۱۲	۰۰۱۷۹	۰۰	۰۰	یوسپله نقطه ایجاد کند.	ریتیم و حرکت را با نقطه شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	ایجاد توازن یوسپله نقطه	۲	۲	۲
۱۳	۰۰۱۷۹	۰۰	۰۰	ریتیم و حرکت را با نقطه شرح دهد.	یوسپله نقطه ایجاد کند.	شناختی	درک و فهم	حرکت و ریتیم با نقطه	۱	۱	۱
۱۴	۰۰۱۷۹	۰۰	۰۰	یوسپله نقطه ایجاد ریتیم و حرکت کند.	ریتیم و حرکت را با نقطه شرح دهد.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	حرکت و ریتیم با نقطه	۲	۲	۲
۱۵	۰۰۱۷۹	۰۰	۰۰	دوری و نزدیکی نقطه در صفحه را شرح دهد.	یوسپله نقطه ایجاد ریتیم و حرکت کند.	روانی حرکتی	درک و فهم	ایجاد حرکت و ریتیم یوسپله نقطه	۲	۲	۲
۱۶	۰۰۱۷۹	۰۰	۰۰		دوری و نزدیکی نقطه در صفحه	شناختی	درک و فهم	دوری و نزدیکی با نقطه در صفحه	۱	۱	۱



جدول - هدف مفهومی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	۸	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:			
مسم نیاز:	طراحی (۱)		کد:
			کد:
			کد:
			کد:
			کد:
			کد:
			کد:

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف ایجاد در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار مرئی تجسمی

ردیف	کد	شرح	مفاهیم مفهومی	محتوای رفتاری	حرفه	انواع	نوع واحد:	شاخصه:	زمان
۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



کلاس: ۱	شاخصه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۱
کلاس: ۳	رشته: خدمات	تعداد واحد:	۳
کلاس: ۱۶	گروه: هنر	تعداد واحد:	۱۶
کلاس: ۱	رشته: گرافیک	تعداد واحد:	۱
کلاس: ۰	گرایش:	تعداد واحد:	۰

کد نوبت:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش‌نیاز:		کلاس:	کلاس
مجموع نمرات:	طراحی (۱)	کلاس:	کلاس

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت جدید آموزش متوسطه

مدرک کن: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف ایجاد رابطه در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

جدول - اهداف محتوی

ردیف	موضوع	حیطه	سطح	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان	توضیحات
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد ترازو بر وسیله خط	۳	۰۰۰۱۸۱
۲	بوسیله خطوط در صفحه ایجاد ترازو کند	شناختی	دانش	تعداد بر وسیله خط	۲	۰۰۰۱۸۱
۳	مفهوم تعداد بر وسیله خطوط را بیان کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد تعداد بر وسیله خط	۳	۰۰۰۱۸۱
۴	بوسیله حرکت و ریتیم بر وسیله خط ترازو کند.	شناختی	دانش	حرکت و ریتیم	۱	۰۰۰۱۸۲
۵	مفهوم حرکت و ریتیم بر وسیله خط را بیان کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد حرکت و ریتیم بر وسیله خط	۳	۰۰۰۱۸۲
۶	بوسیله انواع خط در صفحه ایجاد حرکت و ریتیم کند	شناختی	دانش	سایه روشن با خط	۱	۰۰۰۱۸۲
۷	مفهوم سایه روشن بر وسیله خطوط را بیان کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد سایه روشن بر وسیله خط	۳	۰۰۰۱۸۲
۸	بوسیله خطوط ایجاد سایه روشن کند	شناختی	درک و فهم	دوری و نزدیکی با خط	۱	۰۰۰۱۸۲
۹	دوری و نزدیکی خط را شرح دهد.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد دوری و نزدیکی	۲	۰۰۰۱۸۲
۱۰	بوسیله خط ایجاد دوری و نزدیکی کند	شناختی	درک و فهم	بیان تصویر در طبیعت بر وسیله خط	۳	۰۰۰۱۸۲
۱۱	بوسیله خط بیان تصویری از طبیعت را اجراء کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	تجزیه تصویر بر به خطوط	۱	۰۰۰۱۸۲
۱۲	خطوط موجود در تصویر انتظاری را جدا سازی کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	رابطه خط و نقطه در صفحه	۱	۰۰۰۱۸۳
۱۳	رابطه خط و نقطه را در صفحه توضیح دهد.	روانی حرکتی	روانی حرکتی	ترکیب خط و نقطه در صفحه	۳	۰۰۰۱۸۳
۱۴	با خط و نقطه ترکیبانی در صفحه ایجاد کند	شناختی	درک و فهم	سطح مفهوم سطح	۱	۰۰۰۱۸۳
۱۵	مفهوم سطح را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم		۱	۰۰۰۱۸۳



تغییرات (جدید بنظر مانی) انجام شده است
(دانش تجدید نظر آخر)
۳۶

کد درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)		
پیش نیاز:			
هم نیاز:	طراحی (۱)		
کد:	کد:	کد:	کد:
کد:	کد:	کد:	کد:
کد:	کد:	کد:	کد:
کد:	کد:	کد:	کد:

مدارس کل: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

ردیف	کد درس	تاریخ تهیه	صفحه	از	هدف های رفتاری	حیطه	ظرف	روش و روش محتوای آموزشی	نوعی	تعداد واحد:	شناخت:	شی و حرکتهای
۱	۴۴	۰۰	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	شناختی	درک و فهم	سطوح در طبیعت	سطوح	۲	شناخت:	شی و حرکتهای
۲	۴۵	۰۰	۰۰	۰۰	سطوح در طبیعت را شرح دهد.	شناختی	دانش	انواع سطح	انواع سطح	۳	زیسته:	خدمات
۳	۴۶	۰۰	۰۰	۰۰	انواع سطح را نام ببرد.	شناختی	دانش	انواع سطح غیر هندسی	انواع سطح	۴	گروه:	هنر
۴	۴۷	۰۰	۰۰	۰۰	انواع سطح هندسی را رسم کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ترسیم سطح هندسی	ترسیم سطح هندسی	۱	رشته:	گرافیک
۵	۴۸	۰۰	۰۰	۰۰	انواع سطح غیر هندسی را رسم کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ترسیم سطح غیر هندسی	ترسیم سطح غیر هندسی	۱	گرایش:	
۶	۴۹	۰۰	۰۰	۰۰	به وسیله نقطه ایجاد سطح کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد سطح بر سببه نقطه	ایجاد سطح بر سببه نقطه	۲		
۷	۵۰	۰۰	۰۰	۰۰	به وسیله خط ایجاد سطح کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد سطح بر سببه خط	ایجاد سطح بر سببه خط	۲		
۸	۵۱	۰۰	۰۰	۰۰	بر سببه ترکیب سطح در صفحه ایجاد نماز کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد نماز بر سببه سطح در صفحه	ایجاد نماز بر سببه سطح در صفحه	۳		
۹	۵۲	۰۰	۰۰	۰۰	بر سببه ترکیب سطح در صفحه ایجاد نیاز کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد نیاز بر سببه سطح در صفحه	ایجاد نیاز بر سببه سطح در صفحه	۳		
۱۰	۵۳	۰۰	۰۰	۰۰	رابطه سطح و نقطه و خط را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	رابطه سطح، نقطه، خط	رابطه سطح، نقطه، خط	۲		
۱۱	۵۴	۰۰	۰۰	۰۰	قابلیت تبدیل سطح، نقطه و خط را به یکدیگر شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر	قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر	۳		
۱۲	۵۵	۰۰	۰۰	۰۰	ترکیبات سطح و نقطه و خط را اجرا کند.	روانی حرکتی	دقت	ترکیبات سطح و نقطه و خط	ترکیبات سطح و نقطه و خط	۴		
۱۳	۵۶	۰۰	۰۰	۰۰	شکل و فرم را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	شکل و فرم	شکل و فرم	۱		
۱۴	۵۷	۰۰	۰۰	۰۰	انواع شکل و فرم را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	انواع شکل و فرم	انواع شکل و فرم	۱		
۱۵	۵۸	۰۰	۰۰	۰۰	ایجاد اشکال گوناگون با ذکر توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	ایجاد اشکال گوناگون با سطح	ایجاد اشکال گوناگون با سطح	۱		



۱	کد:	شاخه:	فنی و حرفه‌ای
۳	کد:	زمینه:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	هنر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۰	کد:	گرایش:	گرافیک

تعداد واحد:	۱
نوع واحد:	عملی نظری
تیمسال پیشنهادی:	۰۳
ساعات در هفته:	۰۶
ساعات در نیمسال:	۹۰

کد فرم: از صفحه:
 تاریخ تهیه:
 نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۱)
 پیش نیاز: کد:
 مسم نیاز: کد:
 طراحی (۱) کد:

مذکور: شناخت عناصر بصری (نقطه-خط-شکل و فرم)؛ بررسی حالات مختلف آنها در صفت و ایجاد تو امانی در خلق آثار هنرهای تجسمی

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	حیطه	سطح	روش و ابزار آموزشی	نظری	عملی	جمع	توضیحات
۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تاریخ نوشتن	تاریخ تصویب	تاریخ اجرا	تاریخ بازنگری	تاریخ بازرسی	تاریخ بازرسی	تاریخ بازرسی	تاریخ بازرسی	تاریخ بازرسی	تاریخ بازرسی

تفسیرات (بجای دید نظر حای) انجام شده است
 (درش تجدید نظر آخر)
 ۳۸

۱ کد:	نامشده: فنی و حرفه‌ای	۱	تعداد واحد: ۳
۳ کد:	زیبیه: خدمات	۳	نوع واحد: عملی نظری
۱۶ کد:	گسروه: هنر	۴	پیشال پیش‌پاد: ۰۴
۱ کد:	رشته: گرافیکی	۶	ساعات در هفته: ۶
۰ کد:	گرایش:	۰	ساعات در ترم: ۱۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۶
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:
شم نیاز:	طراحی (۲)	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت در ترم بصری. حالات مختلف آب و تاناسی، یک رنگی آنها در صفحه ترکیب بندی عناصر بصری

جدول - هدف محتوی

ردیف	کلاس	ساعت	موضوع	محتوا	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۰۱	۰۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۰۲	۰۳	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۰۳	۰۳	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۰۴	۰۳	۰۲	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴
۰۵	۰۳	۰۲	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵
۰۶	۰۳	۰۲	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶
۰۷	۰۳	۰۲	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷
۰۸	۰۳	۰۲	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸
۰۹	۰۳	۰۲	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹
۱۰	۰۳	۰۲	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۰۳	۰۲	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۰۳	۰۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۰۳	۰۲	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۰۳	۰۲	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده ۱۳۹۹
(دستی تجدید نظر نمی شود)

جدول - اهداف محتوی

کد: ۱	موضوع: فن و حرفه‌های	نماد واحد:	تعداد واحد:
کد: ۳	زیننه: خدمات	شرح واحد:	شرح واحد:
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی:	۱۳۱۶۱۰۶
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	کد:
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترمسال:	کد:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۶
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	کد:
مسم نیاز:	طراحی (۲)	کد:	کد:

هدف کلی: شناخت عناصر تصویری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم بر روی حالات مختلف آبجکت‌های انسانی، بکارگیری آبیاد و صفحه و ترکیب بندی عناصر تصویری

ردیف	موضوع	شرح	حیطه	سطح	روش و ابزار آموزشی	زمان
۱	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۲	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۳	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۴	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۵	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۶	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۷	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۸	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۹	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۱۰	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۱۱	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۱۲	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۱۳	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۱۴	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۱۵	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۱۶	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۱۷	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۱۸	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۱۹	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۲۰	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۲۱	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۲۲	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۲۳	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۲۴	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۲۵	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۲۶	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۲۷	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۲۸	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۲۹	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۳۰	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۳۱	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۳۲	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۳۳	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۳۴	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۳۵	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۳۶	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۳۷	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۳۸	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۳۹	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۴۰	۰۴	۰۳	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱

تاریخ تصویب:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ تصویب:	تاریخ اعلام:	تاریخ تصویب:	تاریخ اعلام:
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷

جدول - هدف محتوی

کد درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)		
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)		
هم نیاز:	طراحی (۲)		
کد:	کد:	کد:	کد:
کدام:	کدام:	کدام:	کدام:

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم، بررسی حالات مختلف آثار و توانایی بکارگیری آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری

ردیف	موضوع	محتوا	حجم	صفحه	هدف آموزشی	هدف محتوی	توضیحات			
۱	کدام:	شناخت: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۱۳۱	۱۰۶	کدام:	۱۰۶			
۲	کدام:	زمینه: خدمات	نوع واحد:	۱۳۱	۱۰۶	کدام:	۱۰۶			
۳	کدام:	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی:	۱۳۱	۱۰۶	کدام:	۱۰۶			
۴	کدام:	رشته: گرافیک	ساعات در وقت:	۱۳۱	۱۰۶	کدام:	۱۰۶			
۵	کدام:	گرایش:	ساعات دریمسال:	۱۳۱	۱۰۶	کدام:	۱۰۶			
۱	۳	بافت و طبیعت	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: بافت را در طبیعت توضیح دهد.	۰۴	۰۶	۳۹	۰۰	
۲	۳	ایجاد بافت پوسته (کاغذ - گونی - ...)	دقت	روانی حرکتی	بافت های نرم، صیقلی، زیر راه و سبیله طراحی ایجاد کند. کولاژ با بافت‌های گوناگون از اشیاء و انجام دهد.	۰۴	۰۶	۳۰	۰۰	
۳	۴	ایجاد بافت نرم - صیقلی - زبر) پوسته طراحی	دقت	روانی حرکتی	بافت های نرم، صیقلی، زیر راه و سبیله طراحی ایجاد کند. کولاژ با بافت‌های گوناگون از اشیاء و انجام دهد.	۰۴	۰۶	۳۱	۰۰	
۴	۳	ترکیب بافت‌های گوناگون و مقایسه بافت‌های مختلف و ایجاد بافت‌های جدید با استفاده مستقیم از اشیاء	دقت	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: بافت را در طبیعت توضیح دهد.	۰۴	۰۶	۳۳	۰۰	
۵	۲	نقش بافت در آثار هنری (مصنوعی - محسوسه سازی صنایع دستی - پارچه بافی ...)	درک و فهم	شناختی	نقش بافت در آثار هنری را توضیح دهد.	۰۴	۰۲	۱۷	۳۳	۰۰
۶	۲	ترکیب بندی	درک و فهم	شناختی	ترکیب بندی را توضیح دهد.	۰۴	۰۲	۳۴	۰۰	
۷	۲	انواع ترکیب بندی (قرینه - غیر قرینه)	درک و فهم	شناختی	انواع ترکیب بندی (قرینه و غیر قرینه) را توضیح دهد.	۰۴	۰۲	۳۵	۰۰	
۸	۳	ایجاد ترکیب بندی قرینه با عناصر بصری	دقت	روانی حرکتی	ترکیب بندی قرینه با عناصر بصری را انجام دهد.	۰۴	۰۲	۳۶	۰۰	
۹	۳	ایجاد ترکیب بندی غیر قرینه با عناصر بصری	دقت	روانی حرکتی	ترکیب بندی غیر قرینه با عناصر بصری را انجام دهد.	۰۴	۰۲	۳۷	۰۰	
۱۰	۲	عوامل مؤثر در ایجاد یک ترکیب بندی	درک و فهم	شناختی	عوامل مؤثر در ایجاد یک ترکیب بندی مناسب را توضیح دهد.	۰۴	۰۲	۳۷	۰۱	
۱۱	۲	نماد	درک و فهم	شناختی	نقش نماد را در ترکیب بندی شرح دهد.	۰۴	۰۲	۳۸	۰۰	
۱۲	۳	رابطه موزون بین تیروهای مختلف عناصر	درک و فهم	شناختی	رابطه موزون بین تیروهای مختلف عناصر را در ترکیب بندی بیان کند.	۰۴	۰۲	۳۹	۰۰	
۱۳	۳	رابطه شکل و زمینه (فضاهای مثبت و منفی)	درک و فهم	شناختی	رابطه شکل و زمینه را شرح دهد.	۰۴	۰۲	۴۰	۰۰	



کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد:
کد: ۳	زیربنه: خدمات	شماره واحد: ۱۳۱۶۱۰۰۴
کد: ۱۴	گروه: هنر	کد: ۱۱
کد: ۱	رشته: گرافیک	کد: ۱۱
کد: ۰	گرایش:	کد: ۱۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)		
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)		
مسم نیاز:	طراحی (۲)		

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم؛ بررسی حالات مختلف آنها در توانایی بکارگیری آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری



جدول - هدف‌های محتوایی

ردیف	هدف (توانایی)	روش	زمان	نظری	عملی	توصیف و روش محتوایی آموزشی	مطابق	حیطه	روانی حرکتی	مهارت‌های رفتاری	تاریخ تصویب	تاریخ اجرای	تاریخ اعلام	تاریخ بررسی	تاریخ تصویب	تاریخ اجرای	تاریخ اعلام	تاریخ بررسی	
۱	۰۰	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۳	۰۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۰۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۵	۰۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۶	۰۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۷	۰۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۸	۰۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۹	۰۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۰	۰۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳



تفسیرات (جهت بد نظر خوانی) انجام شده است (نقش تجدید نظر آخری) ۴۲

۱	کد:	شماره:	فنی و حرفه‌ای
۳	کد:	زبینه:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	هنر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۰	کد:	گرایش:	گرافیک

تعداد واحد:	۱
ساعت در هفته:	۰۴
ساعات در ترم:	۰۴
تاریخ راه‌اندازی:	۱۳۱۶۱۰۰۷
کد:	کد:
ساعات در ترم:	کد:

کد فرم: از صفحه:
 تاریخ تهیه:
 نام درس: تاریخ هنر ایران
 پیش نیاز:
 هم نیاز: کد:

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

ردیف	کد	عنوان	موضوع	تاریخ	مدرس	تاریخ	موضوع	مدرس	تاریخ	موضوع	مدرس
۱	۰۲۰۱۹۲	پس از پایان این درس از گرایش هنر ایران در رشته تاریخ هنر ایران	شناختی	۱۳۱۶۱۰۰۷	کد:	تاریخ هنر ایران	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:
۲	۰۲۰۱۹۳	تمدن و هنر ایران باستان را توضیح دهد.	شناختی	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:
۳	۰۲۰۱۹۴	هنر ایران باستان را توضیح دهد.	شناختی	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:
۴	۰۲۰۱۹۵	هنر دوره هخامنشی را توضیح دهد.	شناختی	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:
۵	۰۲۰۱۹۵	هنر دوره ساسانی را توضیح دهد.	شناختی	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:
۶	۰۲۰۱۹۵	فرهنگ و هنر ایرانی پس از اسلام را توضیح دهد.	شناختی	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:
۷	۰۲۰۱۹۵	هنر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی را توضیح دهد.	شناختی	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:
۸	۰۲۰۱۹۵	هنر اسلام در عهد مملوک را توضیح دهد.	شناختی	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:
۹	۰۲۰۱۹۵	هنر اسلام در عهد تیموری را توضیح دهد.	شناختی	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:



تاریخ تهیه:	تاریخ تصویب:	تاریخ اجرا:	تاریخ بازنگری:	تاریخ به‌روزرسانی:	تاریخ به‌روزرسانی:	تاریخ به‌روزرسانی:	تاریخ به‌روزرسانی:	تاریخ به‌روزرسانی:	تاریخ به‌روزرسانی:	تاریخ به‌روزرسانی:	تاریخ به‌روزرسانی:
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲

تغییرات (جدید بنظرهای انجام شده)
 (در صورت تجدید نظر آید)
 ۴۳

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد:	کد: ۱۰۰۷	صفحه:	تاریخ تهیه:	کد فرم:
کد: ۳	زبانه: خدمات	تاریخ واحد:	کد: ۱۰۰۷	تاریخ هنر ایران	نام درس:	پیش یاز
کد: ۱۶	هنر: گرافیک	تیمال پیشنهادی:	کد:	کد:	پیش یاز	مسم یاز
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	کد:	کد:	کد:	کد:
کد: ۰	گرایش:	ساعات دریمسال:	کد:	کد:	کد:	کد:

مدرسین: آشنایی با تاریخ هنر در سراسر زمین ایران از دوران باستان تا قرن معاصر

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کتاب	حجم	سطح	روشن و درخشان آموزشی	نظری	زمان
۱	۱۰- هنر اسلام در عهد صفویه، نقاشی، کتاب آرائی، خوشنویسی و تذهیب، تجدید، انتشاراتی گانتکاری، قالیبافی نساجی و فلزکاری	شناختی	دوگ و فهم	۳۱	۱۰۰	۱۰۰
۲	۱۱- هنر اسلام در دوره زندیه و قاجاریه و پس از آن: نقاشی، تذهیب، گانتکاری، قالیبافی و نساجی	شناختی	دوگ و فهم	۱۲	۱۰۰	۱۰۰
۳	جمع ساعات			۹۹	۹۹	۹۹
۴				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۵				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۶				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۷				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۸				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۹				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۱				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۲				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۳				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۴				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۵				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۶				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۷				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۸				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۹				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۲۰				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰



* تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده لطفاً
دانش تجدید نظر آخر
۴۴

۱	کتاب: شایسته: نسی و حورنمای	۲	نماد و راه: نظری
۳	کتاب: زینبیه: خدمات	۵	تاریخ جهان
۱۶	کتاب: مهر گسرویه: مهر	۱۴	تاریخ جهان
۱	کتاب: رستم: گرافیک	۱۵	تاریخ جهان
۴	کتاب: گزاش: گزاش	۱۶	تاریخ جهان

کتاب: شایسته: نسی و حورنمای	کتاب: زینبیه: خدمات	کتاب: مهر گسرویه: مهر	کتاب: رستم: گرافیک	کتاب: گزاش: گزاش
-----------------------------	---------------------	-----------------------	--------------------	------------------

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنیاد جدید آموزش بنیاد
جدول اول - اهداف محتوی

کتاب: تاریخ جهان
کتاب: تاریخ جهان
کتاب: تاریخ جهان
کتاب: تاریخ جهان
کتاب: تاریخ جهان

کتاب: تاریخ جهان
کتاب: تاریخ جهان
کتاب: تاریخ جهان
کتاب: تاریخ جهان
کتاب: تاریخ جهان

ردیف	کتاب	موضوع	نوع	زمان	توضیحات
۱	۳۰۸۳۲	۰۱	۰۳	۰۱	۳۰۸۳۲
۲	۳۰۸۳۳	۰۲	۰۳	۰۱	۳۰۸۳۳
۳	۳۰۸۳۴	۰۳	۰۳	۰۱	۳۰۸۳۴
۴	۳۰۸۳۵	۰۴	۰۳	۰۱	۳۰۸۳۵
۵	۳۰۸۳۶	۰۵	۰۳	۰۱	۳۰۸۳۶
۶	۳۰۸۳۷	۰۶	۰۳	۰۱	۳۰۸۳۷
۷	۳۰۸۳۸	۰۷	۰۳	۰۱	۳۰۸۳۸
۸	۳۰۸۳۹	۰۸	۰۳	۰۱	۳۰۸۳۹
۹	۳۰۸۴۰	۰۹	۰۳	۰۱	۳۰۸۴۰
۱۰	۳۰۸۴۱	۱۰	۰۳	۰۱	۳۰۸۴۱
۱۱	۳۰۸۴۲	۱۱	۰۳	۰۱	۳۰۸۴۲
۱۲	۳۰۸۴۳	۱۲	۰۳	۰۱	۳۰۸۴۳
۱۳	۳۰۸۴۴	۱۳	۰۳	۰۱	۳۰۸۴۴
۱۴	۳۰۸۴۵	۱۴	۰۳	۰۱	۳۰۸۴۵



تفسیرات (جدید نظرهای) انجام شده آفچه
(نسخ جدید نظر آفچه)

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تاریخ هنر جهان	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۸
پیش نیاز:		کد:	
مجموع نیاز:		کد:	
کد:	شناسی: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد:	تئوری
کد:	زیننه: خدمات	نوع واحد:	تئوری
کد:	هنر: گروه	تیمتال پیشنهادی:	۰۵
کد:	گرافیک: رشته	ساعات در هفته:	۰۴
کد:	گرایش:	ساعات در بهمنسال:	۰۶۰

ماده کلی: آشنایی با تاریخ هنر جهان و بررسی سیر تحولات آن از هنر بدوی تا کنون.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	توضیح	نوع	محتوای رفتاری	سطح	روش و ابزار	زمان	جمع	تغییرات
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:							
۲	- چهره‌های مایی از هنر قرن بیستم را شرح دهد.	درک و فهم	شناختی					
۳								
۴								
۵								
۶								
۷								
۸								
۹								
۱۰								
۱۱								
۱۲								
۱۳								
۱۴								
۱۵								
۱۶								
۱۷								
۱۸								
۱۹								
۲۰								
۲۱								
۲۲								
۲۳								
۲۴								
۲۵								
۲۶								
۲۷								
۲۸								
۲۹								
۳۰								
۳۱								
۳۲								
۳۳								
۳۴								
۳۵								
۳۶								



* تغییرات (جدید نظر های) انجام شده جدول
(دانش تجدید نظر آخر)
۴۶

۱	کتابخانه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحدها: ۲	کتاب: ۱۳۱۶۱۰۰۹	کتاب: ۱
۳	زینبیه: خدمات	تاریخ واحد: نظری	کتاب: ۱۳۱۶۱۰۰۹	کتاب: ۱
۱۶	مهر: گروه	تیمسال پیشنهادی: ۰.۵	کتاب: ۱۳۱۶۱۰۰۹	کتاب: ۱
۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۶	کتاب: ۱۳۱۶۱۰۰۹	کتاب: ۱
۰	گرایش: گرافیک	ساعات در نیمسال: ۰.۹۱	کتاب: ۱۳۱۶۱۰۰۹	کتاب: ۱

کتاب: ۱۳۱۶۱۰۰۹	کتاب: ۱۳۱۶۱۰۰۹	کتاب: ۱۳۱۶۱۰۰۹	کتاب: ۱۳۱۶۱۰۰۹	کتاب: ۱۳۱۶۱۰۰۹
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

مدرک: آشنایی با مسائل و رویای تجسم و توانایی ترسیم شی در فضای سه بعدی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه
هدف اول - هدف محتوی

ردیف	کلاس	تعداد واحد	ساعت در هفته	ساعت در نیمسال	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب	کتاب
۱	۲	۲	۰.۶	۰.۹۱	۱۳۱۶۱۰۰۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	۱۳۱۶۱۰۰۹
۲	۲	۲	۰.۶	۰.۹۱	۱۳۱۶۱۰۰۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	۱۳۱۶۱۰۰۹
۳	۲	۲	۰.۶	۰.۹۱	۱۳۱۶۱۰۰۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	۱۳۱۶۱۰۰۹
۴	۲	۲	۰.۶	۰.۹۱	۱۳۱۶۱۰۰۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	۱۳۱۶۱۰۰۹



تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده
(دش تجدید نظر آخر)
۴۷

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	نظری	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۹
کد: ۲	خدمات	تئوری	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۹
کد: ۱۶	متر	پرسنال پیشنهادی:	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۹
کد: ۱	گروه:	ساعات در هفته:	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۹
کد: ۱	رشته:	ساعات در ترم:	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۹
کد: ۱	گرایش:	ساعات در ترم اول:	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۹

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	پرسنکتور		
پیش نیاز:	طراحی (۱)		
مسم نیاز:			

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف مفهومی

زمان

هدف کلی: آشنایی با مناظر و روزهای نجوم و توانایی ترسیم شی در قطب‌نوی صفحه

ردیف	موضوع	تاریخ	روز	ساعت	مکان	روش	تجهیزات	ملاحظات
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:							
۲	- سایه با نور طبیعی در پرسنکتور را بر روی کاغذ ترسیم کند.			۲	دقت	روانی حرکتی		۳-۸۴۹
۳	- تغییرات سایه را رسم کند.			۲	دقت	روانی حرکتی		۳-۸۴۹
۴	- انعکاس سایه در آب را رسم کند.			۲	دقت	روانی حرکتی		۳-۸۴۹
۵	- انعکاس سایه در آینه را رسم کند.			۲	دقت	روانی حرکتی		۳-۸۴۹
۶	- پرسنکتور سه نقطه ای را ترسیم و مدد.			۲	دقت	روانی حرکتی		۳-۸۴۹
۷	- پرسنکتور سه نقطه ای را بر روی کاغذ رسم کند.			۲	دقت	روانی حرکتی		۳-۸۴۹
۸				۲	دقت	روانی حرکتی		۳-۸۴۹
۹				۲	دقت	روانی حرکتی		۳-۸۴۹
۱۰	جمع ساعات			۲۰				۳-۸۴۹



تجهیزات (جدید/مطلوبه‌های) انجام شده است	۱
دستی تجهیزات نظر آید	۲
	۳
۳۹	

کد: ۱	عناصر: فون و حرفه‌های
کد: ۳	زمینه: خدمات
کد: ۱۴	گروه: هنر
کد: ۱	رشته: گرافیک
کد: ۰	گرایش:

نظریه: اصل: تعریف و اصطلاحات	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰
توسعه: تعریف و اصطلاحات	کد: ۰۵
کاربرد: تعریف و اصطلاحات	کد: ۰۶
توسعه: تعریف و اصطلاحات	کد: ۰۹

کد فرم: تاریخ تهیه: تاریخ انتشار: (۱) رنگ شناسی (۲) طراسی (۳) چاپ دستی
 نام درس: رنگ شناسی (۱)
 پیش نیاز: هیچ
 هم نیاز: هیچ

جدول - اهداف محتوی

ردیف	موضوع	محتویات رفتاری	حیطه	سطح	زمان	روش و ابزارهای آموزش	نظری	عملی	جمع
۰۱	۰۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: مفهوم رنگ را شرح دهد.	شناختی	دانش	۱	مفهوم رنگ	۱	۱	۲
۰۲	۰۱	رنگ در طبیعت را توضیح دهد.	شناختی	دانش	۱	رنگ در طبیعت	۱	۱	۲
۰۳	۰۱	فریزیک رنگ را توضیح دهد.	شناختی	دانش	۱	فریزیک رنگ	۱	۱	۲
۰۴	۰۱	رنگهای اصلی را توضیح دهد. ۲- رنگهای فرعی را توضیح دهد.	شناختی	دانش	۱	رنگهای اصلی و فرعی	۱	۱	۲
۰۴	۰۱	وسائل و ابزار رنگ آمیزی با گرایش را نام ببرد.	شناختی	دانش	۱	آشنایی با وسایل و شیوه رنگ آمیزی با گرایش	۱	۱	۲
۰۴	۰۱	شیوه رنگ آمیزی با رنگ گرایش را توضیح دهد.	شناختی	دانش	۱	آشنایی با وسایل و شیوه رنگ آمیزی با گرایش	۱	۱	۲
۰۴	۰۲	با شیوه گرایش رنگهای اصلی و ثانوی را ایجاد نماید.	روانی حرکتی	دقت	۱۱	ایجاد رنگهای اصلی و ثانوی بسته گرایش	۱۱	۱۱	۲۲
۰۴	۰۲	توانایی و الوار را شرح دهد	شناختی	دراک و فهم	۹	توانیت (رنگساز) و ارزش رنگی (الواری)	۹	۹	۱۸
۰۴	۰۲	با استفاده از گرایش توانایی و الوارهای رنگی را ایجاد کند	روانی حرکتی	دقت	۲	ایجاد توانایی و الوار رنگی	۲	۲	۴
۰۴	۰۲	رنگهای مکمل را توضیح دهد.	شناختی	دراک و فهم	۲	رنگهای مکمل	۲	۲	۴
۰۴	۰۲	تباين را توضیح دهد.	شناختی	دراک و فهم	۲	تباين رنگ	۲	۲	۴
۰۴	۰۲	انواع تباين رنگ را انجام دهد.	شناختی	دراک و فهم	۲	تباين رنگها	۲	۲	۴
۰۳	۰۲	تباين اصلی را توضیح دهد.	شناختی	دراک و فهم	۳	تباين رنگهای اصلی	۳	۳	۶
۰۴	۰۲	تباين اصلی را انجام دهد.	روانی حرکتی	دقت	۲	تباين رنگهای اصلی	۲	۲	۴
۰۴	۰۲	تباين نارنگی و روشنی را توضیح دهد.	شناختی	دراک و فهم	۲	تباين نارنگی و روشنی	۲	۲	۴



تغییرات (صحت یا نظر حای) انجام شده است (نشان تجدید نظر آخر)

۱	کد:	شناخته:	فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زمینه:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	هنر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۰	کد:	گرایش:	گرافش
		شماره واحد:	۲
		نوع واحد:	عملی نظری
		نیمسال پیشنهادی:	۰۵
		ساعات در هفته:	۰۶
		ساعات در نیمسال:	۹۰

کد فرم: از صفحه: از
 تاریخ تهیه:
 رنگ شناسی (۱)
 نام درس:
 پیش نیاز:
 هم نیاز:
 طراحی (۳) - چاپ دستی
هدف کلی: آشنایی با مفهوم و خصوصیات و تئوری رنگ بهره‌آرکب تجربیات عملی

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	شرح	زمان	روش	توسعه	حیطه	توسعه	محتوای آموزشی	حیطه	روش	توسعه	محتوای آموزشی
۱۲	۱۰	۲	تبارین تاریکی و گرمی	تبارین سردی و گرمی	تبارین سردی و گرمی	تبارین سردی و گرمی	تبارین سردی و گرمی	تبارین سردی و گرمی	تبارین سردی و گرمی	تبارین سردی و گرمی	تبارین سردی و گرمی
۸	۶	۲	اجرای تبارین رنگهای مکمل	اجرای تبارین رنگهای مکمل	اجرای تبارین رنگهای مکمل	اجرای تبارین رنگهای مکمل	اجرای تبارین رنگهای مکمل	اجرای تبارین رنگهای مکمل	اجرای تبارین رنگهای مکمل	اجرای تبارین رنگهای مکمل	اجرای تبارین رنگهای مکمل
۱۰	۸	۲	تبارین همبندان	اجرای تبارین همبندان	تبارین همبندان	تبارین همبندان	تبارین همبندان	تبارین همبندان	تبارین همبندان	تبارین همبندان	تبارین همبندان
۸	۶	۲	تبارین اشباع	اجرای تبارین اشباع	تبارین اشباع	تبارین اشباع	تبارین اشباع	تبارین اشباع	تبارین اشباع	تبارین اشباع	تبارین اشباع
۹	۷	۲	تبارین و سمت سطح	اجرای تبارین و سمت سطح	تبارین و سمت سطح	تبارین و سمت سطح	تبارین و سمت سطح	تبارین و سمت سطح	تبارین و سمت سطح	تبارین و سمت سطح	تبارین و سمت سطح
۹۰	۶۰	۲۰	تبارین تاریکی و روشنی	تبارین سردی و گرمی	تبارین سردی و گرمی	تبارین سردی و گرمی	تبارین سردی و گرمی	تبارین سردی و گرمی	تبارین سردی و گرمی	تبارین سردی و گرمی	تبارین سردی و گرمی



۱ کد:	شاخصه: فنی و حرفه‌ای	۱) برنامه واحد: عملی	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۱
۳ کد:	زیربخش: خدمات	۵) نیمسال پیشنهادی:	کد:
۱۶ کد:	گروه: هنر	۴) ساعات در هفته:	کد:
۱ کد:	رشته: گرافیک	۶۰) ساعات در نیمسال:	کد:
۱ کد:	گرایش:		

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از:

نام درس: خوشنویسی
پیش نیاز: همس نیاز

هدف کلی: آشنایی باخط و تاریخچه هنر خوشنویسی بتواند یکی از هنرهای سنتی و توانایی نگارگری تکنیکهای عملی آن در زمینه های مربوطه

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنیاد جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کلاس	حیطه	موضوع	موضوع آموزشی	توضیحات	زمان
۱	۶	روانی حرکتی	تفلید	مسطر نویسی از روی مسطح		۶
۲	۶	شناختی	دانش	اصول در خوشنویسی (فوت) - ضمیمه دور - صورت حقیقی و مجازی - تزیین حقیقی و مجازی		۶
۳	۶	شناختی	دانش	تاریخ (حروف و کلمات، جمله و سطر، سود و پیاپی)		۶
۴	۶	شناختی	دانش	اصول در خوشنویسی		۶
۵	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۶	۶	روانی حرکتی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۷	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۸	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۹	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۱۰	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۱۱	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۱۲	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۱۳	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۱۴	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۱۵	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۱۶	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۱۷	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۱۸	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۱۹	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۲۰	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۲۱	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۲۲	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۲۳	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۲۴	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۲۵	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۲۶	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۲۷	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۲۸	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۲۹	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶
۳۰	۶	شناختی	دانش	تاریخ خوشنویسی		۶



پس از پایان این درس از لوازم انتظار می رود که:
- مسطر نویسی را از روی مسطح تمرین کند.
- اصول در خوشنویسی را بیان کند.
- نسبت در خوشنویسی را بیان کند.
- اصول و نسبت در خوشنویسی را بیان کند.
- کرسی در خوشنویسی را بیان کند.
- جلیبا نویسی را بیان کند.
- با قلم نی جلیبا بنویسد.
- کتابت در خوشنویسی را بیان کند.
- کتابت با قلم نی را انجام دهد.
- نحوه تزیین قلم را توضیح دهد.

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد:
۳	کد:	رشته: خدمات	نوع واحد:
۱۶	کد:	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی:
۱	کد:	رشته: گرافیک	سامان در مقفه:
۰	کد:	گرایش:	سامان در نیمسال:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	طراحی (۳)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۲
پیش نیاز:	طراحی (۲)	کد:	
هم نیاز:	چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)	کد:	

مدفکلی: آشنایی با شیوه طراحی ارگانهای طبیعت و توانایی نگاره‌گری تک‌نگارهای مختلف آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

ردیف	کلاس	ساعت	موضوع	حیطه	گفت	زمان
۱	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۲	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۳	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۴	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۵	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۶	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۷	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۸	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۹	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۱۰	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۱۱	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۱۲	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۱۳	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۱۴	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۱۵	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۱۶	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۱۷	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۱۸	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۱۹	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۲۰	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۲۱	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۲۲	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۲۳	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۲۴	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۲۵	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۲۶	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۲۷	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۲۸	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۲۹	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۳۰	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۳۱	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۳۲	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۳۳	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۳۴	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۳۵	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۳۶	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۳۷	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۳۸	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۳۹	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۴۰	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۴۱	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۴۲	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۴۳	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۴۴	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۴۵	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۴۶	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۴۷	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۴۸	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۴۹	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳
۵۰	۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰-۸۳۳

تغییرات (جدید نظر برای) انجام شده
نسخه تجدید نظر آخر

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از:
نام درس:	طراحی (۳)	کد واحد: عملی نظری
پیش نیاز:	طراحی (۱)	تیمسال پیشنهادی: ۰۵
هم نیاز:	چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)	ساعات در هفته: ۰۶
		ساعات در ترمسال: ۰۹۰
کد فرم:	تاریخ تهیه:	تعداد واحد: ۲
نام درس:	طراحی (۳)	نوع واحد: عملی نظری
پیش نیاز:	طراحی (۱)	تیمسال پیشنهادی: ۰۵
هم نیاز:	چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)	ساعات در هفته: ۰۶
		ساعات در ترمسال: ۰۹۰

مدرسین: آشنایی با شیوه طراحی رنگها، طبیعت و برای بازی تکنیکهای مختلف آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
چهارم - هدفمف محوریتی

زمان

ردیف	شرح	تاریخ	موضوع و وزن محتوای آموزشی	نظری	عملی	جمع	نظری	عملی	جمع
۱	پیش از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰۵				۰۵			۰۵
۲	- از طبیعت به وسیله آب مرکب و قلم مو طراحی کند.	۰۱				۰۱			۰۱
۳	- نقش پرسپکتیو در طراحی از طبیعت را توضیح دهد.	۰۱				۰۱			۰۱
۴	- نقش پرسپکتیو در طراحی از محیط را توضیح دهد.	۰۱				۰۱			۰۱
۵	- از محیط فضای داخلی طراحی کند.	۰۱				۰۱			۰۱
۶	- از محیط فضای خارجی طراحی کند.	۰۱				۰۱			۰۱
۷		۰۱				۰۱			۰۱
۸		۰۱				۰۱			۰۱
۹		۰۱				۰۱			۰۱
۱۰		۰۱				۰۱			۰۱
جمع		۰۹				۰۹			۰۹



تغییرات (معدله نظر مای) انجام شده است
(دانش تجدید نظر آخر)
۵۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	طراحی (۴)	نوع واحد:	نیمسال نظری
پیش نیاز:	طراحی (۳)	نیساز پیشنهادی:	۱۶
هم نیاز:	رنگ شناسی (۲) - پایه و اصول صفحه آرایی	ساعات در هفته:	۰۶
		ساعات در ترمینال:	۹۰
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	طراحی (۴)	نوع واحد:	نیمسال نظری
پیش نیاز:	طراحی (۳)	نیساز پیشنهادی:	۱۶
هم نیاز:	رنگ شناسی (۲) - پایه و اصول صفحه آرایی	ساعات در هفته:	۰۶
		ساعات در ترمینال:	۹۰

هدف کلی: آشنایی با آناتومی و طراحی از انسان - دست - چهره - دست - اندام - حرکات و حالات (و توانایی بکارگیری تکنیک های عملی آن

ردیف	کلاس	موضوع	محتوای آموزشی	زمان	روش	توضیحات	تعداد واحد
۱	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۲	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۳	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۴	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۶	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۷	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۸	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۹	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۱۰	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۱۱	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۱۲	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۱۳	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۱۴	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۱۵	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۱۶	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۱۷	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۱۸	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۱۹	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۲۰	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۲۱	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۲۲	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۲۳	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۲۴	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۲۵	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۲۶	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۲۷	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۲۸	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۲۹	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۳۰	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴



تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده
 (تشدید نظر آخر)
 ۵۶

کد: ۱	نام: فنی و حرفه‌ای	نوع واحد: عملی نظری	سال: ۱۳۹۱-۱۳۹۲
کد: ۳	نام: خدمات	نوع واحد: عملی نظری	سال: ۱۳۹۱-۱۳۹۲
کد: ۱۶	نام: گروه هنر	نوع واحد: عملی نظری	سال: ۱۳۹۱-۱۳۹۲
کد: ۱	نام: گرافیک	نوع واحد: عملی نظری	سال: ۱۳۹۱-۱۳۹۲
کد: ۰	نام: گرافیک	نوع واحد: عملی نظری	سال: ۱۳۹۱-۱۳۹۲

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	عکاسی (۲)		
پیش نیاز:	عکاسی (۱)		
مسم نیاز:	رنگ شناسی (۲)		

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف‌های محتوی

ردیف	کلاس	موضوع	هدف‌های رفتاری	حیطه	سطح	زمان
۰.۵	۰.۳	۰.۱	۰.۰	۰.۰	۰.۰	۰.۰
۰.۵	۰.۳	۰.۲	۰.۰	۰.۰	۰.۰	۰.۰
۰.۵	۰.۳	۰.۳	۰.۰	۰.۰	۰.۰	۰.۰
۰.۵	۰.۳	۰.۴	۰.۰	۰.۰	۰.۰	۰.۰
۰.۵	۰.۳	۰.۵	۰.۰	۰.۰	۰.۰	۰.۰
۰.۵	۰.۳	۰.۶	۰.۰	۰.۰	۰.۰	۰.۰
۰.۵	۰.۳	۰.۷	۰.۰	۰.۰	۰.۰	۰.۰
۰.۵	۰.۳	۰.۸	۰.۰	۰.۰	۰.۰	۰.۰
۰.۵	۰.۳	۰.۹	۰.۰	۰.۰	۰.۰	۰.۰
۰.۵	۰.۳	۱.۰	۰.۰	۰.۰	۰.۰	۰.۰
۰.۵	۰.۳	۱.۱	۰.۰	۰.۰	۰.۰	۰.۰
۰.۵	۰.۳	۱.۲	۰.۰	۰.۰	۰.۰	۰.۰
۰.۵	۰.۳	۱.۳	۰.۰	۰.۰	۰.۰	۰.۰
۰.۵	۰.۳	۱.۴	۰.۰	۰.۰	۰.۰	۰.۰



تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده است
(دش تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شاخصه: فنی؛ حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱
کد: ۳	زمینه: خدمات	سبع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	۰۶
کد: ۱	دسته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۰۹۰

کد درس: ۱۳۱۶۱۰۱۳	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۳
عکاسی (۲)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۳
عکاسی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۳
رنگ شناسی (۲)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۳

مدرسین: توانایی استفاده از رنگ‌های تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
پایه هفتم آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوایی

ردیف	موضوع	زمان	نوع	روش و ابزار محتوایی آموزش	موضوع	حیطه	سطح	توضیحات	تعداد	وزن
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰.۵	۰۰	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	شیره های بافت دار کردن تصاویر جهت خلق آثار گرافیکی را بیان کند	۰.۵	۰۰	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	شیره های بافت دار کردن تصاویر جهت آثار گرافیکی را انجام دهد	۰.۵	۰۰	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	کاربرد فیلم لیت در گرافیک را توصیف کند	۰.۵	۰۰	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	کاربرد فیلم لیت در گرافیک را انجام دهد	۰.۵	۰۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	شیشه پوستر بر اساسیون را توضیح دهد	۰.۵	۰۰	۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	پوستر بر اساسیون را انجام دهد	۰.۵	۰۰	۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	شیشه ایجاد نقوش برجسته و تصاویر خطی را توضیح دهد	۰.۵	۰۰	۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	نقوش برجسته و تصاویر خطی را ایجاد کند	۰.۵	۰۰	۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	سولایز به کردن کاغذ و فیلم لیت را بیان کند	۰.۵	۰۰	۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	سولایز به کردن کاغذ و فیلم لیت را انجام دهد	۰.۵	۰۰	۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	شیشه های بلنج کردن تصاویر را بیان کند	۰.۵	۰۰	۲۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	شیشه های بلنج کردن تصاویر را انجام دهد	۰.۵	۰۰	۲۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	شیشه های بلنج کردن تصاویر را انجام دهد	۰.۵	۰۰	۲۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	شیشه های بلنج کردن تصاویر را انجام دهد	۰.۵	۰۰	۲۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	شیشه های بلنج کردن تصاویر را انجام دهد	۰.۵	۰۰	۳۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰

تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده ۵۸
تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده ۵۸

۱. کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد:	نوع و سطح نظری
۳. کد:	رشته: خدمات	نوع واحد:	عملی نظری
۱۶. کد:	گروه: هنر	تیمتال پیشنهادی:	۰۶
۱. کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۶
۰. کد:	گرایش:	ساعات در ترم: ۹۰	

کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	رنگ شناسی (۲)		
پیش تیزان:	رنگ شناسی (۱)		
مسم تیزان:	عکاسی (۲) طراحی (۳) پایه و اصول صفحه آرایی		

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
پنجمین جشنواره آموزشی هنرستان

مهدف کس: آشنایی با انواع ترکیبات رنگ و نور رنگی و خصوصیات آنها از کسب مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکارگیری آنها

جدول - هدف های محتوایی

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	توضیحات	تاریخ	نوع	ساعت	نوع	تاریخ	نوع	ساعت	نوع
۱	۲۰	۴	دسته بندی مختلف رنگ (افقی - عمود - مربع)	درک و فهم	شناختی	دک	دک	۱۳۱۶۱۰۱۵	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۵	کد:
۲	۲۰	۴	ترکیب افقی	دک	روانی حرکتی	دک	دک				
۳	۲۰	۴	ترکیب عمود	دک	شناختی	دک	دک				
۴	۲۰	۴	ترکیب مربع	دک	روانی حرکتی	دک	دک				
۵	۲۰	۴	اجرای ترکیب عمود	دک	روانی حرکتی	دک	دک				
۶	۲۰	۴	اجرای ترکیب مربع	دک	شناختی	دک	دک				
۷	۲۰	۴	اجرای باساز رنگی	دک	روانی حرکتی	دک	دک				
۸	۲۰	۴	اجرای باساز رنگی	دک	شناختی	دک	دک				
۹	۲۰	۴	رابطه رنگ و فرم	دک	روانی حرکتی	دک	دک				
۱۰	۲۰	۴	رابطه رنگ و فرم	دک	شناختی	دک	دک				
۱۱	۲۰	۴	ایجاد روابط مختلف رنگ و فرم	دک	روانی حرکتی	دک	دک				
۱۲	۲۰	۴	ایجاد روابط مختلف رنگ و فرم	دک	شناختی	دک	دک				
۱۳	۲۰	۴	انرژی فضا، رنگها (دوری و نزدیکی رنگ)	دک	روانی حرکتی	دک	دک				
۱۴	۲۰	۴	انرژی فضا، رنگها (دوری و نزدیکی رنگ)	دک	شناختی	دک	دک				
۱۵	۲۰	۴	انرژی فضا، رنگها (دوری و نزدیکی رنگ)	دک	روانی حرکتی	دک	دک				
۱۶	۲۰	۴	انرژی فضا، رنگها (دوری و نزدیکی رنگ)	دک	شناختی	دک	دک				
۱۷	۲۰	۴	انرژی فضا، رنگها (دوری و نزدیکی رنگ)	دک	روانی حرکتی	دک	دک				
۱۸	۲۰	۴	انرژی فضا، رنگها (دوری و نزدیکی رنگ)	دک	شناختی	دک	دک				
۱۹	۲۰	۴	انرژی فضا، رنگها (دوری و نزدیکی رنگ)	دک	روانی حرکتی	دک	دک				
۲۰	۲۰	۴	انرژی فضا، رنگها (دوری و نزدیکی رنگ)	دک	شناختی	دک	دک				



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(نسخ تجدید نظر آخر)
۵۹

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۵
کد: ۲	زمینه: خدمات	توسیع واحد:	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۵
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی:	کد: ۰۶
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	کد: ۰۶
کد: ۰	گرایش:	ساعات درپیش‌سال:	کد: ۹۰

کد فرم: از صفحه: تاریخ ترم:

نام درس: رنگ شناسی (۲)

پیش نیاز: رنگ شناسی (۱)

هم نیاز: عکاسی (۱)، طراحی (۲)، پایه و اصول صفحه آرایی

هدف کلی: آشنایی با انواع ترکیبات رنگی و نور رنگی و خصوصیات آنها و کسب مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکار گیری آنها

کد درس	نام درس	تاریخ ترم	صفحه	از	مهارتی بهاری	حیطه	دقت	روش و رویکرد محتوای آموزشی	طریق عملی	زمان	تغییرات (صحت دید نظر های) انجام شده
۰۵	۱۵	۰۰	۰۵	۱۵	۰۰	۰۵	۱۵	۰۰	۰۵	۱۵	۰۰
۰۵	۱۶	۰۰	۰۵	۱۶	۰۰	۰۵	۱۶	۰۰	۰۵	۱۶	۰۰
۰۵	۱۷	۰۰	۰۵	۱۷	۰۰	۰۵	۱۷	۰۰	۰۵	۱۷	۰۰
۰۵	۱۸	۰۰	۰۵	۱۸	۰۰	۰۵	۱۸	۰۰	۰۵	۱۸	۰۰
۰۸	۱۹	۰۰	۰۸	۱۹	۰۰	۰۸	۱۹	۰۰	۰۸	۱۹	۰۰
۰۸	۲۰	۰۰	۰۸	۲۰	۰۰	۰۸	۲۰	۰۰	۰۸	۲۰	۰۰
۰۸	۲۱	۰۰	۰۸	۲۱	۰۰	۰۸	۲۱	۰۰	۰۸	۲۱	۰۰
۰۸	۲۲	۰۰	۰۸	۲۲	۰۰	۰۸	۲۲	۰۰	۰۸	۲۲	۰۰
۰۸	۲۳	۰۰	۰۸	۲۳	۰۰	۰۸	۲۳	۰۰	۰۸	۲۳	۰۰
۰۸	۲۴	۰۰	۰۸	۲۴	۰۰	۰۸	۲۴	۰۰	۰۸	۲۴	۰۰
۰۸	۲۵	۰۰	۰۸	۲۵	۰۰	۰۸	۲۵	۰۰	۰۸	۲۵	۰۰
۰۸	۲۶	۰۰	۰۸	۲۶	۰۰	۰۸	۲۶	۰۰	۰۸	۲۶	۰۰
۰۸	۲۷	۰۰	۰۸	۲۷	۰۰	۰۸	۲۷	۰۰	۰۸	۲۷	۰۰
۰۸	۲۸	۰۰	۰۸	۲۸	۰۰	۰۸	۲۸	۰۰	۰۸	۲۸	۰۰
۰۸	۲۹	۰۰	۰۸	۲۹	۰۰	۰۸	۲۹	۰۰	۰۸	۲۹	۰۰
۰۸	۳۰	۰۰	۰۸	۳۰	۰۰	۰۸	۳۰	۰۰	۰۸	۳۰	۰۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

تغییرات (صحت دید نظر های) انجام شده

رئیس جدید نظر آخر

۶۵

کد:	شاخص:	فنی و حرفه‌ای
کد:	زیربیمه:	خدمات
کد:	گروه:	هنر
کد:	رشته:	گرافیک
کد:	گرایش:	گرافیک

نمده و واحد:	نوع واحد:	نوع راجع:	کد:
۱۳۱۶۱۱۶	پیمایش	پیمایش	کد:
۰۶	ساعات در هفته:	ساعات در هفته:	کد:
۰۶	ساعات در هفته:	ساعات در هفته:	کد:
۰۹۰	ساعات در ترم:	ساعات در ترم:	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

مدفکلی: آشنایی پایه و اصول صفحه آرایی و توانایی بکارگیری عملی آن در هرگز گرافیک

جدول - هدف مفهومی

ردیف	شرح	میزان	حیثیت	نوع	تاریخ تهیه:	صفحه:	کد:
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰۳	شناختی	درک و فهم	پایه و اصول صفحه آرایی	۱	۳۳۳۶۸
۲	صفحه آرایی را توضیح دهد	۰۱	شناختی	درک و فهم	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	۱	۳۳۳۶۸
۳	تاریخچه صفحه آرایی را توضیح دهد	۰۱	شناختی	درک و فهم	عکاسی (۲) - طراحی (۳) - رنگ شناسی (۲)	۱	۳۳۳۶۸
۴	انواع ایجاد کاغذ را بیان کند	۰۳	شناختی	درک و فهم		۱	۳۳۳۶۸
۵	طرز تهیه ماکت را بیان کند	۰۱	شناختی	درک و فهم		۱	۳۳۳۶۸
۶	ماکت کتاب را رسانی کند	۰۱	شناختی	درک و فهم		۱	۳۳۳۶۸
۷	تقسیمات و ستون بندی صفحه را توضیح دهد	۰۳	شناختی	درک و فهم		۱	۳۳۳۶۸
۸	تقسیمات و ستون بندی ماکت برای کتاب را توضیح دهد	۰۱	شناختی	درک و فهم		۱	۳۳۳۶۸
۹	عوامل و عناصر تشکیل دهنده صفحه را بیان کند	۰۳	شناختی	درک و فهم		۱	۳۳۳۶۸
۱۰	نیروی و ستون بندی ماکت را توضیح دهد	۰۳	شناختی	درک و فهم		۱	۳۳۳۶۸
۱۱	خطوط و حروف متن را توضیح دهد	۰۳	شناختی	درک و فهم		۱	۳۳۳۶۸
۱۲	نصایر و طرح های متن را توضیح دهد	۰۳	شناختی	درک و فهم		۱	۳۳۳۶۸
۱۳	حاشیه و فضای خالی صفحه را توضیح دهد	۰۳	شناختی	درک و فهم		۱	۳۳۳۶۸
۱۴	نصایر و طرح های متن را توضیح دهد	۰۳	شناختی	درک و فهم		۱	۳۳۳۶۸
۱۵	حاشیه و فضای خالی صفحه را توضیح دهد	۰۳	شناختی	درک و فهم		۱	۳۳۳۶۸



تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده، تاریخ: ۱۳۹۱
دانش تجدید نظر آفرین
۶۱

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه	صفحه:	از:
نام درس:	کارآموزی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۹
پیش بیان:		کد:	
هم بیان:		کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه	صفحه:	از:
نام درس:	کارآموزی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۹
پیش بیان:		کد:	
هم بیان:		کد:	

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با شرایط کار کارخانه ای آشنا می شود و آمیخته های خود را در آنجا تجربه می کند.

کد	شماره	نشی و شرحه های	نوع واحد:	تاریخ	مدرسه	مدرس	موضوع	تاریخ	مدرسه	مدرس
۱	۱	شناخته: نشی و شرحه های	تدریس واحد:							
۲	۲	زمینه: خدمات	تدریس واحد:							
۳	۳	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۴	۴	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۵	۵	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۶	۶	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۷	۷	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۸	۸	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۹	۹	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۱۰	۱۰	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۱۱	۱۱	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۱۲	۱۲	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۱۳	۱۳	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۱۴	۱۴	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۱۵	۱۵	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۱۶	۱۶	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۱۷	۱۷	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۱۸	۱۸	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۱۹	۱۹	گروه: هنر	تدریس واحد:							
۲۰	۲۰	گروه: هنر	تدریس واحد:							



پس از پایان این درس از فراگیر انتظار صورت داده شد:

ردیف	تاریخ	موضوع	مدرس
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			
۷			
۸			
۹			
۱۰			
۱۱			
۱۲			
۱۳			
۱۴			
۱۵			
۱۶			
۱۷			
۱۸			
۱۹			
۲۰			

تغییرات (جدید بنظرهای) انجام شده (تغییرات جدید بنظر نظر آخر)

کد: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ...
کد: ۲	زیرموضوع: خدمات	نوع واحد: ...
کد: ۳	گروه: هنر	تعداد پستیها: ۱۰
کد: ۴	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۱۰
کد: ۵	گرایش: ...	ساعات در ترم: ۱۲۰

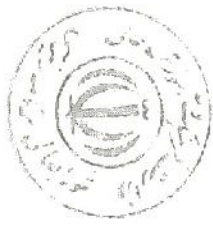
کد ترم: ...	تاریخ تهیه: ...	صفحه: ... از ...
نام درس: کارآموزی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۹	نوع واحد: ...
پیش نیاز: ...	کد: ...	تعداد پستیها: ...
مهم نیاز: ...	کد: ...	ساعات در ترم: ...

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با شرایط کار کارخانه ای آشنا می شود و آمورش های خود را در آنجا تجربه می کند.

ردیف	شرح	نوع	تعداد	نوع	تعداد	نوع	تعداد
۱	پست از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: لزوم انجام کارآموزی را شرح دهد.	شناختی	۰۱	دانش	۰۱	۳۳۳۶۹	۰۰
۲	محیط کار را از نظر چگونگی ایضا را توصیف کند.	شناختی	۰۱	تجزیه و تحلیل	۰۱	۳۳۳۶۹	۰۰
۳	محیط کار را از نظر چگونگی آرایش ماشینها شرح دهد.	شناختی	۰۱	تجزیه و تحلیل	۰۱	۳۳۳۶۹	۰۰
۴	محیط کار را از نظر کارگری توصیف کند.	شناختی	۰۱	تجزیه و تحلیل	۰۱	۳۳۳۶۹	۰۰
۵	چگونگی تنظیم گرایش کار را شرح دهد.	شناختی	۰۱	تجزیه و تحلیل	۰۱	۳۳۳۶۹	۰۰
۶	گرایش کار روزانه خود را بر اساس ضوابط محیط کاری خود تنظیم نماید.	شناختی	۰۱	تجزیه و تحلیل	۰۱	۳۳۳۶۹	۰۰
۷	انتیهای کاری خود را با شرح چگونگی تصحیح پیوست.	شناختی	۰۱	تجزیه و تحلیل	۰۱	۳۳۳۶۹	۰۰
۸	سؤالات انجام شده توسط خود و یا سخنپای در کلاس را تجزیه و تحلیل نماید.	شناختی	۰۱	تجزیه و تحلیل	۰۱	۳۳۳۶۹	۰۰
۹	گرایش کامل از کارکرد خود طی دوره را تنظیم نماید.	شناختی	۰۱	تجزیه و تحلیل	۰۱	۳۳۳۶۹	۰۰
۱۰	خلاصه مطالب تئوری و عملی در کلاس را خلاصه نماید.	شناختی	۰۱	تجزیه و تحلیل	۰۱	۳۳۳۶۹	۰۰
۱۱	نظریات و برداشتهای کلی خود را در دوره انجام شده را شرح دهد.	شناختی	۰۱	تجزیه و تحلیل	۰۱	۳۳۳۶۹	۰۰
۱۲	کارهای مهارتی دوره درسی خود را در کارهای کارگاهی در سطح کارخانه انجام دهد.	روانی حرکتی	۱۱	مهارتی حرکتی	۱۱	۳۳۳۶۹	۰۰



کلاس: ...	شماره: ...	تاریخ: ...	محل: ...	موضوع: ...	موضوع: ...	موضوع: ...	موضوع: ...
-----------	------------	------------	----------	------------	------------	------------	------------

تعمیرات (جدید نظر مانی) انجام شده است
رشد تجدید نظر آخر
۴۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کارآموزی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۹
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	
شماره واحد:	نوع واحد:	تعداد واحد:	
۳ کد:	تعمیرات	۰۰	
۱۶ کد:	متر	تیمسال پیشنهادی:	۰۰
۱ کد:	گرافیک	ساعات در هفته:	۰۰
۰ کد:	گرایش:	ساعات در ترمسال:	۱۲۰

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با شرایط کار کارخانه ای آشنا می شود و آموخته های خود را در آنجا تجربه می کند.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	شرح هدف	نوع	حیطه	ماده	روش ارزشیابی	تاریخ اجرای	شماره سرفصل	تاریخ تهیه	تعداد واحد	نوع واحد	تعداد واحد	ساعات در هفته	ساعات در ترمسال
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:												
۱۲۰	۱۲۰	۰	جمع ساعات										



تغییرات (بعد از نظرهای انجام شده ۱۳۹۱)
(نشن تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۳	نوع واحد: نظری
کد: ۳	زمینه: خدمات	تعداد واحدها: ۱۳۱۶۱۲۷	نوع و تعداد: ۱۳۱۶۱۲۷
کد: ۱۶	گروه: هنر	تعداد واحدها: ۱۷	نوع و تعداد: ۱۷
کد: ۱	رشته: گرافیک	تعداد واحدها: ۱۲	نوع و تعداد: ۱۲
کد: ۰	گرایش: گرافیک	تعداد واحدها: ۵۱	نوع و تعداد: ۵۱

کد فرم:	صنعت: از	نام درس:	ریاضی عمومی
پیش نیاز:		پیش نیاز:	ریاضی (۲)
مسم نیاز:		مسم نیاز:	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

مدرسکل: توانایی انجام محاسبات مربوط به تابع، حد و پیوستگی، مشتق، دینفرانسیل و انتگرال

جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	محتوای آموخته شده	محتوای آموخته شده	محتوای آموخته شده	محتوای آموخته شده	محتوای آموخته شده	محتوای آموخته شده	محتوای آموخته شده	محتوای آموخته شده
۱	۳۳۳۷۱	۱-۱- فصل اول: توابع و نمودار آنها ۱-۱- تعریف تابع	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: مفهوم تابع را تعریف کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۳۳۳۷۱	۱-۲- توابع جبری و مثلثاتی - توابع مرکب، صمی و پارامتری - نمایش هندسی برخی از توابع	تجزیه و تحلیل	شناختی	مسائل توابع جبری و مثلثاتی - صمی و پارامتری و تابع مرکب را حل کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۳۳۳۷۱	۱-۳- توابع معکوس - مثلثاتی - توابع معکوس مثلثاتی - توابع معکوس - توابع عکاسی - توابع عکاسی	تجزیه و تحلیل	شناختی	مسائل مربوط به توابع معکوس، معکوس مثلثاتی، توابع عکاسی و توابع معکوس را حل کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۳۳۳۷۱	۱-۴- رسم نمودار مثلثاتی و وارون آن	درک و فهم	شناختی	نمودار تابع مثلثاتی و وارون آن را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۳۳۳۷۱	۲-۱- فصل دوم: حد و پیوستگی ۲-۱- تعریف حد - بیان قضایای مربوط به حد - حد چپ و حد راست	درک و فهم	شناختی	حد را تعریف و قضایای مربوط به حد و حد چپ و راست را اثبات کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۳۳۳۷۱	۲-۲- حد بی نهایت و حد در بی نهایت	دانش	شناختی	حد بی نهایت و حد در بی نهایت را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۳۳۳۷۱	۲-۳- حل مسائل مربوط به حد چپ و حد راست و حد بی نهایت	تجزیه و تحلیل	شناختی	مسائل مربوط به حد، حد چپ و راست، حد بی نهایت و حد در بی نهایت را حل کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۳۳۳۷۱	۲-۴- تعریف پیوستگی در یک نقطه - پیوستگی روی یک فاصله (بازه)	دانش	شناختی	پیوستگی در یک نقطه و یک بازه را تعریف کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۳۳۳۷۱	۲-۵- حل مسائل مربوط به پیوستگی	تجزیه و تحلیل	شناختی	مسائل پیوستگی را حل کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۳۳۳۷۱	۳-۱- فصل سوم: مشتق و دینفرانسیل ۳-۱- تعریف مشتق و دستورات مشتق گیری	دانش	شناختی	مشتق را تعریف نموده و دستورهایی مشتق گیری را بطور کلی بیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۳۳۳۷۱	۳-۲- تابع معکوس و مشتق آن - مشتق توابع مثلثاتی - اگر ریاضی - نمایش و معکوس آنها	تجزیه و تحلیل	شناختی	مشتق توابع معکوس - مثلثاتی - اگر ریاضی و بنامی را در چند مساله بیابد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

تغییرات (نجدید نظر های) انجام شده، اشاره
(نش تجدید نظر نمی)

کد: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زبانه: خدمات	سبب واحد: نظری
کد: ۱۴	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۰.۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰.۳۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:
نام درس:	فیزيك نور	کد: ۱۳۱۶۱۲۸
پیش نیاز:		کد:
مسم نیاز:		کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف مفهومی

ردیف	کد درس	عنوان درس	موضوع	سطح	حوزه	توضیحات	پیش از پایان این درس از توابع این کتاب می‌رود که:	تعداد واحد	ساعات در هفته	ساعات در ترم	کتاب
۱	۳۳۵۴۶	چشمه های نور	سایه	درك رفهم	شناختی		پس از پایان این درس از توابع این کتاب می‌رود که: چشمه نقطه ای و چشمه گسترده را شرح دهد	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۳۳۵۴۶
۱	۳۳۵۴۶	سایه	سایه	دانش	شناختی		سایه را تعریف کند	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۳۳۵۴۶
۱	۳۳۵۴۶	سایه و نیمسایه - سایه حاصل از چشمه نقطه ای - سایه حاصل از چشمه گسترده	سایه و نیمسایه - سایه حاصل از چشمه نقطه ای - سایه حاصل از چشمه گسترده	درك رفهم	شناختی		با استفاده از چشمه های مختلف علت تشکیل سایه کامل و نیمسایه را شرح دهد	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۳۳۵۴۶
۱	۳۳۵۴۶	خورشید گرینگی و ماه گرینگی	خورشید گرینگی و ماه گرینگی	درك رفهم	شناختی		خورشید گرینگی و ماه گرینگی را شرح دهد	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۳۳۵۴۶
۱	۳۳۵۴۶	رسم مسر یوتی نور در خورشید گرینگی و ماه گرینگی	رسم مسر یوتی نور در خورشید گرینگی و ماه گرینگی	کاربرد	شناختی		مسر یوتی نور در خورشید گرینگی و ماه گرینگی را رسم کند	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۳۳۵۴۶
۱	۳۳۵۴۶	مناطق مهم در ایجاد نیمسایه	مناطق مهم در ایجاد نیمسایه	بجزیه و تحلیل	شناختی		مناطق از چشمه نور را که در ایجاد نیمسایه نقش دارند مشخص کند	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۳۳۵۴۶
۱	۳۳۵۴۶	رسم مسر یوتی نور	رسم مسر یوتی نور	درك رفهم	شناختی		مسر یوتی نور برای انواع خورشید گرینگی را رسم کند	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۳۳۵۴۶
۱	۳۳۵۴۶	آینه تخت - مفهوم تصویر	آینه تخت - مفهوم تصویر	درك رفهم	شناختی		مفهوم تصویر را شرح دهد	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۳۳۵۴۶
۱	۳۳۵۴۶	تعیین محل تصویر در آینه تخت	تعیین محل تصویر در آینه تخت	کاربرد	شناختی		محل تصویر در آینه تخت را با رسم نمودار بدست آورد	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۳۳۵۴۶
۱	۳۳۵۴۶	آینه های مقاطع	آینه های مقاطع	کاربرد	شناختی		مسر نور در تشکیل تصویر در دو آینه عمود بر هم را رسم کند	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۳۳۵۴۶
۱	۳۳۵۴۶	تصویر چندگانه در آینه های تخت	تصویر چندگانه در آینه های تخت	کاربرد	شناختی		مسر نور در آینه های تخت را برای تشکیل تصویر های چندگانه رسم کند	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۳۳۵۴۶
۲	۳۳۵۴۶	روش های از بین بردن تصویر های چندگانه	روش های از بین بردن تصویر های چندگانه	دانش	شناختی		روش های از بین بردن تصویر های چندگانه را بیان کند	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۳۳۵۴۶
۲	۳۳۵۴۶	بازتاب منظم و نامنظم	بازتاب منظم و نامنظم	دانش	شناختی		بازتاب منظم و نامنظم را تعریف کند	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۳۳۵۴۶



۱	کد:	ماده:	فنی و حرفه‌ای
۳	کد:	زبینه:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	هنر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۱	کد:	گرایش:	گرافیک

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
نیمسال پیشنهادی:	۰۸
ساعات در هفته:	۰۲
ساعات در نیمسال:	۰۳۴
کد:	۱۳۱۶۱۱۲۸
کد:	
کد:	

کد فرم:

تاریخ تهیه:

فیزیک نور

نام درس:

وزارت آموزش و پرورش

سیستم جدید آموزش متوسطه

مدرک کل: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جدول - اهداف محتوی

وسایل

ردیف	کد	شرح	تعداد	واحد	مکان	نوع	شرح	مکان	نوع	شرح	مکان	نوع	شرح	مکان	نوع	شرح	مکان	نوع
۱	۰۳۲۵۲۶	پس از پایان این درس از دانش آموز انتظار می‌رود که:	۱	۱۳	۰۳۲۵۲۶	کتاب	مسیر پرتوهای نور بازتابیده از آینه و از کاغذ معمولی را به طور تقریب رسم کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	مسیر پرتوهای نور بازتابیده از آینه و از کاغذ معمولی را به طور تقریب رسم کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	مسیر پرتوهای نور بازتابیده از آینه و از کاغذ معمولی را به طور تقریب رسم کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	مسیر پرتوهای نور بازتابیده از آینه و از کاغذ معمولی را به طور تقریب رسم کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب
۲	۰۳۲۵۲۶	قرائین بازتاب در آینه ها را بیان کند	۱	۴	۰۳۲۵۲۶	کتاب	نمودار پرتوهای تابش و بازتابش را رسم کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	نمودار پرتوهای تابش و بازتابش را رسم کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	نمودار پرتوهای تابش و بازتابش را رسم کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	نمودار پرتوهای تابش و بازتابش را رسم کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب
۳	۰۳۲۵۲۶	شکل انواع آینه های کروی را رسم کند	۱	۶	۰۳۲۵۲۶	کتاب	گازبردهای فیرهای توری و استوانه ای را با رسم نمودار نشان دهد	۰۳۲۵۲۶	کتاب	گازبردهای فیرهای توری و استوانه ای را با رسم نمودار نشان دهد	۰۳۲۵۲۶	کتاب	گازبردهای فیرهای توری و استوانه ای را با رسم نمودار نشان دهد	۰۳۲۵۲۶	کتاب	گازبردهای فیرهای توری و استوانه ای را با رسم نمودار نشان دهد	۰۳۲۵۲۶	کتاب
۴	۰۳۲۵۲۶	بازتاب کلی را شرح دهد	۱	۰	۰۳۲۵۲۶	کتاب	زاویه حید را معرفی کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	زاویه حید را معرفی کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	زاویه حید را معرفی کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	زاویه حید را معرفی کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب
۵	۰۳۲۵۲۶	اساس کار فیرهای توری را توصیف کند	۱	۱	۰۳۲۵۲۶	کتاب	کاربردهای فیرهای توری در مختارات پزشکی را بیان کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	کاربردهای فیرهای توری در مختارات پزشکی را بیان کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	کاربردهای فیرهای توری در مختارات پزشکی را بیان کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	کاربردهای فیرهای توری در مختارات پزشکی را بیان کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب
۶	۰۳۲۵۲۶	مسیر نور در فیرهای توری را رسم کند	۱	۴	۰۳۲۵۲۶	کتاب	پرتوهای ویژه در آینه های خمیده را معرفی کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	پرتوهای ویژه در آینه های خمیده را معرفی کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	پرتوهای ویژه در آینه های خمیده را معرفی کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	پرتوهای ویژه در آینه های خمیده را معرفی کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب
۷	۰۳۲۵۲۶	تابش انواع پرتوهای ویژه و بازتابش آنها را رسم کند	۱	۶	۰۳۲۵۲۶	کتاب	در باره قانون بازتابش در آینه های خمیده بحث کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	در باره قانون بازتابش در آینه های خمیده بحث کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	در باره قانون بازتابش در آینه های خمیده بحث کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب	در باره قانون بازتابش در آینه های خمیده بحث کند	۰۳۲۵۲۶	کتاب



تغییرات (محدود نظر های) انجام شده
 (نسخ تجدید نظر آخر)
 ۶۸

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۲	نوع واحد: نظری
کد: ۳	رشته: خدمات	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	تعداد واحد: ۰.۸	نوع واحد: پیمائشی
کد: ۱	رشته: گرافیک	تعداد واحد: ۰.۲	نوع واحد: پیمائشی
کد: ۱	گرایش: گرافیک	تعداد واحد: ۰.۲۴	نوع واحد: پیمائشی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	فیزیک نور	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش‌نیاز:		کد:	
مهم‌نیاز:		کد:	

مدافعی: آنتانه، با نور هندسه و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	هدف	تعداد واحد	نوع	محتوی	مدافعی	تاریخ تهیه	صفحه	از
۱	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۸	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: مستعد شود برای تشکیل انواع تصویر در آینه های کروی را رسم کند	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: مستعد شود برای تشکیل انواع تصویر در آینه های کروی را رسم کند			
۲	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۸	در باره چگونگی هر یک از تصویرهای آینه های کوز و کار و کروی بحث کند	در باره چگونگی هر یک از تصویرهای آینه های کوز و کار و کروی بحث کند			
۳	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۸	کاربرد آینه های خمیده	کاربرد آینه های خمیده			
۴	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۸	شکست نور در مرز منشک دو محیط	شکست نور در مرز منشک دو محیط			
۵	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۸	تغییر سرعت نور در مرز منشک دو محیط	تغییر سرعت نور در مرز منشک دو محیط			
۶	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۸	ضرب شکست نور	ضرب شکست نور			
۷	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۸	قوانین شکست نور	قوانین شکست نور			
۸	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۸	منشور	منشور			
۹	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۸	رسم مسیر نور در منشور	رسم مسیر نور در منشور			
۱۰	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۸	پاشندگی نور	پاشندگی نور			
۱۱	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۸	رنگهای طیف نور خورشید	رنگهای طیف نور خورشید			
۱۲	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۸	بازتابش در منشورها	بازتابش در منشورها			
۱۳	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۸	رسم زاویه انحراف نور در منشورها	رسم زاویه انحراف نور در منشورها			



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده،
(تجدید نظر آخر)
۶۹

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد:
کد: ۳	زیننه: خدمات	شرح واحد: نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان: ۰۳۴

کد: ۱۳۱۶۱۲۸	کد: ۱۳۱۶۱۲۸
کد: ۱	کد: ۱
کد: ۱	کد: ۱

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

ردیف	کود	شرح هدف	نوع	تاریخ آشنایی	روش و روش‌های آموزشی	تاریخ عملی	زمان
۴	۳۳۵۲۸	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه را رسم کند	۳	۳	رسم انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه	۳	۳
۵	۳۳۵۲۸	کاربرد انحراف نور با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه در منشورها را تفسیر کند	۳	۳	کاربرد انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه	۳	۳
۶	۳۳۵۲۸	علت تشکیل رنگین کمان را شرح دهد	۳	۳	رسم تشکیل رنگین کمان	۳	۳
۷	۳۳۵۲۸	مسیر نور برای تشکیل رنگین کمان را رسم کند	۳	۳	رسم مسیر نور برای تشکیل رنگین کمان	۳	۳
۸	۳۳۵۲۸	مسیر نور رنگین کمان از دید ناظر را رسم کند	۳	۳	رسم مسیر نور رنگین کمان از دید ناظر	۳	۳
۹	۳۳۵۲۸	علت تشکیل سراب را تشریح کند	۳	۳	سراب	۳	۳
۱۰	۳۳۵۲۸	مسیر نور در تشکیل سراب را رسم کند	۳	۳	رسم مسیر نور در تشکیل سراب	۳	۳
۱۱	۳۳۵۲۸	درباره رنگ اجسام با توجه به نور بازتابش بحث کند	۳	۳	رنگ اجسام و رنگ نور	۳	۳
۱۲	۳۳۵۲۸	درباره رنگ قلیپرها بحث کند	۳	۳	قلپرها	۳	۳
۱۳	۳۳۵۲۸	نورهای اصلی را معرفی کند	۳	۳	نورهای اصلی	۳	۳
۱۴	۳۳۵۲۸	نورهای فرعی را معرفی کند	۳	۳	نورهای فرعی	۳	۳
۱۵	۳۳۵۲۸	نورهای مکمل را شرح دهد	۳	۳	نورهای مکمل	۳	۳
۱۶	۳۳۵۲۸	تفاوت نور طیف و نورهای فرعی را شرح دهد	۳	۳	تفاوت نور طیف و نورهای فرعی	۳	۳
۱۷	۳۳۵۲۸	درباره رنگهای نقاشی بحث کند	۳	۳	رنگ های نقاشی	۳	۳



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
 (نشان تجدید نظر آخر)
 ۷۵

۱	کلاس	شاخه: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۲۸	تاریخ تهیه: ۱۳۸۹	کد: ۱۳۸۹
۲	کلاس	زمینه: خدمات	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۲۸	تاریخ تهیه: ۱۳۸۹	کد: ۱۳۸۹
۳	کلاس	گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی: ۰،۸	کد: ۱۳۱۶۱۲۸	تاریخ تهیه: ۱۳۸۹	کد: ۱۳۸۹
۱۶	کلاس	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰،۲	کد: ۱۳۱۶۱۲۸	تاریخ تهیه: ۱۳۸۹	کد: ۱۳۸۹
۱	کلاس	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰،۳۴	کد: ۱۳۱۶۱۲۸	تاریخ تهیه: ۱۳۸۹	کد: ۱۳۸۹

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	فیزیک نور		
پیش نیاز:			
هم نیاز:			

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

مداخل: آشنایی با نورمندی و کاربردهای آن

ردیف	کد	حداکثر زمان (ساعت)	موضوع	سطح	معمولاً دروسی	هدف	توضیحات
۱	۲۳۵۲۸	۱۸	پس از پایان این دروس از فراگیر انتظار می‌رود که: درباره رنگ سیاه و رنگ سفید از دید تئوری بحث کند	شناختی	شناختی	دریافت رنگهای تئوری و رنگهای نقاشی	تفاوت رنگهای تئوری و رنگهای نقاشی
۲	۲۳۵۲۸	۱۹	درباره رنگ سیاه و سفید از دید تئوری از دید نقاشی بحث کند	شناختی	شناختی	نوع ترکیب رنگهای تئوری و رنگهای نقاشی	بهبود دریازه رنگ سیاه و رنگ سفید از دید تئوری و نقاشی
۳	۲۳۵۲۹	۴	درباره انواع رنگهای نقاشی و انواع ترکیب های ترکیب کننده آنها بحث کند	شناختی	شناختی	رنگ ها بازنمایش تئوری و گرما	ترکیب رنگ های نقاشی
۴	۲۳۵۲۹	۴	درباره نقش تئوری و ایجاد گرما بحث کند	شناختی	شناختی	مقدار انرژی تابشی نور انواع رنگها	رنگ ها بازنمایش تئوری و گرما
۵	۲۳۵۲۹	۴	درباره مقدار انرژی تابشی نور در انواع رنگ ها بحث کند	شناختی	شناختی	نور در محیط زندگی خانه و کارگاه	مقدار انرژی تابشی نور انواع رنگها
۶	۲۳۵۲۹	۴	درباره چگونگی ایجاد روشنائی بیشتر و صرفه جویی در انرژی گرما بحث کند	شناختی	شناختی	ایجاد روشنائی بیشتر و صرفه جویی در انرژی گرما بحث کند	ایجاد روشنائی بیشتر و صرفه جویی در انرژی گرما بحث کند
۷	۲۳۵۲۹	۷	درباره انرژی تابشی نور و کاربره تابش بحث کند	شناختی	شناختی	نور و انرژی تابشی	نور و انرژی تابشی
۸	۲۳۵۲۹	۷	نور مادون قرمز و مادون بنفش را معرفی کند	شناختی	شناختی	نور مادون قرمز و مادون بنفش	نور مادون قرمز و مادون بنفش
۹	۲۳۵۲۹	۷	درباره کاربرد نور مادون قرمز بحث کند	شناختی	شناختی	کاربرد نور مادون قرمز	کاربرد نور مادون قرمز
۱۰	۲۳۵۲۹	۸	نور مادون بنفش را معرفی کند	شناختی	شناختی	نور مادون بنفش	نور مادون بنفش
۱۱	۲۳۵۲۹	۸	مزایا و معایب نور مادون بنفش را توصیف کند	شناختی	شناختی	مزایا و معایب نور مادون بنفش	مزایا و معایب نور مادون بنفش
۱۲	۲۳۵۲۹	۹	انواع عدسیها را معرفی کند	شناختی	شناختی	عدسیها	عدسیها



تعداد واحد: ۲ | نوع واحد: نظری | پیمانال پیشنهادی: ۰،۸ | ساعات در هفته: ۰،۲ | ساعات در ترم: ۰،۳۴

نمایشات (بحد دیدنظرهای) انجام شده (نشان تجدید نظر آخر)

کند: ۱	شامه: فنی و حرفه‌ای	شماره اولاد: ۲	کند: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کند: ۳	زمینه: خدمات	شرح واحد: نظری	کند: ۱
کند: ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۱۸	کند: ۱
کند: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۲	کند: ۱
کند: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان: ۳۴	کند: ۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	فیزيك نور	کند:	۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کند:	۱
مسم نیاز:		کند:	۱

مدت کل: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان جدید آموزشی متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف (انگلیسی)	هدف (فارسی)	توضیحات	روش و ابزار پیشنهادی آموزشی	بندی علمی	زمان
۱	۰۳۲۵۱۹	۰۳۲۵۰۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	رسم شکل انواع عدسی		
۲	۰۳۲۵۱۹	۰۳۲۵۰۲	شکل انواع عدسیها را رسم کند	رسم مسیر نور در انواع عدسی		
۳	۰۳۲۵۱۹	۰۳۲۵۰۳	مسیر نور در انواع عدسیها را رسم کند	کاربرد انواع عدسی		
۴	۰۳۲۵۱۹	۰۳۲۵۰۴	کاربرد انواع عدسیها را ذکر کند	رسم مسیر نور در تشکیل تصویر در انواع عدسیها		
۵	۰۳۲۵۱۹	۰۳۲۵۰۵	مسیر نور در اتاق تاریک را رسم کند	اتاق تاریک و دوربین عکاسی ساده		
۶	۰۳۲۵۱۹	۰۳۲۵۰۶	عقرب میدان را تعریف کند	عقب میدان		
۷	۰۳۲۵۰۱	۰۳۲۵۰۷	اساس کار دوربین عکاسی عدسی دار را شرح دهد	ایزازهای نوری اساس کار دوربین عکاسی		
۸	۰۳۲۵۰۱	۰۳۲۵۰۸	اساس کار دوربین های نجومی را شرح دهد	اساس کار دوربین نجومی		
۹	۰۳۲۵۰۱	۰۳۲۵۰۹	اساس کار دوربین بازتابی چینی را شرح دهد	اساس کار دوربین بازتابی چینی		
۱۰	۰۳۲۵۰۱	۰۳۲۵۰۱۰	اساس کار پروژکتورهای فیلم را شرح دهد	اساس کار پروژکتورهای فیلم		
۱۱	۰۳۲۵۰۱	۰۳۲۵۰۱۱	اساس کار ایک و اورهد را شرح دهد	اساس کار دستگاه ایک و اورهد		
۱۲	۰۳۲۵۰۱	۰۳۲۵۰۱۲	مسیر نور در انواع ایزازهای نوری را رسم کند	رسم مسیر نور در انواع ایزازهای نوری		
۱۳	۰۳۲۵۰۱	۰۳۲۵۰۱۳	اساس کار تلسکوپ بازتابی را شرح دهد	اساس کار تلسکوپ بازتابی و رسم مسیر نور		
۱۴	۰۳۲۵۰۱	۰۳۲۵۰۱۴	ساختمان چشم از دید فیزیکی را رسم کند	ساختمان چشم از دید فیزیکی		



تغییرات (بجایگزینی‌های) انجام شده جدول
(رشد تجدید نظر آخر)
۷۳

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نهاد واحد: ...
کد: ۳	زبانه: خدمات	توسعه واحد: عملی
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمانال: ۰۳۴

کد فرم: ...	تاریخ تهیه: ...	صفحه: ... از ...
نام درس: آرایشگاه فیریک نور	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۶	توسعه واحد: عملی
پیش نیاز: ...	کد: ...	ساعات در هفته: ۰۲
مهم نیاز: فیریک نور	کد: ...	ساعات در پیمانال: ۰۳۴

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	هدف آموزشی	محتوای آموزشی	حیطه	سطح	روش و ابزار	تاریخ انجام	تاریخ تکمیل	تاریخ اجرا	تاریخ تکمیل
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	انتشار نور بر روی سطح راست را نشان دهد	شناختی	کاربرد	کتاب	۲	۲	۲	۲
۲	عملای نشان دهد که نور دیده نمی‌شود	پرتوهای همگرا را و اگر موازی را ایجاد کند	شناختی	درک و فهم	تور دیده نمی‌شود	۲	۲	۲	۲
۳	تصویر در آینه تخت را شرح دهد	تصویر در آینه تخت	شناختی	درک و فهم	تصویر در آینه تخت	۲	۲	۲	۲
۴	تصویر در آینه مقعط را شرح دهد	تصویر در آینه مقعط	شناختی	درک و فهم	تصویر در آینه مقعط	۲	۲	۲	۲
۵	محل تصویر آشیاء مختلف در آینه را عملاً تعیین کند	تعیین محل تصویر	شناختی	درک و فهم	تعیین محل تصویر	۲	۲	۲	۲
۶	سایه و نیمسایه در روشنائی کامل را تعریف کند	تشکیل سایه و نیمسایه	شناختی	درک و فهم	تشکیل سایه و نیمسایه	۲	۲	۲	۲
۷	سایه و نیمسایه اجسام مختلف را تشکیل دهد	رسم سایه و نیمسایه	شناختی	درک و فهم	رسم سایه و نیمسایه	۲	۲	۲	۲
۸	سایه و نیمسایه اجسام مختلف را رسم کند	تعریف خورشیدگردنگی و ماه گردنگی	شناختی	درک و فهم	تعریف خورشیدگردنگی و ماه گردنگی	۲	۲	۲	۲
۹	خورشیدگردنگی و ماه گردنگی را شرح دهد	انواع خورشیدگردنگی	شناختی	درک و فهم	انواع خورشیدگردنگی	۲	۲	۲	۲
۱۰	انواع خورشیدگردنگی را تشریح کند	آزمایش خورشیدگردنگی	شناختی	درک و فهم	آزمایش خورشیدگردنگی	۲	۲	۲	۲
۱۱	انواع خورشیدگردنگی را عملای نشان دهد	قوانین بازتابش	شناختی	درک و فهم	قوانین بازتابش	۲	۲	۲	۲
۱۲	قوانین بازتابش را شرح دهد	آزمایش قوانین بازتابش	شناختی	درک و فهم	آزمایش قوانین بازتابش	۲	۲	۲	۲
۱۳	قوانین بازتابش را عملای نشان دهد	آزمایش بازتابش کلی	شناختی	درک و فهم	آزمایش بازتابش کلی	۲	۲	۲	۲
۱۴	بازتابش کلی را نشان دهد	آزمایش بازتابش کلی	شناختی	درک و فهم	آزمایش بازتابش کلی	۲	۲	۲	۲

تغییرات (تجدید نظرهای انجام شده) در متن تجدید نظر آید
۷۴

کد: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: عملی
کد: ۳	زمینه: خدمات	سبع واحد: ۸
کد: ۱۶	گروه: هنر	بسمال پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در بسمال: ۰۳۴

کد نوم:	صفحه:	تاریخ تهیه:	آزمایشگاه فیزیک نور
نام درس:	۱۱۶۱۱۲۶	کد:	فیزیک نور
پیش نیاز:		کد:	مسم نیاز:
مسم نیاز:		کد:	

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	کد هدف	محتوای هدف	حیطه	دانش	توضیحات	تاریخ آزمون	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۱۵	چگونگی بازتابش پرتوهای تابش در پرئوهای موازی را نشان دهد	روانی حرکتی	دانش	پس از پایان این درس از گواهی اشتغال هی‌لاوه کند	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱۶	بازتابش منظم و نامنظم را تعریف کند	شناختی	دانش	بازتابش منظم و نامنظم را تعریف کند	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۱۷	بازتابش منظم و نامنظم را تشریح کند	شناختی	دانش	بازتابش منظم و نامنظم را تشریح کند	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۱۸	بازتابش منظم و نامنظم را عملاً نشان دهد	روانی حرکتی	دانش	بازتابش منظم و نامنظم را عملاً نشان دهد	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۱۹	انواع آینه‌های خمیده را معرفی کند	شناختی	دانش	انواع آینه‌های خمیده را معرفی کند	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۲۰	شکل آینه‌های خمیده را رسم کند	شناختی	درک و فهم	شکل آینه‌های خمیده را رسم کند	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۲۱	در راه عمل کرد آینه‌های خمیده بحث کند	شناختی	کاربرد	در راه عمل کرد آینه‌های خمیده بحث کند	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۲۲	کاربرد آینه‌های خمیده را بیان کند	شناختی	کاربرد	کاربرد آینه‌های خمیده را بیان کند	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۲۳	آینه‌های خمیده را با هم مقایسه کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	آینه‌های خمیده را با هم مقایسه کند	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۲۴	کانون آینه‌های خمیده را تعریف کند	شناختی	دانش	کانون آینه‌های خمیده را تعریف کند	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۲۵	فاصله کانونی را تعریف کند	شناختی	دانش	فاصله کانونی را تعریف کند	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۲۶	پرتوهای ویژه را معرفی کند	شناختی	دانش	پرتوهای ویژه را معرفی کند	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۲۷	عملکرد پرتوهای ویژه را عملاً نشان دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	عملکرد پرتوهای ویژه را عملاً نشان دهد	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۲۸	با استفاده از پرتوهای ویژه تصویر اجسام را رسم کند	شناختی	کاربرد	با استفاده از پرتوهای ویژه تصویر اجسام را رسم کند	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۲۹	چگونگی تصویر در آینه‌های خمیده را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	چگونگی تصویر در آینه‌های خمیده را شرح دهد	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵



۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۱
۲	کد:	زیربخش: خدمات	نوع واحد: عملی
۱۶	کد:	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۸
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال: ۰۳۴

کد درس:	نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	صفحه: از:
پیش نیاز:	پیش نیاز:	فیزیک نور	تاریخ تهیه:
مسم نیاز:	مسم نیاز:		کد درس:

مدفعل: ترمایش استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوایی

ردیف	نوع	نوع اول	نوع دوم	نوع سوم	نوع چهارم	نوع پنجم	نوع ششم	نوع هفتم	نوع هشتم	نوع نهم	نوع دهم
۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۶	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۷	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۸	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۹	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۶	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۷	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۸	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳



۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳

تغییرات (جدیدینظریه‌های) انجام شده (تشریح) (تجدید نظر آخر)
۷۷

جدول - اهداف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	تعداد واحد:	عملی
پیش نیاز:	فیزیک نور	تعداد پیشنهادی:	۸
مسم نیاز:		ساعات در هفته:	۲
		ساعات در ترمینال:	۳۴
کد:		کد:	
کد:		کد:	
کد:		کد:	
کد:		کد:	

مدفکین: توانایی استفاده از نور عدسی در ابزارهای نوری

ردیف	کود	شرح مهارت	تعداد	نوع	حیطه	مقطع	روش و ابزار به محتوای آموزش	زمان
۱	۳۳۵۳۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار مهیروود که:	۳	۹	شناختی	کاربرد	رسم پرتوهای ویژه در عدسی ها	۲
۲	۳۳۵۳۲	پرتوهای ویژه در عدسیها را رسم کند	۳	۹	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش موربوط به پرتوهای ویژه در عدسی ها	۲
۳	۳۳۵۳۳	پرتوهای ویژه در عدسیها را عملاً نشان دهد	۳	۹	شناختی	درک و فهم	تصویر در عدسیها	۲
۴	۳۳۵۳۴	تصویر در عدسیها را معرفی کند	۳	۹	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش موربوط به عدسی ها	۲
۵	۳۳۵۳۵	تصویر در انواع عدسیها را عملاً نشان دهد	۳	۹	شناختی	روانی حرکتی	مقایسه انواع عدسیها با یکدیگر	۲
۶	۳۳۵۳۶	انواع عدسیها را با یکدیگر مقایسه کند	۳	۹	شناختی	تجزیه و تحلیل	مقایسه انواع عدسیها با یکدیگر	۲
۷	۳۳۵۳۷	مصائب و محاسن هر یک از عدسیها را شرح دهد	۳	۹	شناختی	ارزشیابی	مصائب و محاسن هر یک از عدسیها	۲
۸	۳۳۵۳۸	تندابیری لازم برای رفع عیب رنگی را نشان دهد	۳	۹	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش موربوط به عیب رنگی	۲
۹	۳۳۵۳۹	اناتق تاریک و دوربین را شرح دهد	۳	۹	شناختی	دانش	اناتق تاریک، دوربین، عکاسی ساده	۲
۱۰	۳۳۵۴۰	در اناتق تاریک تصویر ایجاد کند	۳	۹	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش تشکیل تصویر در اناتق تاریک	۲
۱۱	۳۳۵۴۱	اناتق تاریک و دوربین ساده را مقایسه کند	۳	۹	شناختی	تجزیه و تحلیل	آزمایش مقایسه اناتق تاریک و دوربین ساده	۲
۱۲	۳۳۵۴۲	عمق میدان در دوربین ساده را توصیف کند	۳	۹	شناختی	درک و فهم	عمق میدان دوربین ساده	۲
۱۳	۳۳۵۴۳	روزبه ای با قطر مختلف در یک اناتق تاریک ایجاد و عمق میدان را برای هر یک تعیین کند	۳	۹	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش ایجاد روزبه با قطر مختلف در یک اناتق تاریک و تعیین عمق میدان آن	۲
۱۴	۳۳۵۴۴	ساختمان دوربین عکاسی را شرح دهد	۳	۹	شناختی	درک و فهم	ساختمان دوربین عکاسی دار	۲
۱۵	۳۳۵۴۵	اساس کار دوربین عکاسی را شرح دهد	۳	۹	شناختی	درک و فهم	اساس کار دوربین عکاسی دار	۲



تغییرات (جدید نظر مالی) انجام شده
(رنگ جدید نظر آخر)

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی
کد: ۴	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیشال: ۰۲۴

کد فرم: ۱	صفحه: ۱	تاریخ تهیه: ۱۳۹۱/۱۲/۲۶
نام درس: پیش نیاز	آزمایشگاه فیزیک نور	کد: ۱۳۹۱۱۲۶
مسم نیاز: فیزیک نور		کد: ۱۳۹۱۱۲۶

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	موضوع آموزشی	حجم	نوع	روش و ابزار مهم برای آموزش	ظرف	کلاس	تاریخ
۱	اساس کار پروژکتور	درک و تفهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰۰	۰۳	۰۳۵۳۵
۲	اساس کار دوربین نجومی	درک و تفهم	شناختی	اساس کار پروژکتور را شرح دهد	۰۰	۰۳	۰۳۵۳۵
۳	اساس کار تلسکوپ	درک و تفهم	شناختی	اساس کار دوربین های نجومی را شرح دهد	۰۰	۰۴	۰۳۵۳۵
۴	چشم	دانش	شناختی	اساس کار تلسکوپ را شرح دهد	۰۰	۰۴	۰۳۵۳۵
۵	معایب چشم	درک و تفهم	شناختی	ساختمان چشم را شرح کند	۰۰	۰۴	۰۳۵۳۵
۶	آزمایش مربوط به روش معالجه چشم	اجرای مستقل	روایی حرکتی	معایب چشم را شرح کند	۰۰	۰۴	۰۳۵۳۵
۷	جمع ساعات			با استفاده از عدسی های مختلف روش معالجه چشم را پیشنهاد کند	۰۰	۰۴	۰۳۵۳۵
۸					۰۰	۰۴	۰۳۵۳۵
۹					۰۰	۰۴	۰۳۵۳۵
۱۰					۰۰	۰۴	۰۳۵۳۵



تاریخ: ۱۳۹۱/۱۲/۲۶	صفحه: ۲	تاریخ: ۱۳۹۱/۱۲/۲۶	صفحه: ۲
تاریخ: ۱۳۹۱/۱۲/۲۶	صفحه: ۵	تاریخ: ۱۳۹۱/۱۲/۲۶	صفحه: ۳
تاریخ: ۱۳۹۱/۱۲/۲۶	صفحه: ۶	تاریخ: ۱۳۹۱/۱۲/۲۶	صفحه: ۴

تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده: ۵
تغییرات (تجدید نظر نظر آسرا)
۷۹

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱	کد: ۱۳۱۶۱۰۱
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری	کد: ۱۳۱۶۱۰۱
کد: ۱۶	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۷	کد: ۱۳۱۶۱۰۱
کد: ۱	رشته: گرافیک	سامان در هفته: ۰۵	کد: ۱۳۱۶۱۰۱
کد: ۱	گرایش: گرافیک	سامان در نیمسال: ۰۸۵	کد: ۱۳۱۶۱۰۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	هندسه نقوش سنتی	موضوع:
پیش نیاز:	پر سبکبو	مدرک:
مهم نیاز:	کد:

هدف کلی: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام چند منظری متوسطه
جدول - اهداف محتوی

ردیف	کد	محتوای آموزشی	حجم	نوع	تاریخ	مکان	روش	تعداد
۱	۲۱۵۶۴	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: نقش با مورثیمه را تعریف کند	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲۱۵۶۴	در مورد تاریخچه و پیدایش نقوش توضیح دهد.	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۲۱۵۶۴	نقوش قبل از اسلام را شرح دهد.	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۲۱۵۶۴	نقوش پس از اسلام را شرح دهد	۰۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۲۱۵۶۴	در مورد نقوش فیکوراتیو شرح دهد.	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۲۱۵۶۴	در مورد نقوش اورناتیک توضیح دهد	۰۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۲۱۵۶۴	نقوش بنایی را شرح دهد	۰۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۲۱۵۶۴	نقوش هندسی را شرح دهد	۰۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۲۱۵۶۴	نقوش اسلایو و فیکوراتیو را شرح دهد	۰۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۲۱۵۶۴	نقوش اورناتیک را شرح دهد	۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۲۱۵۶۵	انواع نقوش هندسی را شرح دهد	۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۲۱۵۶۵	اصول کلی در ترسیم نقوش هندسی	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۲۱۵۶۵	تمرین: نقوش هندسی را ترسیم کند	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۲۱۵۶۵	انواع نقوش گاهی را شرح دهد.	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

تفسیرات (تجدید نظر های انجام شده در متن) (نقش تجدید نظر آخر)

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای
۳	کد:	زبیه: خدمات
۱۶	کد:	گروه: هنر
۱	کد:	رشته: گرافیک
۱	کد:	گرایش: گرافیک

تعداد واحد:	۱
نوع واحد:	عملی نظری
پیمان پیشنهادی:	۰۷
ساعات در هفته:	۰۵
ساعات درنیمسال:	۰۸۵

کد فرم: از صفحه:
 تاریخ تهیه:
 نام درس: هندسه نقوش سنتی
 پیش نیاز: پرسبکتور
 هم نیاز: هم نیاز

جدول - هدف محتوی

مدفک: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

زمان

ردیف	شرح	زمان	محتوای نظری	محتوای عملی	تاریخ	مکان	روش و ابزار محتوای آموزشی	نوعی	جمع
۱	پس از پایان آیین دوس از فراگیری انتظار می رود که:	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	اصول کلی در ترسیم نقوش گیاهی	۱	۱۸
۲	اصول کلی در ترسیم نقوش گیاهی	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	تمرین: نقوش گیاهی را ترسیم نماید.	۱	۱۸
۳	انواع نقوش فیکو راتیو بصورت انتزاعی را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	انواع نقوش فیکو راتیو (بصورت انتزاعی)	۱	۱
۴	نقوش فیکو راتیو را ترسیم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	تمرین: نقوش فیکو راتیو	۱	۱۰
۵	کاربرد نقوش در گرافیک را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	کاربرد نقوش در گرافیک	۱	۱۰
۶	آستر بدرفه برای کتاب انجام دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	تمرین ۱: آستر بدرفه برای کتاب با استفاده از نقوش سنتی	۱	۱۰
۷	آرم را با استفاده از نقوش سنتی اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	تمرین ۲: یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱	۱۰
۸	طراحی پارچه را با استفاده از نقوش سنتی اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	تمرین ۳: طراحی پارچه با استفاده از نقوش سنتی	۱	۱۰
۹	جمع ساعات	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	جمع ساعات	۱	۶۸
۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۱۷



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
 (تشن تجدید نظر آئین)
 ۸۱

۱	کد:	شماره:	تعداد واحد:	نوع واحد:	عملی نظری
۳	کد:	زمینه:	۰۸	پیمان پیشنهادی:	۰۸
۱۴	کد:	منبر:	۰۳	ساعات در هفته:	۰۳
۱	کد:	روش:	۰۵۱	ساعات در پیمان:	۰۵۱
۱	کد:	گرایش:			

کد درس:	نام درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
۳۱۶۱۱۰۲	توسیمات هندسی			
کد:	هنرستان:			
کد:	هندسه تئوریک			
کد:	مجموعه:			

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوایی

ردیف	کلاس	موضوع	تعداد واحد	نوع واحد	عملی نظری	ساعات در هفته	ساعات در پیمان	گرایش	موضوع	تاریخ تهیه
۱	۳۰	شناخت حجم	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰۳
۲	۳۰	تصاویر هندسی	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	لوزم شناخت حجم را بیان کند	۰۳
۳	۳۰	انواع تصاویر	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	انواع تصاویر را نام ببرد	۰۳
۴	۳۰	تصاویر هندسی خطوط	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	تصاویر هندسی را تعریف کند	۰۳
۵	۳۰	تصاویر منطری	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	خط مواج - قائم و غیر متساوی را بیان کند	۰۳
۶	۳۰	تصاویر منطری با پر سبکگیر	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	انواع تصاویر هندسی را رسم کند	۰۳
۷	۳۰	تصاویر منطری با پر سبکگیر	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	تصاویر منطری را تعریف کند	۰۳
۸	۳۰	تصاویر منطری با پر سبکگیر	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	انواع تصاویر منطری را نام ببرد	۰۳
۹	۳۰	تصاویر منطری با پر سبکگیر	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	تصاویر منطری را تعریف کند	۰۳
۱۰	۳۰	تصاویر منطری با پر سبکگیر	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	تصاویر منطری را تعریف کند	۰۳
۱۱	۳۰	تصاویر منطری با پر سبکگیر	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	تصاویر منطری را تعریف کند	۰۳
۱۲	۳۰	تصاویر منطری با پر سبکگیر	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	تصاویر منطری را تعریف کند	۰۳
۱۳	۳۰	تصاویر منطری با پر سبکگیر	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	تصاویر منطری را تعریف کند	۰۳
۱۴	۳۰	تصاویر منطری با پر سبکگیر	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	تصاویر منطری را تعریف کند	۰۳
۱۵	۳۰	تصاویر منطری با پر سبکگیر	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	تصاویر منطری را تعریف کند	۰۳
۱۶	۳۰	تصاویر منطری با پر سبکگیر	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	تصاویر منطری را تعریف کند	۰۳
۱۷	۳۰	تصاویر منطری با پر سبکگیر	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	تصاویر منطری را تعریف کند	۰۳
۱۸	۳۰	تصاویر منطری با پر سبکگیر	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	تصاویر منطری را تعریف کند	۰۳
۱۹	۳۰	تصاویر منطری با پر سبکگیر	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	تصاویر منطری را تعریف کند	۰۳
۲۰	۳۰	تصاویر منطری با پر سبکگیر	۱	دانش	شناختی	دانش	۰۳	۰۲	تصاویر منطری را تعریف کند	۰۳



جدول - هدف محتوی

کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	توسیمات هندسی	کد:	۱۳۱۶۱۱۰۲
پیش نیاز:	هندسه تقویم سنتی	کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

ردیف	شرح	مکان	زمان	تاریخ	موضوع	نوع	تاریخ	موضوع	نوع
۱	چهار وجهی منتظم را رسم کند	۱۲	۱۰	۰۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲	شش وجهی منتظم را ترسیم دهد	۱۲	۱۰	۰۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۳	شش وجهی منتظم را رسم کند	۱۲	۱۰	۰۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	هشت وجهی منتظم را ترسیم دهد	۱۲	۱۰	۰۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۵	هشت وجهی منتظم را رسم کند	۱۲	۱۰	۰۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۶	دوازده وجهی منتظم را ترسیم دهد	۱۲	۱۰	۰۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۷	دوازده وجهی منتظم را رسم کند	۱۲	۱۰	۰۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۸	پست وجهی منتظم را ترسیم دهد	۱۲	۱۰	۰۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۹	پست وجهی منتظم را رسم کند	۱۲	۱۰	۰۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۰	جمع ساعات	۱۲	۱۰	۰۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳



۱ کد:	شاخصه: فن و حرفه‌ای	نماد واسه:	نوع واسه:	نظری
۳ کد:	زیمنه: خدمات	نوع واسه:	نوع واسه:	نظری
۱۶ کد:	گروه: هنر	نوع واسه:	نوع واسه:	نظری
۱ کد:	رشته: گرافیک	نوع واسه:	نوع واسه:	نظری
۱ کد:	گرایش: گرافیک	نوع واسه:	نوع واسه:	نظری

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۱)	کد:	۱۱۳۱۶۱۱۰۳
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	

مدفک کل: آشنایی با تاریخچه مصورسازی، خط و خوشنویسی، کتاب آرای مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

ردیف	کود	هدف	تعداد	محتوا	ظرف	ملاحظات	روش
۱	۰۵	۰۱	۰۱	۰۰	۲۱۵۶۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: مسئله‌های منقوش در ایران را توضیح دهد	
۲	۰۵	۰۱	۰۲	۰۰	۲۱۵۶۱	دیوارنگاری و مصورسازی در مصور توضیح دهد	
۳	۰۵	۰۱	۰۳	۰۰	۲۱۵۶۱	خصوصیات نقوش برجسته آمیزی را بیان کند	
۴	۰۵	۰۱	۰۴	۰۰	۲۱۵۶۱	مشخصات هنر ظروف مصور در دیوان را بیان کند	
۵	۰۵	۰۱	۰۵	۰۰	۲۱۵۶۱	خصوصیات نقوش برجسته در روم را تعریف کند	
۶	۰۵	۰۱	۰۶	۰۰	۲۱۵۶۱	دیوارنگارهای مسیحیان را شرح دهد	
۷	۰۵	۰۱	۰۷	۰۱	۲۱۵۶۱	موزاییک‌های رانان را توضیح دهد	
۸	۰۵	۰۱	۰۸	۰۰	۲۱۵۶۱	تاریخچه پیدایش خط هیدوگلیف در مصر را توضیح دهد	
۹	۰۵	۰۱	۰۹	۰۰	۲۱۵۶۱	تاریخچه پیدایش خط میخی در بین الهیون و ایران را شرح دهد	
۱۰	۰۵	۰۱	۱۰	۰۰	۲۱۵۶۱	خوشنویسی در چین و ژاپن را تعریف کند	
۱۱	۰۵	۰۱	۱۱	۰۰	۲۱۵۶۱	خط القیامی در دیوان و روم را شرح دهد	
۱۲	۰۵	۰۱	۱۲	۰۰	۲۱۵۶۱	خوشنویسی در قلمرو اسلام را توضیح دهد	

تغییرات (در حد بنظر نظرهای) انجام شده
رئیس جدید نظر آخر
۸۳

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نمده واحد:	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۳
کد: ۲	زیننه: خدمات	نوع واحد:	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۳
کد: ۱۴	گروه: هنر	بیمه اشتغالی:	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۳
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات دریمتاز:	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۱)		
پیش نیاز:			
مسم نیاز:			

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنام جناب آموزش پرستار

جدول - اهداف محتوی

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه و مسووسازی، حفظ و جوش پستی، کتاب آرای مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپ

ردیف	کود	موضوع	حیطه	درک و تفهم	شناختی	تاریخچه چاپ و چاپگری را توضیح دهد	تاریخچه چاپ و چاپگری را توضیح دهد	سابقه یا سینه کاری را شرح میدهد	سابقه کتاب چاپی در چین را بیان کند	تکثیر کتب چاپی در اروپا را شرح دهد	سهم هنرمندان قرن شانزدهم و مقدم و مقدمه کتابی را توضیح دهد
۱	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۳	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۵	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۶	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۷	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۸	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۹	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۰	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۱	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۲	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۳	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۴	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۵	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۶	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۷	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۸	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۹	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۰	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۱	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۲	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۳	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۴	۳	۱۳	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳



تعمیرات (تعمیر نظریه‌های) انجام شده است
(نشان تجدید نظر نمی‌دهد)
۸۵

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زمینه: خدمات
۱۴	کد:	گروه: هنر
۱	کد:	رشته: گرافیک
۱	کد:	گرایش: گرافیک

۱	تعداد واحد نظری	۸
۰۸	تعداد واحد عملی	۰۲
۰۲	ساعات در هفته	۰۲
۰۲۴	ساعات در ترم	۰۲۴

۱۳۱۶۱۰۴	کد:
کد:	کد:
کد:	کد:

صنعه: از

تاریخ تهیه: / /

کد فرم: شناسخت هنر گرافیک (۲)
شناسخت هنر گرافیک (۱)
پیش نیاز: شناسخت هنر گرافیک (۱)
مهم نیاز: مس نیاز



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه هنر گرافیک و تاثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان، پیدایش چاپ و مصورسازی جدید در ایران، پوستر و گرافیک تیرن

جدول - اهداف محتوی

ردیف	کد	جمله هدف آموزشی از این بخش	توضیح	حیطه	دوره	نوع واحد نظری	تعداد واحد نظری	نوع واحد عملی	تعداد واحد عملی	نوع واحد نظری	تعداد واحد نظری	نوع واحد عملی	تعداد واحد عملی
۱	۲۱۵۸۸	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲۱۵۸۸	۰۳	۰۳	۰۹	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۲۱۵۸۸	۰۳	۰۳	۰۹	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۲۱۵۸۹	۰۲	۰۴	۰۶	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۲۱۵۸۹	۰۲	۰۴	۰۶	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۲۱۵۸۹	۰۲	۰۴	۰۶	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۲۱۵۸۹	۰۲	۰۴	۰۶	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۲۱۵۸۹	۰۲	۰۴	۰۶	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۲۱۵۸۹	۰۲	۰۴	۰۶	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۲۱۵۸۹	۰۲	۰۴	۰۶	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

تغییرات (بصورت مشخص‌های انجام شده)	تغییرات (بصورت مشخص‌های انجام شده)	تغییرات (بصورت مشخص‌های انجام شده)	تغییرات (بصورت مشخص‌های انجام شده)	تغییرات (بصورت مشخص‌های انجام شده)	تغییرات (بصورت مشخص‌های انجام شده)	تغییرات (بصورت مشخص‌های انجام شده)	تغییرات (بصورت مشخص‌های انجام شده)	تغییرات (بصورت مشخص‌های انجام شده)	تغییرات (بصورت مشخص‌های انجام شده)	تغییرات (بصورت مشخص‌های انجام شده)	تغییرات (بصورت مشخص‌های انجام شده)	تغییرات (بصورت مشخص‌های انجام شده)	تغییرات (بصورت مشخص‌های انجام شده)
------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد:
۳	کد:	زبینه: خدمات	تاریخ واحد:
۱۶	کد:	گروه: هنر	تاریخ واحد:
۱	کد:	رشته: گرافیک	تاریخ واحد:
۱	کد:	گرایش: گرافیک	تاریخ واحد:

۱۳۱۶۱۰۴	کد:	شناسه هنر گرافیک (۲)	نام درس:
	کد:	شناخت هنر گرافیک (۱)	پیش نیاز:
	کد:		معم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

مدفک: آشنایی با تاریخچه هنر گرافیک و تاثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان، پیدایش چاپ و مصورسازی جدید در ایران، پوستر و گرافیک نوین

ردیف	نوع	تاریخ	موضوع	مدرسه	مدرس	تاریخ	موضوع	مدرسه	مدرس
۰۷	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۰۸	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۰۹	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تفسیرات (جهت دید نظر حائ) انجام شده است
(نسخ تصدیق نظر آخر)

۱	کتاب: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
۲	کتاب: خدمات	نوع واحد: نظری
۳	کتاب: زمینه: هنر	تعداد واحد: ۰.۸
۱۶	کتاب: رشته: گرافیک	تعداد واحد: ۰.۲
۱	کتاب: گرایش: گرافیک	تعداد واحد: ۰.۲۴
۱	کتاب: گرایش: گرافیک	تعداد واحد: ۰.۲۴

کد درس:	۱۳۱۴۱۰۵
نام درس:	ارتباطات و تبلیغات
پیش نیاز:	کتاب: ...
پیش نیاز:	کتاب: ...
مسم نیاز:	کتاب: ...

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

مدفکلی: آشنایی با ارتباطات و تبلیغات

ردیف	موضوع	تعداد واحد	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد
------	-------	------------	----------	------------	----------	------------	----------	------------	----------

ردیف	موضوع	تعداد واحد	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد
۱	مفهوم ارتباطات و تبلیغات	۲	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰.۷	۰.۱	۰.۰	۳۱۵۸۴
۲	تاریخچه و ارتباطات و تبلیغات	۲	درک و فهم	شناختی	مفهوم ارتباطات و تبلیغات را بیان کند	۰.۷	۰.۱	۰.۰	۳۱۵۸۴
۳	انواع مدل‌های ارتباطی	۲	دانش	شناختی	تاریخچه ارتباطات و تبلیغات را توضیح دهد	۰.۷	۰.۱	۰.۰	۳۱۵۸۴
۴	انواع ارتباطات (ارتباطات کلامی و غیرکلامی)	۲	درک و فهم	شناختی	انواع مدل‌های ارتباطی را بیان کند	۰.۷	۰.۳	۰.۰	۳۱۵۸۴
۵	وسایل ارتباطات جمعی با رسانه های گروهی (مطبوعات و ادوید تلویزیون ...)	۲	درک و فهم	شناختی	انواع ارتباطات را توضیح دهد	۰.۷	۰.۴	۰.۰	۳۱۵۸۴
۶	اصول تبلیغات (ساخت محیط، نورنگ و مخاطب و ...)	۲	درک و فهم	شناختی	رسایل ارتباطات جمعی با رسانه های گروهی را توضیح دهد	۰.۷	۰.۴	۰.۰	۳۱۵۸۴
۷	انواع تبلیغات (مستقیم و غیرمستقیم)	۲	دانش	شناختی	اصول تبلیغات را توضیح دهد	۰.۷	۰.۲	۰.۰	۳۱۵۸۴
۸	وظایف رسانه های گروهی در تبلیغات	۲	درک و فهم	شناختی	انواع تبلیغات را بیان کند	۰.۷	۰.۲	۰.۰	۳۱۵۸۴
۹	مهر تبلیغات (گرافیک و ...)	۲	دانش	شناختی	وظایف رسانه های گروهی در تبلیغات را توضیح دهد	۰.۷	۰.۲	۰.۰	۳۱۵۸۴
۱۰	انواع تبلیغات (فرهنگی تجاری و ...)	۲	دانش	شناختی	مهر تبلیغات را بیان کند	۰.۷	۰.۳	۰.۰	۳۱۵۸۴
۱۱	ریشه های مشترک فرهنگی تبلیغات در جهان	۲	دانش	شناختی	انواع تبلیغات را بیان کند	۰.۷	۰.۳	۰.۰	۳۱۵۸۴
۱۲	روانشناسی در تبلیغات	۲	درک و فهم	شناختی	ریشه های مشترک فرهنگی تبلیغات در جهان را بیان کند	۰.۷	۰.۲	۰.۰	۳۱۵۸۴
۱۳	تکنولوژی تبلیغات	۲	درک و فهم	شناختی	روان شناسی در تبلیغات را توضیح دهد	۰.۷	۰.۲	۰.۰	۳۱۵۸۴
۱۴	جمع ساعات	۲۴	درک و فهم	شناختی	تکنولوژی در تبلیغات را توضیح دهد	۰.۷	۰.۱	۰.۰	۳۱۵۸۴



تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:
۱۳۹۰/۰۵/۲۵	۱۳۹۰/۰۵/۲۵	۱۳۹۰/۰۵/۲۵	۱۳۹۰/۰۵/۲۵	۱۳۹۰/۰۵/۲۵	۱۳۹۰/۰۵/۲۵	۱۳۹۰/۰۵/۲۵	۱۳۹۰/۰۵/۲۵	۱۳۹۰/۰۵/۲۵	۱۳۹۰/۰۵/۲۵

تغییرات (جدول نظریه های انجام شده)
تغییرات (جدول نظریه های انجام شده)
تغییرات (جدول نظریه های انجام شده)
تغییرات (جدول نظریه های انجام شده)
تغییرات (جدول نظریه های انجام شده)
تغییرات (جدول نظریه های انجام شده)
تغییرات (جدول نظریه های انجام شده)
تغییرات (جدول نظریه های انجام شده)
تغییرات (جدول نظریه های انجام شده)
تغییرات (جدول نظریه های انجام شده)

۱ کد:	شاخه: فنی و حرفه‌ای	۲	تعداد واحد:	۳
۳ کد:	زبانه: خدمات		نوع واحد:	نظری
۱۴ کد:	گروه: هنر		پیشال پهنایی:	۹
۱ کد:	رشته: گرافیک		ساعات در هفته:	۲
۱ کد:	گرایش: گرافیک		ساعات دروس: ۳۴	

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	روش تحقیق		
پیش نیاز:			
هم نیاز:			

هدف کلی: آشنایی با شیوه های نگارش تحقیق و روش های بکارگیری آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

تعداد

روش و روش آموزش

ظرفیت

حیطه

ماه ضایعی رفتاری

ردیف کلاس

ردیف کلاس	تعداد	حیطه	ظرفیت	روش و روش آموزش	ظرفیت	ماه ضایعی رفتاری	حیطه	روش تحقیق	تاریخ تهیه	صفحه	از
۶	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۷	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۸	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۹	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۰	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۴	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۵	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۶	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۷	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۸	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۹	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۰	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۴	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱



پس از پایان این درس از لحاظ انتظار می رود که:
روشن ارائه موضوع تحقیق را شرح دهد

جلد صفحه آرایی
- نحوه تالیف و تعیین حروف
- نحوه تکثیر
- نحوه صحافی

اجرای مراحل مختلف یک موضوع تحقیق در رابطه با هنر گرافیک
جمع ساعات

مراحل مختلف یک موضوع تحقیق در رابطه با هنر گرافیک را اجرا کند

تفسیرات (جدول بندی مطالبی) انجام شده
(نشان دهید نظر آنرا)
۹۵

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:
۲	کد:	خدمات	نظری
۳	کد:	زیربنه:	سبع واحد
۴	کد:	مدرسه:	۹
۵	کد:	رشته: گرافیک	تیمار پیشنهادی:
۶	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته:
۷	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته:
۸	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته:

کد درس:	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی
نام درس:	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی
پیش نیاز:	پیش نیاز
هم نیاز:	هم نیاز
کتاب:	کتاب

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با روشهای بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	تاریخ تهیه	صفحه	از	تاریخ برگزاری	هدفهای رفتاری	روش	تعداد	نوع	نمره	نظری	عملی	جمع
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:												
۲	تجزیه و تحلیل را تعریف کند												
۳	محمدا و گریبانی را در آثار گرافیکی را توضیح دهد												
۴	عناصر و تصاویری را در یک اثر شناسایی کند												
۵	آثار گرافیکی عناصر را بررسی کند												
۶	آثار مختلف گرافیکی عناصر را تجزیه و تحلیل کند												
۷	تفاوتی و خلایق در آثار گرافیکی را توضیح دهد												
۸	زبان تصویری مناسب انتخاب کند												



تاریخ برگزاری	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴

تغییرات (بمقتضای تغییرات) انجام شده است
(در صورت تغییر نظر آید)

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۳
کد: ۳	زبانه: خدمات	نوع واحد: نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی: ۱۰
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمانال: ۳۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ۱ از ۱
نام درس:	چاپ ماشینی	کد: ۱۳۱۶۱۰۸
پیش نیاز:	چاپ سوکت اسکریبن	کد:
مسم نیاز:		کد:



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

زبان روس و ترجمه‌های آموزشی

ردیف	موضوع	حیطه	مقطع	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات در پیمانال
۱	پس از پایان این درس از لوازم انتشار می‌رود که: تاریخچه چاپ ماشینی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۰۱	۱۵	۰۱	۰۱
۲	حروف چینی دهنی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰
۳	اصطلاحات حروف چینی دهنی را بیان کند	شناختی	درک و فهم	۰۳	۰۵	۰۳	۰۰
۴	حروف چینی ماشینی را تعریف کند	شناختی	درک و فهم	۰۳	۰۵	۰۴	۰۰
۵	حروف چینی با سیستم عکاسی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۰۳	۰۵	۰۵	۰۰
۶	انواع چاپ ماشینی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۰۳	۱۸	۰۶	۰۰
۷	مراحل چاپ را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۰۳	۱۸	۰۷	۰۰
۸	حروف چینی کامپیوتری را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۰۳	۱۸	۰۸	۰۰
۹	صحافی ماشینی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۰۳	۱۸	۰۹	۰۰
۱۰	جمع ساعات			۰۰	۹۹	۹۹	۰۰



تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده
(در متن تجدید نظر آخر)
۹۳

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	نوع واحد:	تاریخ واریز:
کد: ۳	زمینه: خدمات	تعداد واحد:	نوع واحد:	تاریخ واریز:
کد: ۱۶	گروه: هنر	تعداد واحد:	نوع واحد:	تاریخ واریز:
کد: ۱	رشته: گرافیک	تعداد واحد:	نوع واحد:	تاریخ واریز:
کد: ۱	گرایش: گرافیک	تعداد واحد:	نوع واحد:	تاریخ واریز:

کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	صفحه: ۱	تاریخ تهیه: ۱۳۹۷/۰۵/۰۱
کد: ۰۸	کد: ۰۸	تعداد واحد:	تاریخ واریز:
کد: ۰۹	کد: ۰۹	تعداد واحد:	تاریخ واریز:
کد: ۱۵۳	کد: ۱۵۳	تعداد واحد:	تاریخ واریز:

کد فرم:
 نام درس: تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)
 پیش نیاز: کارگاه صفحه آرایی - تصویرسازی
 هم نیاز: کاربرد خط در گرافیک

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محوری

هدف کلی: آشنایی با طراحی انواع آرم و سرنامه و پاکت و کارت وبزیت و توانایی اجرای هر یک از آنها

ردیف	نوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	۰۱	۰۲	۱۵	۰۰	۲۱۵۸۳	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:						
۲	۰۱	۰۲	۱۶	۰۰	۲۱۵۸۳	آرم نوشتاری را اجرا کند						
۳	۰۱	۰۲	۱۷	۰۰	۲۱۵۸۳	در مورد طراحی سرنامه و پاکت و کارت وبزیت توضیح دهد						
۴	۰۱	۰۲	۱۸	۰۰	۲۱۵۸۳	یک برنامه پاکت و کارت وبزیت اجرا کند						
۵	۰۱	۰۲	۱۹	۰۰	۲۱۵۸۳	کارت وبزیت تهیه کند						
۶	۰۱	۰۲	۲۰	۰۰	۲۱۵۸۳	جمع ساعات						



تغییرات (درجید نظرهای) انجام شده شده
 (نقش تجدید نظر آخر)
 ۹۴

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: علمی
کد: ۳	دوره: خدمات	نوع واحد: علمی
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۰۷
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۹
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در نیمسال: ۱۵۳

کد فرم:	صفحه: از:
نام درس:	کارگاه صفحه آرایی
پیش نیاز:	پایه و اصول صفحه آرایی
مسم نیاز:	کد:

هدف کلی: کسب مهارت‌های لازم در صفحه آرایی کتاب، مجله و روزنامه

ردیف	جمله هدف یادگیرنده	هدف رفتاری	حیطه	سطح	روش و ابزار آموزشی	زمان
۱	۰۰	پس از پایان این درس از فور آرمی انتظار می رود که:	شناختی	دانش	تشریح صفحه آرایی مجله	۱
۲	۰۰	صفحه آرایی مجله را تشریح کند	روایی حرکتی	دقت	طراحی برنیموم مجله	۱۳
۳	۰۰	برنیموم مجله را با دقت طراحی کند	شناختی	درک و فهم	گریب مجله	۱۳
۴	۰۰	گریب مجله را توضیح دهد	روایی حرکتی	شناختی	طراحی گریب مجله	۱
۵	۰۰	گریب مجله را طراحی کند	شناختی	دانش	جمله مجله	۱
۶	۰۰	روی جلد مجله را تشریح کند	روایی حرکتی	شناختی	طراحی جلد مجله	۱۳
۷	۰۰	روی جلد مجله را طراحی کند	شناختی	دانش	صفحات داخل مجله	۱
۸	۰۰	صفحات داخل مجله را نام برد	روایی حرکتی	دانش	صفحات داخل مجله	۱۳
۹	۰۰	صفحات داخل مجله را اجرا کند	شناختی	درک و فهم	اجرای صفحات داخل مجله	۱
۱۰	۰۰	صفحه فهرست مجله را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	فهرست مجله	۱۳
۱۱	۰۰	صفحه فهرست مجله را اجرا کند	روایی حرکتی	شناختی	اجرای فهرست مجله	۱
۱۲	۰۰	دو صفحه مقابل را تشریح کند	شناختی	دانش	تشریح دو صفحه مقابل:	۱۳
۱۳	۰۰	دو صفحه مقابل را اجرا کند	روایی حرکتی	دانش	اجرای دو صفحه مقابل:	۲
۱۴	۰۰	صفحات ویژه را تشریح کند	شناختی	درک و فهم	تشریح صفحات ویژه:	۲
۱۵	۰۰	صفحات ویژه را اجرا کند	روایی حرکتی	دانش	اجرای صفحات ویژه:	۱۱
۱۶	۰۰	صفحه آگهی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	صفحه آگهی:	۲



تاریخ بهار	تاریخ تابستان	تاریخ پاییز	تاریخ زمستان	تاریخ بهار	تاریخ تابستان	تاریخ پاییز	تاریخ زمستان
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱
کد: ۳	زیننه: خدمات	تعداد واحد: ۱
کد: ۱۶	گروه: هنر	تعداد واحد: ۱
کد: ۱	رشته: گرافیک	تعداد واحد: ۱
کد: ۱	گرایش: گرافیک	تعداد واحد: ۱

کد: ۱۳۱۶۱۱۱۲	نام درس: تصویرسازی	تاریخ تهیه: ...
کد: ...	رنگ شناسی (۱)	صفحه: ... از ...
کد: ...	طراحی (۵) و چاپ سیلک	تاریخ تهیه: ...



مدرک: آشنایی با انواع تکنیک‌های تصویرسازی و کسب مهارت‌های عملی آن‌ها

ردیف	کلاس	موضوع	تعداد واحد	نوع واحد	تعداد واحد	مقطع	حیطه	محتوا	هدفهای رفتاری	پیش از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	ساعت	نظری	عملی	جمع
۱	۱	تصویرسازی (ابله ستر اسپرون)	۱	دانش	دانش	دانش	شناختی	پیش از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	تصویرسازی را تعریف کند	تصویرسازی را تعریف کند	۰.۵	۰.۱	۰.۷	۰.۸
۲	۲	۱-۱- تعریف تصویرسازی	۱	دانش	دانش	دانش	شناختی	تاریخچه تصویرسازی را تعریف کند	تاریخچه تصویرسازی را تعریف کند	تاریخچه تصویرسازی را تعریف کند	۰.۵	۰.۱	۰.۷	۰.۸
۳	۳	۱-۲- مختصری درباره تاریخچه تصویرسازی	۱	دانش	دانش	دانش	شناختی	کاربرد تصویرسازی در گرافیک	کاربرد تصویرسازی در گرافیک	کاربرد تصویرسازی در گرافیک	۰.۵	۰.۱	۰.۷	۰.۸
۴	۴	۱-۳- کاربرد تصویرسازی در گرافیک	۱	دانش	دانش	دانش	شناختی	طرزکار با مدار رنگی	طرزکار با مدار رنگی	طرزکار با مدار رنگی	۰.۵	۰.۱	۰.۷	۰.۸
۵	۵	۲- تکنیک‌های مختلف تصویرسازی با مدار رنگی	۱	دانش	دانش	دانش	شناختی	یک تمرین با مدار رنگی انجام دهد	یک تمرین با مدار رنگی انجام دهد	یک تمرین با مدار رنگی انجام دهد	۰.۵	۰.۱	۰.۷	۰.۸
۶	۶	۱- مدار رنگی	۱	دانش	دانش	دانش	شناختی	طرزکار با آبرنگ و گواش را توضیح دهد	طرزکار با آبرنگ و گواش را توضیح دهد	طرزکار با آبرنگ و گواش را توضیح دهد	۰.۵	۰.۱	۰.۷	۰.۸
۷	۷	تمرین:	۱	دانش	دانش	دانش	شناختی	تمرین با آبرنگ و گواش انجام دهد	تمرین با آبرنگ و گواش انجام دهد	تمرین با آبرنگ و گواش انجام دهد	۰.۵	۰.۱	۰.۷	۰.۸
۸	۸	۳- آبرنگ و گواش	۱	دانش	دانش	دانش	شناختی	طرزکار با مدار شمعی را توضیح دهد	طرزکار با مدار شمعی را توضیح دهد	طرزکار با مدار شمعی را توضیح دهد	۰.۵	۰.۱	۰.۷	۰.۸
۹	۹	تمرین:	۱	دانش	دانش	دانش	شناختی	تمرین با مدار شمعی و انجام دهد	تمرین با مدار شمعی و انجام دهد	تمرین با مدار شمعی و انجام دهد	۰.۵	۰.۱	۰.۷	۰.۸
۱۰	۱۰	۴- مدار شمعی	۱	دانش	دانش	دانش	شناختی	طرزکار با وسایل رنگ افشان را توضیح دهد	طرزکار با وسایل رنگ افشان را توضیح دهد	طرزکار با وسایل رنگ افشان را توضیح دهد	۰.۵	۰.۱	۰.۷	۰.۸
۱۱	۱۱	تمرین:	۱	دانش	دانش	دانش	شناختی	با وسایل رنگ افشان تمرین را انجام دهد	با وسایل رنگ افشان تمرین را انجام دهد	با وسایل رنگ افشان تمرین را انجام دهد	۰.۵	۰.۱	۰.۷	۰.۸
۱۲	۱۲	۵- وسایل رنگ افشان (سواک، فونک، ایربراش، اسپری)	۱	دانش	دانش	دانش	شناختی	طرزکار با روش کلرز را توضیح دهد	طرزکار با روش کلرز را توضیح دهد	طرزکار با روش کلرز را توضیح دهد	۰.۵	۰.۱	۰.۷	۰.۸
۱۳	۱۳	تمرین:	۱	دانش	دانش	دانش	شناختی	کار با روش کلرز انجام دهد	کار با روش کلرز انجام دهد	کار با روش کلرز انجام دهد	۰.۵	۰.۱	۰.۷	۰.۸



تغییرات (محدود تغییراتی) انجام شده است (دش تجدید نظر آخر) ۹۲

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تصویر سازی	کد:	۱۳۱۶۱۱۲
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۲)	کد:	
مهم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک	کد:	
کد فرم:	نام درس:	تصویر سازی	کد:
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۲)	کد:	
مهم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک	کد:	
کد فرم:	نام درس:	تصویر سازی	کد:
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۲)	کد:	
مهم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک	کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با انواع تکنیکهای تصویر سازی و کتب مهارت های عملی آن ها

ردیف	موضوع	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان	مکان	روش	تجهیزات	توضیحات	تاریخ	محل	وقت
۱	کد: ۱	شناخت: فی و حرتهای	تعداد واحد: عملی	طایفه	حقیقی	مادهای درسی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰۰	۰۰	۰۳:۵۷۳
۲	کد: ۲	شناخت: خدمات	تاریخ واحد: عملی	درک و فهم	شناختی	تصویر سازی	تجزیه های تصویر سازی برای صفحه داستان بزرگسالان در جمله را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۳:۵۷۳
۱۶	کد: ۱۶	گروه: مهر	تیمسال پیشنهادی: ۰۷	درک و فهم	شناختی	رنگ شناسی (۲)	رنگی های تصویر سازی برای صفحه داستان بزرگسالان در جمله را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۳:۵۷۳
۱	کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۵	درک و فهم	شناختی	طراحی (۵) و چاپ سیلک	رنگی های تصویر سازی برای صفحه علمی را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۳:۵۷۳
۱	کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۵	درک و فهم	شناختی	تصویر سازی	رنگی های تصویر سازی برای صفحه علمی را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۳:۵۷۳
۵	۵		تمرین:	درک و فهم	شناختی		تجزیه های تصویر سازی برای صفحه علمی را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۳:۵۷۳
۵	۵		تمرین:	درک و فهم	شناختی		تجزیه های تصویر سازی برای صفحه علمی را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۳:۵۷۳
۱۵	۱۵		تمرین:	درک و فهم	شناختی		تجزیه های تصویر سازی برای صفحه علمی را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۳:۵۷۳
۸۵	۶۸	۱۷	تمرین:	درک و فهم	شناختی		تجزیه های تصویر سازی برای صفحه علمی را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۳:۵۷۳



تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده
(نسخ تجدید نظر آخر)

کد: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای	شماره: ۲
کد: ۳	زبانه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: مهر	تعداد پیمانها: ۰۷
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۵۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از:
نام درس:	چاپ سیلک اسکرین	کد: ۱۳۱۶۱۱۳
پیش نیاز:	چاپ دستی	کد:
معم نیاز:	تصویرسازی	کد:

هدف کلی: آشنایی با چاپ سیلک اسکرین و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	شماره	جمع هدف	تاریخ	محتوی	مکان	روش	وسایل	نوع و واحد	تعداد واحد	کد
۱	۱	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	مدرسه های رقابتی	روشن و زیر محتوای آموزشی	وسایل عملی	نوع واحد: عملی نظری	۱۳۱۶۱۱۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۳
۲	۲	۰۰	۰۰	چاپ سیلک را تعریف کند	مدرسه های رقابتی	روشن و زیر محتوای آموزشی	چاپ سیلک	نوع واحد: عملی نظری	۰۷	کد: ۰۷
۳	۳	۰۰	۰۰	تاریخچه چاپ سیلک را توضیح دهد	مدرسه های رقابتی	روشن و زیر محتوای آموزشی	تاریخچه چاپ سیلک	نوع واحد: عملی نظری	۰۳	کد: ۰۳
۴	۴	۰۰	۰۰	انواع توری ها را شرح دهد	مدرسه های رقابتی	روشن و زیر محتوای آموزشی	انواع توری ها	نوع واحد: عملی نظری	۰۳	کد: ۰۳
۵	۵	۰۰	۰۰	انواع کاردها را نام ببرد	مدرسه های رقابتی	روشن و زیر محتوای آموزشی	انواع کاردها	نوع واحد: عملی نظری	۰۳	کد: ۰۳
۶	۶	۰۰	۰۰	خشک کن را توضیح دهد	مدرسه های رقابتی	روشن و زیر محتوای آموزشی	خشک کن	نوع واحد: عملی نظری	۰۳	کد: ۰۳
۷	۷	۰۰	۰۰	طرز کشیدن توری روی کلاف را شرح دهد	مدرسه های رقابتی	روشن و زیر محتوای آموزشی	طرز کشیدن توری روی کلاف (نظری)	نوع واحد: عملی نظری	۰۳	کد: ۰۳
۸	۸	۰۰	۰۰	توری را روی کلاف بکشد	مدرسه های رقابتی	روشن و زیر محتوای آموزشی	طرز کشیدن توری روی کلاف (عملی)	نوع واحد: عملی نظری	۰۳	کد: ۰۳
۹	۹	۰۰	۰۰	فیلم دیپوزیتور را شرح دهد	مدرسه های رقابتی	روشن و زیر محتوای آموزشی	طرز کشیدن فیلم دیپوزیتور	نوع واحد: عملی نظری	۰۳	کد: ۰۳
۱۰	۱۰	۰۰	۰۰	فیلم دیپوزیتور را بکشد	مدرسه های رقابتی	روشن و زیر محتوای آموزشی	کشیدن طرح بر روی کالک	نوع واحد: عملی نظری	۰۳	کد: ۰۳
۱۱	۱۱	۰۰	۰۰	طرز کشیدن شابلون به روش غیر مستقیم را شرح دهد	مدرسه های رقابتی	روشن و زیر محتوای آموزشی	طرز ساختن شابلون (روش غیر مستقیم) (پرو فیلم - کاغذ پوستی و ...)	نوع واحد: عملی نظری	۰۳	کد: ۰۳
۱۲	۱۲	۰۰	۰۰	حساس کردن شابلون را شرح دهد	مدرسه های رقابتی	روشن و زیر محتوای آموزشی	طرز ساختن شابلون به روش مستقیم - حساس کردن شابلون	نوع واحد: عملی نظری	۰۳	کد: ۰۳
۱۳	۱۳	۰۰	۰۰	مرحله ظهور را شرح دهد	مدرسه های رقابتی	روشن و زیر محتوای آموزشی	- مرحله ظهور	نوع واحد: عملی نظری	۰۳	کد: ۰۳



تاریخ تهیه:	تاریخ تصویب:	تاریخ اجرا:	تاریخ باطل:	تاریخ باطل:	تاریخ باطل:	تاریخ باطل:	تاریخ باطل:	تاریخ باطل:	تاریخ باطل:	تاریخ باطل:
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱

تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده
تاریخ تجدید نظر (آخر)
۱۰۰

۱: کد: ۱
 ۲: کد: ۲
 ۱۶: کد: ۱۶
 ۱: کد: ۱
 ۱: کد: ۱

شخصه: فنی و حرفه‌ای
 زمینه: خدمات
 گروه: هنر
 رشته: گرافیک
 گرایش: گرافیک

تعداد واحد: ۲
 نوع واحد: عمل نظری
 نوبت‌های پیشنهادی: ۰۷
 ساعات در هفته: ۰۳
 ساعات در نوبت: ۰۵۱

کد فرم: از

تاریخ تهیه:
 نام درس: چاپ سیلک اسکرین
 پیش نیاز: چاپ دستی
 هم نیاز: تصویرسازی

کد فرم:
 نام درس: چاپ سیلک اسکرین
 پیش نیاز: چاپ دستی
 هم نیاز: تصویرسازی



جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با چاپ سیلک اسکرین و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

هدف محتوی - جدول

کد فرم	ردیف	حرفه یا رشته تحصیلی	نام درس	تاریخ تهیه	موضوعی و فنی	حیطه	سطح	روش و ابزار محتوای آموزشی	تاریخ به‌روزرسانی	تاریخ به‌روزی
۰۲۱۵۸۷	۱۴	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	شناختی	درک و فهم	- تمیزکردن شابلون - کنترل ضایعات	۲۰۱۶	۲۰۱۶
۰۲۱۵۸۷	۱۵	تمیزکردن شابلون را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	آشنایی با وسایل لازم برای حساس کردن	۲۰۱۶	۲۰۱۶
۰۲۱۵۸۷	۱۶	کنترل ضایعات را توضیح دهد	شناختی	دانش	آشنایی با وسایل لازم برای نور دادن (سینور-ترنچ لامپ و ...)	۲۰۱۶	۲۰۱۶
۰۲۱۵۸۷	۱۷	وسایل لازم برای حساس کردن را نام ببرد	شناختی	درک و فهم	آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	۲۰۱۶	۲۰۱۶
۰۲۱۵۸۷	۱۸	وسایل لازم برای نور دادن را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	پخش چاپ : مرکب ها	۲۰۱۶	۲۰۱۶
۰۲۱۵۸۷	۱۹	وسایل لازم برای ظهور دادن را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	حلال ها	۲۰۱۶	۲۰۱۶
۰۲۱۵۸۷	۲۰	انواع مرکب ها را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	مراحل مختلف چاپ مسطح : دورگیری - فیکس کردن - ناصله شابلون - صفحه چاپ و ...	۲۰۱۶	۲۰۱۶
۰۲۱۵۸۷	۲۱	انواع حلال‌ها را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	نکاتی که باید هنگام چاپ رعایت شود	۲۰۱۶	۲۰۱۶
۰۲۱۵۸۷	۲۲	مراحل مختلف چاپ مسطح را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	نگاهداری شابلون و دیابوزیتو	۲۰۱۶	۲۰۱۶
۰۲۱۵۸۷	۲۳	نکاتی را که باید هنگام چاپ رعایت شود توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	انواع دیگر چاپ سیلک (روزی صفحات استوانه‌ای - مخروطی و ...)	۲۰۱۶	۲۰۱۶
۰۲۱۵۸۷	۲۴	طرز نگهداری شابلون و دیابوزیتو را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	ویژگی های چاپ سیلک اسکرین (سرعت در چاپ و ...)	۲۰۱۶	۲۰۱۶
۰۲۱۵۸۷	۲۵	چاپ سیلک بر روی صفحات استوانه‌ای مخروطی و گودی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم		۲۰۱۶	۲۰۱۶

تغییرات (تجدید نظر هر دو) انجام شده است
 (تغییرات تجدید نظر نمی‌شود)
 ۱۵۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	کد فرم:
کد درس:	نام درس:	کد:
پیش نیاز:	چاپ سیلک اسکریبن	کد:
مسم نیاز:	چاپ دستی	کد:
	تصویرسازی	کد:
کد فرم:	تاریخ تهیه:	کد:
کد درس:	نام درس:	کد:
پیش نیاز:	چاپ سیلک اسکریبن	کد:
مسم نیاز:	چاپ دستی	کد:
	تصویرسازی	کد:
کد فرم:	تاریخ تهیه:	کد:
کد درس:	نام درس:	کد:
پیش نیاز:	چاپ سیلک اسکریبن	کد:
مسم نیاز:	چاپ دستی	کد:
	تصویرسازی	کد:

هدف کلی: آشنایی با چاپ سیلک اسکریبن و توانایی نگارگری تکنیکهای مختلف آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف های محتوی

ردیف	هدف آموزشی	حیثیت	حیطه	روش و ابزار محتوی آموزشی	زمان نظری، عملی، جمع
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	روانی حرکتی	مستقل	تعمیرات در طول نرم : چاپ سیلک اسکریبن با مداد شمعی یا لاک	۵
۲	چاپ سیلک با مداد شمعی یا لاک	روانی حرکتی	مستقل	چاپ سیلک اسکریبن با انواع پرو فیلم	۸
۳	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	روانی حرکتی	مستقل	چاپ سیلک یک رنگ	۷
۴	چاپ سیلک چند رنگ را انجام دهد	روانی حرکتی	مستقل	چاپ سیلک چند رنگ	۱۲
۵	جمع ساعات				۵۱



تاریخ تهیه	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تعمیر	تاریخ بهره	اعلام کننده	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تعمیر	ردیف
			۲					۲	۱
			۵					۵	۲
			۲					۲	۳

تعمیرات (بجای بد نظر مانی) انجام شده است
(نسخ تجدید نظر نمی آید)
۱۵۲

۱	کلاس:	شاخه: فنی و حرفه‌ای
۲	کلاس:	زینت: خدمات
۱۶	کلاس:	گروه: هنر
۱	کلاس:	رشته: گرافیک
۱	کلاس:	گرایش: گرافیک

تعداد واحد:	۳
ساعت واحد:	۱۳۱۶۱۱۴
ساعات در هفته:	۰۲
ساعات در ترم:	۰۵۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	طراحی (۵)	
پیش نیاز:	طراحی (۳)	
معم نیاز:	تصویرسازی	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

مدکن: اینجا مهارت در طراحی دقیق از انسان و طراحی تخیلی

ردیف	نوع	حجم	زمان	موضوع	محتوای آموزشی	روش و روش محتوای آموزشی	نظری	عملی	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ
۱	۰۰	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۰	۰۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۰	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۰	۰۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۰	۰۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۰	۰۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۰	۰۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۰	۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۰	۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۰۰	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۰۰	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۰۰	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۰۰	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۰۰	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده
(نشن تجدید نظر آخر)

کد: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۲	زمینه: خدمات	تعداد پیش‌نیاز: ۰/۸	ساعات در هفته: ۰/۳
کد: ۱۶	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۰/۳	ساعات درسیال: ۰/۵۱
کد: ۱	رشته: گرافیک		
کد: ۱	گرایش: گرافیک		

کد فرم:	تاریخ تهیه:	محل:	از:
نام درس:	طراحی (۶)	کد: ۱۳۱۹۱۱۱۵	کد: ۱۳۱۹۱۱۱۵
پیش نیاز:	طراحی (۵)	کد:	کد:
مسم نیاز:			

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزشی متوسطه

هدف کلی: آشنایی با شیوه های مختلف طراحی از حیوانات و کتب مهارت های لازم در طراحی آن

جدول - هدف محتوی

ردیف	جدول شماره	توضیح	تاریخ برگزاری	تاریخ امتحان	تاریخ اعلام نتایج	تاریخ اعلام نمرات	تاریخ اعلام نمرات	تاریخ اعلام نمرات	تاریخ اعلام نمرات	تاریخ اعلام نمرات
۱	۰۱۰۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۲۱۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۳۱۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۴۱۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۵۱۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۶۱۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۷۱۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۸۱۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۹۱۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۱۰۱۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۱۱۱۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۱۲۱۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۱۳۱۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۱۴۱۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۱۵۱۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۱۶۱۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۱۷۱۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تغییرات (محدود نظر حاشی) انجام شده است
(نسخن تجدید نظر آخر)
۱۵۴

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: توانایی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	کاربرد خط در گرافیک	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۶
پیش نیاز:	خوشنویسی	کد:
هم نیاز:	تکرار روزی و کارگاه گرافیک (۱) و شناخت دیگر گرافیک ۲	کد:

کد: ۱	نامیه: فنی و حرفه‌ای
کد: ۲	زمینه: خدمات
کد: ۱۶	گروه: هنر
کد: ۱	رشته: گرافیک
کد: ۱	گرایش: گرافیک

ردیف	کود	هدف (برای هر فصل)	مفاهیم و روش‌های	حیطه	ظرفیت	توضیحات	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تفسیر	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تفسیر
۴۱۵۶۹	۰۶	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: ویژگی های خطوط سنتی را بیان کند	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰
۴۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۲	۰۰	خوشنویسی یک یا دو واژه با انواع خطوط را انجام دهد	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۲	۰۰
۴۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۳	۰۰	یکی از حروف نسخ لیراست را تجزیه و تحلیل کند	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۳	۰۰
۴۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۴	۰۰	به وسیله حروف و کلمات بیان موضوعی را اجرا کند	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۴	۰۰
۴۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۵	۰۰	ساده کرده در طراحی یک حرف را توضیح دهد	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۵	۰۰
۴۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۶	۰۰	تفسیر ویژگی‌های طراحی حروف را توضیح دهد	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۶	۰۰
۴۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۷	۰۰	ایجاد هماهنگی بین حروف را توضیح دهد	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۷	۰۰
۴۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۸	۰۰	چند نمونه از طراحی حروف را اجرا کند	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۸	۰۰
۴۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۹	۰۰	نحوه اتصالات حروف را شرح دهد	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۹	۰۰
۴۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۱۰	۰۰	فضای مثبت و منفی بیان کلمات را شرح دهد	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۱۰	۰۰
۴۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۱۱	۰۰	ایجاد تراز و هماهنگی در طراحی حروف را شرح دهد	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۱۱	۰۰
۴۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۱۲	۰۰	برای یک جمله تیتراژ عنوان طراحی کند	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۱۲	۰۰
۴۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۱۳	۰۰	با استفاده از خطوط سنتی آرم را طراحی کند	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۱۳	۰۰
۴۱۵۷۰	۰۶	۰۳	۰۱	۱۴	۰۰	اصول و قواعد حروف لاتین را توصیف کند	۲۰۱۵۷۰	۰۶	۰۳	۰۱	۱۴	۰۰

تغییرات (بجای نظر مای) انجام شده است
(دقیق تجدید نظر آید)
۱۵۵

تاریخ اعلام	شماره اعلام	تفسیر	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تفسیر
۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۱	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۱
۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳

ردیف	کود	هدف (برای هر فصل)	مفاهیم و روش‌های	حیطه	ظرفیت	توضیحات	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تفسیر	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تفسیر
۲	۲	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	آشنایی با ویژگی های خطوط سنتی	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۴	۰۳	۰۱	۰۲	۰۰	تجزیه و تحلیل یکی از حروف نسخ لیراست (رز)	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۲	۰۰
۴	۴	۰۳	۰۱	۰۳	۰۰	تجزیه و تحلیل یکی از حروف نسخ لیراست (رز)	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۳	۰۰
۲	۲	۰۳	۰۱	۰۴	۰۰	تجزیه و تحلیل یکی از حروف نسخ لیراست (رز)	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۴	۰۰
۲	۲	۰۳	۰۱	۰۵	۰۰	تجزیه و تحلیل یکی از حروف نسخ لیراست (رز)	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۵	۰۰
۲	۲	۰۳	۰۱	۰۶	۰۰	تجزیه و تحلیل یکی از حروف نسخ لیراست (رز)	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۶	۰۰
۲	۲	۰۳	۰۱	۰۷	۰۰	تجزیه و تحلیل یکی از حروف نسخ لیراست (رز)	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۷	۰۰
۲	۲	۰۳	۰۱	۰۸	۰۰	تجزیه و تحلیل یکی از حروف نسخ لیراست (رز)	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۸	۰۰
۲	۲	۰۳	۰۱	۰۹	۰۰	تجزیه و تحلیل یکی از حروف نسخ لیراست (رز)	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۹	۰۰
۲	۲	۰۳	۰۱	۱۰	۰۰	تجزیه و تحلیل یکی از حروف نسخ لیراست (رز)	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۱۰	۰۰
۲	۲	۰۳	۰۱	۱۱	۰۰	تجزیه و تحلیل یکی از حروف نسخ لیراست (رز)	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۱۱	۰۰
۲	۲	۰۳	۰۱	۱۲	۰۰	تجزیه و تحلیل یکی از حروف نسخ لیراست (رز)	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۱۲	۰۰
۲	۲	۰۳	۰۱	۱۳	۰۰	تجزیه و تحلیل یکی از حروف نسخ لیراست (رز)	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۱۳	۰۰
۲	۲	۰۳	۰۱	۱۴	۰۰	تجزیه و تحلیل یکی از حروف نسخ لیراست (رز)	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۰۱	۱۴	۰۰

تاریخ اعلام	شماره اعلام	تفسیر	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تفسیر
۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۱	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۱
۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳	۲۰۱۵۶۹	۰۶	۰۳

۱	کتاب: فنی و حرفه‌ای	۲	تعداد واحد:
۲	کتاب: ریاضیات	۳	نوع واحد: عمل نظری
۳	کتاب: خدمات	۴	تستال پیشنهادی: ۰/۸
۴	کتاب: گروه هنر	۵	ساعات در هفته: ۰/۳
۵	کتاب: رشته گرافیک	۶	ساعات در ترم: ۵۱
۶	کتاب: رشته گرافیک	۷	ساعات در ترم: ۵۱

کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۶	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۶
کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۶	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۶
کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۶	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۶

کتاب: تاریخ تهیه: کاربرد خط در گرافیک
 پیش نیاز: غیر مشخص
 مسم نیاز: تکمیل روزی و کارگاه گرافیک (۱) و شناخت هنر گرافیک (۲)

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی



ردیف	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات در ترم	تاریخ تهیه	کاربرد خط در گرافیک	پیش نیاز	مسم نیاز
۱	۲	عمل نظری	۰/۸	۱۶	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	غیر مشخص	تکمیل روزی و کارگاه گرافیک (۱) و شناخت هنر گرافیک (۲)
۲	۲	عمل نظری	۰/۳	۶	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	غیر مشخص	تکمیل روزی و کارگاه گرافیک (۱) و شناخت هنر گرافیک (۲)
۳	۲	عمل نظری	۰/۳	۶	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	غیر مشخص	تکمیل روزی و کارگاه گرافیک (۱) و شناخت هنر گرافیک (۲)
۴	۲	عمل نظری	۰/۳	۶	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	غیر مشخص	تکمیل روزی و کارگاه گرافیک (۱) و شناخت هنر گرافیک (۲)
۵	۲	عمل نظری	۰/۳	۶	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	غیر مشخص	تکمیل روزی و کارگاه گرافیک (۱) و شناخت هنر گرافیک (۲)
۶	۲	عمل نظری	۰/۳	۶	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	غیر مشخص	تکمیل روزی و کارگاه گرافیک (۱) و شناخت هنر گرافیک (۲)
۷	۲	عمل نظری	۰/۳	۶	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	غیر مشخص	تکمیل روزی و کارگاه گرافیک (۱) و شناخت هنر گرافیک (۲)

تغییرات (جدید نظر هائی) انجام شده
 (توسط تجدید نظر اعضا)
 ۱۰۶

کد: ۱	شاسنه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۳
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۴	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰.۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۹
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات درسیال: ۱۵۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	معمد:	از:
نام درس:	تکنولوژی و کاربرد گرافیک (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۷	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۷
پیش نیاز:	کارگاه صحنه آرایی	کد: ۱	کد: ۱
مسم نیاز:	کاربرد خط درک افیک	کد: ۱	کد: ۱

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

هدف کلی: آشنایی با طراحی جلد کتاب - بروشور - تقویم و اجرای هریک از آنها

ردیف	توضیح	جمع	تعداد	حاصل	نمره	محتوی آموزشی	نشانه اعلام	نمبر	تاریخ اعلام	نمبر	نشانه اعلام	تاریخ اعلام	نمبر	تاریخ اعلام	نمبر	نشانه اعلام	تاریخ اعلام	نمبر	نشانه اعلام
۱	۲۱۵۸۴	۰.۱	۰.۳	۰.۱	۰.۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: تقویم را تعریف و تاریخچه و کاربرد آن را بیان کند	۱	۲	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷
۱	۲۱۵۸۴	۰.۱	۰.۳	۰.۲	۰.۰۰	انواع تقویم و کاربرد هریک را بیان کند	۱	۲	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷
۱	۲۱۵۸۴	۰.۱	۰.۳	۰.۳	۰.۰۰	انتخاب قطع مناسب در تقویم را بیان کند	۱	۲	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷
۱	۲۱۵۸۴	۰.۱	۰.۳	۰.۴	۰.۰۰	تهیه پویشورم تقویم را شرح دهد	۱	۲	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷
۱	۲۱۵۸۴	۰.۱	۰.۳	۰.۵	۰.۰۰	طراحی حروف در تقویم را بیان کند	۱	۲	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷
۱	۲۱۵۸۴	۰.۱	۰.۳	۰.۶	۰.۰۰	در مورد انتخاب تکبیک در تقویم توضیح دهد	۱	۲	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷
۴۰	۲۱۵۸۴	۰.۱	۰.۳	۰.۷	۰.۰۰	تقویم دیواری در چهار رنگ را انجام دهد	۱	۲	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷
۱	۲۱۵۸۴	۰.۵	۰.۳	۰.۸	۰.۰۰	بروشور را تعریف و تاریخچه و کاربرد آن را بیان کند	۱	۲	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷
۱	۲۱۵۸۴	۰.۵	۰.۱	۰.۹	۰.۰۰	انتخاب قطع مناسب در بروشور را بیان کند	۱	۲	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷
۱	۲۱۵۸۴	۰.۵	۰.۱	۱.۰	۰.۰۰	تهیه پویشورم را بیان کند	۱	۲	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷
۲	۲۱۵۸۵	۰.۰	۰.۰	۱.۱	۰.۰۰	در مورد تعیین شکل بروشور توضیح دهد	۱	۲	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷
۱	۲۱۵۸۵	۰.۰	۰.۰	۱.۲	۰.۰۰	طراحی حروف در بروشور را بیان کند	۱	۲	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱	۱۳۱۶۱۱۱۷

به تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(نشن تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	موضوع:
پیش نیاز:	کارگاه صفحه آرایی	تعداد واحد:	۲
مجموع نیاز:	کاربرد خط در گرافیک	سبوع واحد:	عینی نظری
		بیمسال پیشنهادی:	۰۸
		ساعات در هفته:	۰۹
		ساعات در نیمسال:	۱۵۳

هدف کلی: آشنایی با طراحی جلد نوار - پروژتور - تقویم و اجرای موبک از آنها

ردیف	تیم	شرح هدف	معیار	ملاحظات	روش و ابزار محتوای آموزشی	ملاحظات
۱	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	انتخاب تکنیک	۱
۲	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک پروژتور با در نظر گرفتن موارد فوق	۳۱
۳	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی جلد نوار و اجرای آن را تعریف کند	۱
۴	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	در مورد انتخاب تکنیک در جلد نوار توضیح دهد	۲
۵	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی حروف در جلد نوار را بیان کند	۱
۶	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی کودکان اجرا کند	۲۲
۷	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک جلد نوار و برچسب برای کودکان	۲۳
۸	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان	۳۳
۹	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی حروف	۱
۱۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	انتخاب تکنیک	۳۱
۱۱	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک پروژتور با در نظر گرفتن موارد فوق	۳۱
۱۲	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی جلد نوار: تعریف (جلد نوار - عطف - آستر - برچسب)	۱
۱۳	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	خصوصیات طراحی جلد نوار: انتخاب تکنیک	۲
۱۴	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی حروف	۱
۱۵	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک جلد نوار و برچسب برای کودکان	۲۲
۱۶	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان	۳۳
۱۷	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی حروف	۱
۱۸	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	انتخاب تکنیک	۳۱
۱۹	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک پروژتور با در نظر گرفتن موارد فوق	۳۱
۲۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی جلد نوار: تعریف (جلد نوار - عطف - آستر - برچسب)	۱
۲۱	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	خصوصیات طراحی جلد نوار: انتخاب تکنیک	۲
۲۲	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی حروف	۱
۲۳	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک جلد نوار و برچسب برای کودکان	۲۲
۲۴	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان	۳۳
۲۵	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی حروف	۱
۲۶	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	انتخاب تکنیک	۳۱
۲۷	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک پروژتور با در نظر گرفتن موارد فوق	۳۱
۲۸	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی جلد نوار: تعریف (جلد نوار - عطف - آستر - برچسب)	۱
۲۹	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	خصوصیات طراحی جلد نوار: انتخاب تکنیک	۲
۳۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی حروف	۱
۳۱	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک جلد نوار و برچسب برای کودکان	۲۲
۳۲	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان	۳۳
۳۳	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی حروف	۱
۳۴	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	انتخاب تکنیک	۳۱
۳۵	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک پروژتور با در نظر گرفتن موارد فوق	۳۱
۳۶	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی جلد نوار: تعریف (جلد نوار - عطف - آستر - برچسب)	۱
۳۷	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	خصوصیات طراحی جلد نوار: انتخاب تکنیک	۲
۳۸	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی حروف	۱
۳۹	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک جلد نوار و برچسب برای کودکان	۲۲
۴۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان	۳۳
۴۱	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی حروف	۱
۴۲	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	انتخاب تکنیک	۳۱
۴۳	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک پروژتور با در نظر گرفتن موارد فوق	۳۱
۴۴	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی جلد نوار: تعریف (جلد نوار - عطف - آستر - برچسب)	۱
۴۵	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	خصوصیات طراحی جلد نوار: انتخاب تکنیک	۲
۴۶	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی حروف	۱
۴۷	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک جلد نوار و برچسب برای کودکان	۲۲
۴۸	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	نمبرین: طراحی یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان	۳۳
۴۹	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی حروف	۱
۵۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	انتخاب تکنیک	۳۱



۱	کلاس:	تاسیخ: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۲
۲	کلاس:	تاسیخ: خدمات	سبع واحد:	۱۳
۳	کلاس:	تاسیخ: زیبایی	سبع واحد:	۱۳
۴	کلاس:	تاسیخ: گرافیک	سبع واحد:	۱۳
۵	کلاس:	تاسیخ: گرافیک	سبع واحد:	۱۳
۶	کلاس:	تاسیخ: گرافیک	سبع واحد:	۱۳

کد کلاس:	۱۳۱۶۱۱۸
نام درس:	طراحی تحلیلی
پیش نیاز:	طراحی (۶)
مسم نیاز:	مسم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

هدف کلی: آشنایی با اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها

ردیف	شماره	محتوای آموزشی	حیطه	مقیاس	روش و ابزار محتوای آموزشی	نظری	زمان
۱	۱	آشنایی با مبانی این درس از طریق آموختن اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها	شناختی	درک و فهم	آشنایی در طراحی: مفهوم آنالیز	۱	۱
۲	۲	آشنایی با مبانی این درس از طریق آموختن اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آنالیز خطوط در طراحی	۲	۲
۳	۳	آشنایی با مبانی این درس از طریق آموختن اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آنالیز ترکیب بندی در طراحی	۳	۳
۴	۴	آشنایی با مبانی این درس از طریق آموختن اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها	شناختی	درک و فهم	استیلو کردن ساده کردن	۱	۱
۵	۵	آشنایی با مبانی این درس از طریق آموختن اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها	روانی حرکتی	عادی شدن	ساده کردن طرح و تصویر	۵	۵
۶	۶	آشنایی با مبانی این درس از طریق آموختن اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها	شناختی	درک و فهم	ترکیب بندی تجزیه و تحلیل	۲	۲
۷	۷	آشنایی با مبانی این درس از طریق آموختن اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها	شناختی	درک و فهم	رنگ و طراحی	۱	۱
۸	۸	آشنایی با مبانی این درس از طریق آموختن اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها	شناختی	درک و فهم	رنگ و طراحی	۱	۱
۹	۹	آشنایی با مبانی این درس از طریق آموختن اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها	روانی حرکتی	عادی شدن	رابطه ترکیب و موضوع	۱	۱
۱۰	۱۰	آشنایی با مبانی این درس از طریق آموختن اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها	شناختی	درک و فهم	طراحی رنگی	۲	۲
۱۱	۱۱	آشنایی با مبانی این درس از طریق آموختن اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها	شناختی	درک و فهم	انسان، قضا، طبیعت	۱	۱
۱۲	۱۲	آشنایی با مبانی این درس از طریق آموختن اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها	روانی حرکتی	عادی شدن	حرکت در طراحی	۴	۴
۱۳	۱۳	آشنایی با مبانی این درس از طریق آموختن اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها	شناختی	درک و فهم	طراحی حرکت	۱	۱
۱۴	۱۴	آشنایی با مبانی این درس از طریق آموختن اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها	روانی حرکتی	عادی شدن	طراحی سه بعدی	۶	۶
۱۵	۱۵	آشنایی با مبانی این درس از طریق آموختن اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها	روانی حرکتی	عادی شدن	نمایش بعد در طرح	۶	۶



۱	کد:	شناخته: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد:	۱۳۱۹۱۱۸	کد:	۱۳۱۹۱۱۸
۲	کد:	زمینه: خدمات	نوع واحد:	عملی نظری	کد:	۰۹
۱۶	کد:	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی:	۰۹	کد:	۰۳
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۳	کد:	۰۵۱
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان:	۰۵۱	کد:	

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	طراحی تحلیلی		
پیش نیاز:	طراحی (۶)		
هم نیاز:			

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تیم جدید آیینی متوسط

هدف کلی: آشنایی با اصول ساده کردن، حرکت، نشاء رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه تحلیل و اجرای عملی مر یک از آنها

جدول - اهداف محتوی

ردیف	شرح هدف	نمره	تاریخ امتحان	مجموع نمرات	تاریخ امتحان	مجموع نمرات	تاریخ امتحان	مجموع نمرات
۱	۱۵	۰۰						
۲	۱۶	۰۰						
۳	۱۷	۰۰						
۴	۱۸	۰۰						
۵	۱۹	۰۰						
۶	۹۹	۹۹						
۷	۹۹	۹۹						

تاریخ امتحان	مجموع نمرات	تاریخ امتحان	مجموع نمرات	تاریخ امتحان	مجموع نمرات	تاریخ امتحان	مجموع نمرات	تاریخ امتحان	مجموع نمرات



تغییرات (صحت بینظنرهای) انجام شده (در سن تجدید نظر آری)
۱۱۵

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از

نام درس: تکنولوژی و کارگاه بسته بندی
پیش نیاز: ترکیبات معدنی، پایه و اصول صفحه آرایی، رنگ شناسی (۲)
هم نیاز: کد: کد: کد: کد:

مدت کل: آشنایی با روش بسته بندی، طراحی و اجرای انواع برچسب ها و بسته بندیهای مختلف کالاها

جدول - هدف محتوی

کد:	شماره واحد:	نوع واحد:	عمل نظری:	زمان و جزئیات:
۱	۳	کلاس	۳	شناخت: شی و جزئیات خدمات
۱۶	۰۹	کلاس	۰۹	زیسته: گروه: هنر
۱	۰۹	کلاس	۰۹	روشها: گراییک
۱	۱۵۳	کلاس	۱۵۳	گرایش: گرایش: ساعات در تیسماه:

روز	موضوع	روزها و روزهای آموزشی	ماده	حجم	مقتضای رفتاری	نوع	تعداد ساعت	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع
-----	-------	-----------------------	------	-----	---------------	-----	------------	-------	-------	-------	-------

۳۰	۳۰	ب) خطای باسره ساخت حجمم برای یک کالا طراحی روزی بسته بندی (حجم ساخت شده)	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دلت	پس از پایان این درس از توانایی انتظار می رود که: خطای باسره را در طراحی بسته بندی توضیح دهد حجمی را برای یک قوز زوده بسازد و روی آن را طراحی کند برچسب و انواع آن را توضیح دهد برچسب برای کالاهای مختلف را طراحی و اجرا کند کاغذ بسته بندی را طراحی و اجرا کند سایه های دستی فرو رنگه را طراحی و اجرا کند	۰۴ ۰۴ ۰۴ ۰۴ ۰۴ ۰۴ ۰۴	۰۶ ۰۷ ۰۵ ۰۶ ۰۲ ۱۲ ۰۰	۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰	۰۵۷۳۳ ۰۵۷۳۳ ۰۵۷۳۳ ۰۵۷۳۳ ۰۵۷۳۳ ۰۵۷۳۳ ۰۵۷۳۳		
۲	۲	برچسب و انواع آن	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دلت		۰۴	۰۱	۰۵	۱۶	۰	۰۵۷۳۳
۳۰	۳۰	طراحی و ساخت انواع برچسب	دلت	روانی حرکتی	دلت	۰۴	۰۱	۰۶	۱۷	۰	۰	۰	۰۵۷۳۳
۳۰	۳۰	طراحی و ساخت کاغذ بسته بندی	دلت	روانی حرکتی	دلت	۰۴	۰۲	۱۸	۰	۰	۰	۰	۰۵۷۳۳
۳۰	۳۰	طراحی و ساخت سایه های فرو رنگه (bag stop)	دلت	روانی حرکتی	دلت	۰۴	۰۴	۱۲	۱۹	۰	۰	۰	۰۵۷۳۳
۱۵۳	۱۳۶	جمع ساعات					۰۰	۹۹	۹۹	۰۰	۰۰	۰	۰۵۷۳۳



تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع
۱	۱	۲	۲	۳	۳	۴	۴	۵	۵

تغییرات (جدید نظر هائی) انجام شده
(دانش جدید نظر آئی)
۱۱۴

۱	کد:	شناسه: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد:
۳	کد:	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
۱۶	کد:	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۱۰
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۵
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترمسال: ۰۸۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	گرافیک محیطی		
پیش نیاز:	کارگاه گرافیک (۲)		
هم نیاز:			



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سیستم جدید آموزش متوسطه
هدف کلی: آشنایی با اجرای اصول و قواعد گرافیک محیطی
جدول - هدف محتوی

ردیف	تعداد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد
۴	۴	آشنایی با تاریخچه - تعریف - کاربرد	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تاریخچه، تعریف و کاربرد گرافیک محیطی را بیان کند	۰۰	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱	۱	انواع محیط داخلی - خارجی	درک و فهم	شناختی	انواع محیط داخلی و خارجی را شرح دهد	۰۰	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۴	آشنایی با مواد و مصالح	درک و فهم	شناختی	مواد و مصالح گوناگون را شرح دهد	۰۰	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۴	آشنایی با اجزای طراحی گرافیک (مجموعه) - تیرن - پریشناری و تصویرگری (روش برجسته - حجم سازی - تیرن - پریشناری و تصویرگری)	درک و فهم	شناختی	انواع شیوه های اجرا را شرح دهد	۰۰	۰۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۴	آشنایی با اجزای طراحی گرافیک (مجموعه) - تیرن - پریشناری و تصویرگری (روش برجسته - حجم سازی - تیرن - پریشناری و تصویرگری)	درک و فهم	شناختی	نمونه طراحی بروزی اشیاء ثابت و متحرک را شرح دهد	۰۰	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶۸	۶۸	بروزه عملی برای یک موزه (محیط بسته و باز)	عادی شدن	روانی حرکتی	برای یک موزه یک بار در فضای باز و یک بار در فضای بسته طراحی محیطی انجام دهد	۰۰	۰۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸۵	۶۸	۱۷	جمع ساعات			۰۰	۰۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تغییرات (بجای دید نظر عالی) انجام شده،
درش تجدید نظر آخر
۱۱۳

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زیرمنه: خدمات
۳	کد:	گروه: هنر
۱۶	کد:	رشته: گرافیک
۱	کد:	گرایش: گرافیک
۱	کد:	گرایش: گرافیک

تعداد واحد:		نوع واحد:
۹	نیمسال پیشنهادی:	عملی نظری
۳	ساعات در هفته:	
۵۱	ساعات درنیمسال:	

۱۳۱۶۱۱۲۱	کد:
کد:	
کد:	

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از

نام درس: کامپیوتر گرافیک (۱)
پیش نیاز: مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی
مهم نیاز: تمام مباحث آموزش متوسطه

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت عالی آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با انواع سیستم های کامپیوتر گرافیک و بکارگیری آن در گرافیک

جدول - اهداف محتوی

ردیف	کد	هدف	درصد	وزارت	حیطه	علاقه	نوع واحد	توضیحات	زمان	نظری	عملی
۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	دانش	نوع واحد:	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار مه‌شود که: تاریخچه گرافیک کامپیوتری را توضیح دهد	۲	۲	۲
۲	۰۱	۰۳	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	انواع سیستم های کامپیوتری و کاربرد هر یک را توضیح دهد	۰۷	۲	۲	۲
۳	۰۱	۰۲	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	انواع سخت افزارها را توضیح دهد	۰۷	۲	۲	۲
۴	۰۳	۱۴	۰۳	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	انواع برنامه های کامپیوتری مورد نیاز را توضیح دهد	۰۷	۲	۲	۲
۵	۰۲	۰۳	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	طراحی با طراحی در کامپیوتر را توضیح دهد	۰۷	۲	۲	۲
۶	۰۳	۰۵	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	روشهای انتقال تصویر و نرمسهم شکل در کامپیوتر را توضیح دهد	۰۷	۲	۲	۲
۷	۰۳	۰۶	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	شبهه های تغییر و دگرگونی تصویر را توضیح دهد	۰۷	۲	۲	۲
۸	۰۳	۱۳	۰۷	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	تصویر گرافیکی ترجیحا یک نرم راه کامپیوتر منتقل کرده و با اسکاتات موجود تغییرات و دگرگونیهای در آن ایجاد کند	۰۷	۲	۲	۲
۹	۰۳	۰۸	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	تصویر گرافیکی	۰۷	۲	۲	۲
۱۰	۰۳	۰۹	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	تصویر گرافیکی	۰۷	۲	۲	۲
۱۱	۰۳	۰۹	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	تصویر گرافیکی	۰۷	۲	۲	۲
۱۲	۰۳	۰۸	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	تصویر گرافیکی	۰۷	۲	۲	۲
۱۳	۰۳	۰۸	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	تصویر گرافیکی	۰۷	۲	۲	۲
۱۴	۰۳	۰۸	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	تصویر گرافیکی	۰۷	۲	۲	۲
۱۵	۰۳	۰۸	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	تصویر گرافیکی	۰۷	۲	۲	۲
۱۶	۰۳	۰۸	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	تصویر گرافیکی	۰۷	۲	۲	۲
۱۷	۰۳	۰۸	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	تصویر گرافیکی	۰۷	۲	۲	۲
۱۸	۰۳	۰۸	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	تصویر گرافیکی	۰۷	۲	۲	۲
۱۹	۰۳	۰۸	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	تصویر گرافیکی	۰۷	۲	۲	۲
۲۰	۰۳	۰۸	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	تصویر گرافیکی	۰۷	۲	۲	۲
۲۱	۰۳	۰۸	۰۰	۰۱۷۳۹	شناختن	درک و فهم	تصویر گرافیکی	۰۷	۲	۲	۲



تغییرات (معمند نظری های انجام شده) (کش تجدید نظر آخر)
۱۱۴

۱	کد:	ساخته:	فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زبینه:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	شتر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۱	کد:	گرایش:	گرافیک

تعداد واحد:	۱۳۱۶۱۲۲
نوع واحد:	کد:
تیمار پیشنهادی:	کد:
ساعات در هفته:	کد:
ساعات در ترم:	کد:

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 نام درس: کامپیوتر گرافیک (۲)
 پیش نیاز: کامپیوتر گرافیک (۱)
 هم نیاز: هم نیاز

هدف کلی: آشنایی با انواع سیستم های کامپیوتر گرافیک و نگه داری آن در گرافیک

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف قابل اندازه گیری	محتوی	زمان	
۱	۰۷	۰۱	۰۰	۰۵۷۳۷
۲	۰۶	۰۱	۰۰	۰۵۷۳۷
۳	۰۶	۰۲	۰۰	۰۵۷۳۷
۴	۰۴	۰۱	۰۰	۰۵۷۳۷
۵	۰۴	۰۳	۰۰	۰۵۷۳۷
۶	۰۴	۰۴	۰۰	۰۵۷۳۷
۷	۰۴	۰۵	۰۰	۰۵۷۳۷
۸	۰۲	۱۴	۰۰	۰۵۷۳۷
۹	۰۲	۰۶	۰۰	۰۵۷۳۷
۱۰	۰۲	۱۴	۰۰	۰۵۷۳۷
۱۱	۰۲	۰۷	۰۰	۰۵۷۳۷
۱۲	۰۲	۰۸	۰۰	۰۵۷۳۷
۱۳	۰۲	۰۹	۰۰	۰۵۷۳۷
۱۴	۰۲	۰۹	۰۰	۰۵۷۳۷
۱۵	۰۲	۰۹	۰۰	۰۵۷۳۷
۱۶	۰۲	۰۹	۰۰	۰۵۷۳۷
۱۷	۰۲	۰۹	۰۰	۰۵۷۳۷
۱۸	۰۲	۰۹	۰۰	۰۵۷۳۷
۱۹	۰۲	۰۹	۰۰	۰۵۷۳۷
۲۰	۰۲	۰۹	۰۰	۰۵۷۳۷
۲۱	۰۲	۰۹	۰۰	۰۵۷۳۷
۲۲	۰۲	۰۹	۰۰	۰۵۷۳۷
۲۳	۰۲	۰۹	۰۰	۰۵۷۳۷
۲۴	۰۲	۰۹	۰۰	۰۵۷۳۷
۲۵	۰۲	۰۹	۰۰	۰۵۷۳۷

تغییرات (جدیدینظر مای) انجام شده است
 (دشن تجدید نظر آخر)
 ۱۱۵

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	معماد و رابط: عملی نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳
کد: ۲	زبانه: خدمات	تیمال پیشه‌های: ۰۹	کد: ۰۹
کد: ۱۶	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۰۹	کد: ۰۹
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در ترمینال: ۱۵۳	کد: ۱۵۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک		

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)		
پیش نیاز:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)		
مس نیاز:	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی - تکنولوژی و کارگاه بسته بندی		

هدف کلی: آشنایی با طراحی و اجرای انواع پوستر

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف
۱	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۳	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۴	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۵	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۶	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۷	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۸	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۹	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۱۰	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳

ردیف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف
۱	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۳	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۴	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۵	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۶	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۷	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۸	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۹	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۱۰	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده:
۵ (دش تجدید نظر آخر)
۱۱۶



۱ کد:	شماره واحد:	۱
۲ کد:	تاریخ نامه:	۱۳۱۶۱۱۲۳
۳ کد:	تکثیر لوزی و کارگاه گرافیک (۳)	کد:
۴ کد:	تکثیر لوزی و کارگاه گرافیک (۲)	کد:
۱ کد:	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی - تکثیر لوزی و کارگاه بسته بندی	کد:
۱ کد:	مس تیار:	کد:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
پیش تیار:	تکثیر لوزی و کارگاه گرافیک (۳)	صفحه:	از:
مهم تیار:	تکثیر لوزی و کارگاه گرافیک (۲)	صفحه:	از:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف آموزشی

ردیف	کلاس	تاریخ	موضوع	تعداد واحد	تاریخ	موضوع	تعداد واحد	مجموع	تاریخ	موضوع	تعداد واحد
------	------	-------	-------	------------	-------	-------	------------	-------	-------	-------	------------

ردیف	کلاس	تاریخ	موضوع	تعداد واحد	تاریخ	موضوع	تعداد واحد	مجموع	تاریخ	موضوع	تعداد واحد
۶۸	۶۸	۱۷	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی - تکثیر لوزی و کارگاه بسته بندی	۱	۱۳۱۶۱۱۲۳	تکثیر لوزی و کارگاه گرافیک (۳)	۱	۲	۱۳۱۶۱۱۲۳	تکثیر لوزی و کارگاه گرافیک (۲)	۱
۶۸	۶۸	۱۷	مس تیار	۱	۱۳۱۶۱۱۲۳	مس تیار	۱	۲	۱۳۱۶۱۱۲۳	مس تیار	۱
۱۵۲	۱۵۲	۱۷	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی - تکثیر لوزی و کارگاه بسته بندی	۱	۱۳۱۶۱۱۲۳	تکثیر لوزی و کارگاه گرافیک (۳)	۱	۲	۱۳۱۶۱۱۲۳	تکثیر لوزی و کارگاه گرافیک (۲)	۱
۶۸	۶۸	۱۷	مس تیار	۱	۱۳۱۶۱۱۲۳	مس تیار	۱	۲	۱۳۱۶۱۱۲۳	مس تیار	۱



تغییرات (جدید نظر مانی) انجام شده
رئیس هیئت مدیره نظر آخر
۱۱۷

جدول - اهداف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	پروژه نهایی	تعداد واحد:	۲
پیش نیاز:		سخت و آسان:	عملی
حجم نیاز:		تیمسال پیشنهادی:	۱۰
		ساعات مؤلفه:	۰۸
		ساعات درسیان:	۱۳۶
کد درس:	کد:	ساخت ابعاد گوناگون رشته و انتخاب موضوع آن، بررسی و ارائه آن به نحو مطلوب در شکل تئوری و عملی	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	پروژه نهایی	تعداد واحد:	۲
پیش نیاز:		سخت و آسان:	عملی
حجم نیاز:		تیمسال پیشنهادی:	۱۰
		ساعات مؤلفه:	۰۸
		ساعات درسیان:	۱۳۶

ردیف	شرح هدف	معیار	وزن	نوع	حجم	طبقه	موسس و شرح محتوای آموزشی	روش عملی	جمع
۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۳۶۵۹	بسی از پایان این درس از فراموشی مبتلا می شود:	شناختی	نحوه انتخاب موضوع	روش تحقیق (روشن های تحقیق)	۲
۰۷	۰۱	۰۲	۰۰	۰۳۶۵۹	دسته بندی و تمییز اولویت های موضوع را انجام دهد	شناختی	دسته بندی و تمییز اولویت ها	دسته بندی باقیه های جدید	۲
۰۷	۰۱	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۹	تحقیق تئوری و عملی پیرامون موضوع را انجام دهد	شناختی	تحقیق های و تحلیل	ارائه کار عملی پروژه	۲
۰۷	۰۱	۰۴	۰۰	۰۳۶۵۹	نحوه تهیه رساله را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۱- طراحی اولیه	۲
۰۷	۰۱	۰۵	۰۰	۰۳۶۵۸	نحوه تدوین رساله را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۲- انتخاب نهایی	۲
۰۷	۰۱	۰۶	۰۰	۰۳۶۵۸	مطالب تهیه شده را جمع بندی کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	۳- اجرای کار نهایی	۲
۰۷	۰۱	۰۷	۰۰	۰۳۶۵۹	موضوع را به خوبی بررسی داده و نهایتاً نتیجه امر را به صورت یافته های جدید مستخرج کند	شناختی	ارزشیابی	۳- رسم نهایی	۲
۰۷	۰۱	۰۸	۰۰	۰۳۶۶۰	کارهای عملی پروژه انتخاب شده را انجام دهد	روانی حرکتی	روانی حرکتی	۳- رسم نهایی	۲
۰۷	۰۱	۰۹	۰۰	۰۳۶۶۰	کار نهایی را با شکل مناسب ارائه کند	روانی حرکتی	عادی شدن	۳- رسم نهایی	۲
۰۷	۰۱	۰۹	۰۰	۰۳۶۶۰	کار نهایی را با شکل مناسب ارائه کند	روانی حرکتی	عادی شدن	۳- رسم نهایی	۲
۰۷	۰۱	۰۹	۰۰	۰۳۶۶۰	کار نهایی را با شکل مناسب ارائه کند	روانی حرکتی	عادی شدن	۳- رسم نهایی	۲

۱ کد:	شاخه: فنی و حرفه‌ای	۲ تعداد واحد:	۳
۳ کد:	زبینه: خدمات	نوع واحد:	عملی
۱۴ کد:	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی:	۱۰
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۰
۱ کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم:	۲۰

کد فرم:	صفحه: از
نام درس:	کارآموزی (۲)
پیش نیاز:	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۵
هم نیاز:	کد:

هدف کل: کسب مهارت و تجربه لازم در شرایط بارشده گرافیک

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
پنجمین جشنواره آموزش مبتنی بر
جدول - هدف آموزشی

وسایط

نظری	عملی	جمع	روش و ابزار محتوایی آموزش	ظرفیت	حجم	مدت زمانی	تاریخ تهیه	کد فرم	ردیف	تعداد	واحد	مبلغ	مجموع
			آشنایی با انواع محیط های کارگامی	کاربرد	شناختی	پیش از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: خصوصیات محیط های کارگامی را بیان کند	۰۱	۰۰	۰۱	۰۰	۰۱	۰۱۳۳۰۰	۰۱۳۳۰۰
			انواع روش های کارگرافیکی	عادی شدن	روانی حرکتی	انواع روش های کارگرافیکی را انجام دهد	۰۲	۰۰	۰۲	۰۰	۰۲	۰۱۳۳۰۰	۰۱۳۳۰۰
			ابزار و تجهیزات حرفه ای	عادی شدن	روانی حرکتی	ابزار و تجهیزات حرفه ای را استفاده کند	۰۳	۰۰	۰۳	۰۰	۰۳	۰۱۳۳۰۰	۰۱۳۳۰۰
			انجام مراحل مختلف کار تا مرحله پایانی	عادی شدن	روانی حرکتی	مراحل مختلف کار را انجام دهد	۰۴	۰۰	۰۴	۰۰	۰۴	۰۱۳۳۰۰	۰۱۳۳۰۰
			بکارگیری اطلاعات تئوری آموخته شده در محیط های کارگامی	عادی شدن	روانی حرکتی	تئوری های آموخته شده را در محیط های کارگامی بکاربندد	۰۵	۰۰	۰۵	۰۰	۰۵	۰۱۳۳۰۰	۰۱۳۳۰۰
۲۴۰			آشنایی با مراحل تقسیمات کارگرافیکی	درک و فهم	شناختی	مراحل تقسیمات کارگرافیکی را توضیح دهد	۰۶	۰۰	۰۶	۰۰	۰۶	۰۱۳۳۰۰	۰۱۳۳۰۰
۲۴۰			آشنایی با اطلاعات جنبی مورد نیاز در کارهای گرافیکی	درک و فهم	شناختی	اطلاعات جنبی مورد نیاز در کارهای گرافیکی را توضیح دهد	۰۷	۰۰	۰۷	۰۰	۰۷	۰۱۳۳۰۰	۰۱۳۳۰۰
۲۴۰			جمع ساعات				۹۹	۰۰	۹۹	۰۰	۹۹	۰۱۳۳۰۰	۰۱۳۳۰۰



تاریخ تهیه	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام

تغییرات (بجای منظورهای) انجام شده
(مشخص تجدید نظر آخر)
۱۱۹

کد: ۱	شاخصه: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد: ۲
کد: ۳	دبینه: خدمات	نوع واحد: نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	تعداد پیشبندی: ۱۰
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال: ۲۳

کد: ۱۳۱۶۱۱۰۹	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۹	تاریخ تهیه:
کد: ۱	کد: ۱	اصول سرپرستی
کد: ۱	کد: ۱	نام درس:
کد: ۱	کد: ۱	پیش نیاز:
کد: ۱	کد: ۱	مسم نیاز:

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 اصول سرپرستی
 نام درس:
 پیش نیاز:
 مسم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

ردیف	تاریخ	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۰۳۶۶۱	۰۳۶۶۲	۰۳۶۶۲	۰۳۶۶۲	۰۳۶۶۲	۰۳۶۶۲	۰۳۶۶۲	۰۳۶۶۲	۰۳۶۶۲	۰۳۶۶۲	۰۳۶۶۲	۰۳۶۶۲
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴



تغییرات (جدید بنظرهای) انجام شده
 (رشد تجدید بنظر آخر)
 ۱۳۵

«گرایش گرافیک»



ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۱	۱۳۱۶۱۱۲۷	ریاضی	توانائی انجام محاسبات مربوط به مجموعه ها ، اعداد مختلط ، ماتریسها ، توابع ، حدپیوستگی ، مشتق ، دیفرانسیل و توابع اولیه .
۲	۱۳۱۶۱۱۲۸	فیزیک نور	آشنائی با نور هندسی و کاربردهای آن .
۳	۱۳۱۶۱۱۲۶	آزمایشگاه فیزیک نور	توانائی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری .
۴	۱۳۱۶۱۱۰۱	هندسه نقوش سنتی	آشنائی با هندسه نقوش سنتی و توانائی ترسیم و کاربرد آن .
۵	۱۳۱۶۱۱۰۲	ترسیمات هندسی	آشنائی با انواع حجم و توانائی ترسیم آنها .
۶	۱۳۱۶۱۱۰۳	شناخت هنر گرافیک (۱)	آشنائی با تاریخچه مصورسازی ، خط و خوشنویسی ، کتاب آرائی مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپی .
۷	۱۳۱۶۱۱۰۴	شناخت هنر گرافیک (۲)	آشنائی با تاریخچه هنر گرافیک و تأثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان ، پیدایش چاپ و مصور سازی جدید در ایران و پوستر و گرافیک نوین .
۸	۱۳۱۶۱۱۰۵	ارتباطات و تبلیغات	آشنائی با ارتباطات و تبلیغات .
۹	۱۳۱۶۱۱۰۶	روش تحقیق	آشنائی با شیوه های گوناگون تحقیق و روش های بکارگیری آن .
۱۰	۱۳۱۶۱۱۰۷	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	آشنائی با روشهای بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی .
۱۱	۱۳۱۶۱۱۰۸	چاپ ماشینی	آشنائی با چاپ های ماشینی .
۱۲	۱۳۱۶۱۱۱۰	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	آشنائی با طراحی انواع آرم ، سرنامه ، پاکت ، کارت ویزیت و توانائی اجرای هر یک از آنها .
۱۳	۱۳۱۶۱۱۱۱	کارگاه صفحه آرایی	کسب مهارتهای لازم در صفحه آرائی کتاب ، مجله و روزنامه .
۱۴	۱۳۱۶۱۱۱۲	تصویر سازی	آشنائی با انواع تکنیکهای تصویرسازی و کسب مهارت های عملی آنها .
۱۵	۱۳۱۶۱۱۱۳	چاپ سیلک اسکرین	آشنائی با چاپ سیلک اسکرین و توانائی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن .
۱۶	۱۳۱۶۱۱۱۳	طراحی (۵)	ایجاد مهارت در طراحی دقیق از انسان و طراحی تخیلی .
۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۵	طراحی (۶)	شناخت شیوه های مختلف طراحی از حیوانات و کسب مهارتهای لازم در طراحی آنها .
۱۸	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	توانائی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط .
۱۹	۱۳۱۶۱۱۱۷	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	آشنائی با طراحی جلد نوار ، بروشور ، تقویم و اجرای هر یک از آنها .
۲۰	۱۳۱۶۱۱۱۸	طراحی تحلیلی	آشنائی با اصول ساده کردن ، حرکت ، رنگ ، ترکیب بندی در طراحی ، تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها .
۲۱	۱۳۱۶۱۱۱۹	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	آشنائی با روش بسته بندی ، طراحی و اجرای انواع برجسبها و بسته بندیهای مختلف کالاها .



«گرایش گرافیک»

ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۱	۱۳۱۶۱۱۲۷	ریاضی	توانائی انجام محاسبات مربوط به مجموعه ها ، اعداد مختلط ، ماتریسها ، توابع ، حدپیوستگی ، مشتق ، دیفرانسیل و توابع اولیه .
۲	۱۳۱۶۱۱۲۸	فیزیک نور	آشنائی با نور هندسی و کاربردهای آن .
۳	۱۳۱۶۱۱۲۶	آزمایشگاه فیزیک نور	توانائی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری .
۴	۱۳۱۶۱۱۰۱	هندسه نقوش سنتی	آشنائی با هندسه نقوش سنتی و توانائی ترسیم و کاربرد آن .
۵	۱۳۱۶۱۱۰۲	ترسیمات هندسی	آشنائی با انواع حجم و توانائی ترسیم آنها .
۶	۱۳۱۶۱۱۰۳	شناخت هنر گرافیک (۱)	آشنائی با تاریخچه مصورسازی ، خط و خوشنویسی ، کتاب آرائی مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپی .
۷	۱۳۱۶۱۱۰۴	شناخت هنر گرافیک (۲)	آشنائی با تاریخچه هنر گرافیک و تأثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان ، پیدایش چاپ و مصور سازی جدید در ایران و پوستر و گرافیک نوین .
۸	۱۳۱۶۱۱۰۵	ارتباطات و تبلیغات	آشنائی با ارتباطات و تبلیغات .
۹	۱۳۱۶۱۱۰۶	روش تحقیق	آشنائی با شیوه های گوناگون تحقیق و روش های بکارگیری آن .
۱۰	۱۳۱۶۱۱۰۷	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	آشنائی با روشهای بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی .
۱۱	۱۳۱۶۱۱۰۸	چاپ ماشینی	آشنائی با چاپ های ماشینی .
۱۲	۱۳۱۶۱۱۱۰	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	آشنائی با طراحی انواع آرم ، سرنامه ، پاکت ، کارت ویزیت و توانائی اجرای هر یک از آنها .
۱۳	۱۳۱۶۱۱۱۱	کارگاه صفحه آرایی	کسب مهارتهای لازم در صفحه آرائی کتاب ، مجله و روزنامه .
۱۴	۱۳۱۶۱۱۱۲	تصویر سازی	آشنائی با انواع تکنیکهای تصویرسازی و کسب مهارت های عملی آنها .
۱۵	۱۳۱۶۱۱۱۳	چاپ سیلک اسکرین	آشنائی با چاپ سیلک اسکرین و توانائی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن .
۱۶	۱۳۱۶۱۱۱۴	طراحی (۵)	ایجاد مهارت در طراحی دقیق از انسان و طراحی تخیلی .
۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۵	طراحی (۶)	شناخت شیوه های مختلف طراحی از حیوانات و کسب مهارتهای لازم در طراحی آنها .
۱۸	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	توانائی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط .
۱۹	۱۳۱۶۱۱۱۷	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	آشنائی با طراحی جلد نوار ، بروشور ، تقویم و اجرای هر یک از آنها .
۲۰	۱۳۱۶۱۱۱۸	طراحی تحلیلی	آشنائی با اصول ساده کردن ، حرکت ، رنگ ، ترکیب بندی در طراحی ، تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها .
۲۱	۱۳۱۶۱۱۱۹	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	آشنائی با روش بسته بندی ، طراحی و اجرای انواع برجسبها و بسته بندیهای مختلف کالاها .

«گرایش گرافیک»

ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۲۲	۱۳۱۶۱۱۲۰	گرافیک محیطی	آشنائی و اجرای اصول و قواعد گرافیک محیطی .
۲۳	۱۳۱۶۱۱۲۱	کامپیوتر گرافیک (۱)	آشنائی با انواع سیستمهای کامپیوتر گرافیکی و توانائی بکارگیری آن در گرافیک .
۲۴	۱۳۱۶۱۱۲۲	کامپیوتر گرافیک (۲)	آشنائی با انواع سیستمهای کامپیوتر گرافیکی و توانائی بکارگیری آن در گرافیک .
۲۵	۱۳۱۶۱۱۲۳	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)	آشنائی با طراحی و اجرای انواع پوستر .
۲۶	۱۳۱۶۱۱۲۴	پروژه نهایی	شناخت ابعاد گوناگون رشته و انتخاب موضوعی آن ، پرورش و ارائه آن به نحو مطلوب در شکل تئوری و عملی .
۲۷	۱۳۱۶۱۱۲۵	کارآموزی (۲)	کسب مهارت و تجربه لازم در ارتباط با رشته گرافیک .
۲۸	۱۳۱۶۱۱۰۹	اصول سرپرستی	هدایت و هماهنگ کردن منابع انسانی به منظور اجرای کارهای گرافیکی .

