



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
شورای عالی برنامه‌ریزی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس

دوره کارشناسی ناپیوسته علمی - کاربردی  
طراحی و تکنولوژی دوخت



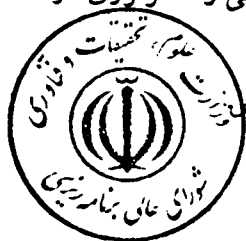
گروه علمی - کاربردی

مصوب چهارصد و سومین جلسه شورای عالی برنامه‌ریزی

مورخ: ۱۳۷۹/۹/۶

## بسم الله الرحمن الرحيم

برنامه آموزشی دوره کارشناسی ناپیوسته علمی - کاربردی طراحی و تکنولوژی دوخت



کمیته تخصصی

گرایش:

کد رشته:

گروه: علمی - کاربردی

رشته: طراحی و تکنولوژی دوخت

دوره: کارشناسی ناپیوسته

شورای عالی برنامه ریزی در چهارصد و سومین جلسه مورخ ۱۳۷۹/۹/۶ براساس طرح دوره کارشناسی ناپیوسته علمی - کاربردی طراحی و تکنولوژی دوخت که توسط گروه علمی - کاربردی تهیه شده و به تأیید این گروه رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) به شرح پیوست تصویب کرده و مقرر می دارد:

ماده (۱) برنامه آموزشی کارشناسی ناپیوسته علمی - کاربردی طراحی و تکنولوژی دوخت از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند، لازم الاجرا است.

الف: دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اداره می شوند.

ب: مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و براساس قوانین تأسیس می شوند و بنابراین تابع مصوبات شورای عالی برنامه ریزی می باشند.

ج: مؤسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می شوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند.

ماده (۲) این برنامه از تاریخ ۱۳۷۹/۹/۶ برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می شوند لازم الاجرا است.

ماده (۳) مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس کارشناسی ناپیوسته علمی - کاربردی طراحی و تکنولوژی دوخت در سه فصل مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس جهت اجرا به معاونت آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ابلاغ می شود.

رأی صادره چهارصد و سومین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۹/۹/۶  
در خصوص برنامه آموزشی کارشناسی ناپیوسته علمی - کاربردی طراحی و تکنولوژی دوخت

(۱) برنامه آموزشی کارشناسی ناپیوسته علمی - کاربردی طراحی و  
تکنولوژی دوخت که از طرف گروه علمی - کاربردی پیشنهاد شده  
بود، با اکثریت آراء به تصویب رسید.  
(۲) این برنامه از تاریخ تصویب قابل اجرا است.

رأی صادره چهارصد و سومین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۹/۹/۶ در مورد  
برنامه آموزشی کارشناسی ناپیوسته علمی - کاربردی طراحی و تکنولوژی دوخت صحیح  
است و به مورد اجرا گذاشته شود.

دکتر مصطفی معین

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری

دکتر مهدی اخلاقی

رئیس گروه علمی - کاربردی

رونوشت: به معاونت محترم آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ فرمائید.

دکتر سید محمد کاظم نائینی

دبیر شورای عالی برنامه ریزی



# فصل اول

مشخصات کلی دوره کارشناسی ناپیوسته

«طراحی و تکنولوژی دوخت»



### ۱. تعریف و هدف:

دوره کارشناسی ناپیوسته علمی - کاربردی مجموعه‌ای از دروس هماهنگ رشته طراحی و تکنولوژی دوخت را در برمی‌گیرد. هدف آن تربیت نیروی انسانی متعهد و کارشناسی است که بتواند طراحی انواع لباس را انجام دهد و توانائی نظارت بر نحوه انجام فعالیتها در یک کارگاه تولیدی را داشته باشد

### ۲. اهمیت و ضرورت:

اهمیت تاثیر نوع لباس پوشیدن مردم یک جامعه در تنظیم روابط و جو فرهنگی سالم در آن جامعه و لزوم قطع وابستگی فرهنگی به الگوهای غربی لباس اکثراً با ارزشهای اعتقادی، سنتی، آداب و رسوم و روحیات جامعه تناسب نداشته بلکه تزاخم و تنافر نیز دارد. در این زمینه به افراد متخصص که قادر باشند با توجه به همه موارد بالا اعم از ارزشهای اعتقادی و اجتماعی، شرایط و خصوصیات اقلیمی، آداب و رسوم و روحیات مردم وضعیف اقتصادی، و نسبت به طراحی و دوخت لباس مناسب و شایسته بپردازند، مورد نیاز بوده و برنامه کارشناسی ناپیوسته طراحی و تکنولوژی دوخت می‌تواند بخشی از نیازهای نیروی انسانی را تامین نماید.

### ۳. نقش و توانائی فارغ التحصیلان:

فارغ التحصیل این دوره توانائی انجام مهارت‌های زیر را بدست می‌آورد:

- ۱-۳ طراحی لباس
- ۲-۳ دوخت صنعتی و کار با ماشینهای مربوطه
- ۳-۳ ساینز بندی پوشاک
- ۴-۳ تزئینات لباس
- ۵-۳ نظارت بر عملکرد خطوط تولید
- ۶-۳ تهیه گزارشهای فنی لازم
- ۷-۳ انتقال تجربه شغلی خود به دیگران
- ۸-۳ استفاده بهینه از تجهیزات کارگاهها و آزمایشگاه مربوطه
- ۹-۳ تشخیص و رفع مسائل مشکلات در محدوده وظایف خود
- ۱۰-۳ تکنولوژی چاپ پارچه



تعداد کل واحدهای دروس این مجموعه بشرح زیر است:

۹ واحد	-	دروس عمومی
۸ واحد	-	دروس پایه
۲۶ واحد	-	دروس اصلی
۲۷ واحد	-	دروس تخصصی
<hr/>		
۷۰ واحد		جمع کل واحد

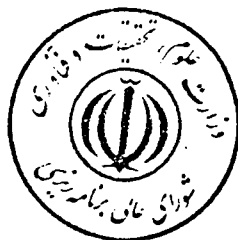
۸. عناوین و ضرائب دروس آزمون:

ضریب ۲	الیاف نساجی و طراحی تکمیل پارچه
ضریب ۲	تاریخ لباس
ضریب ۲	تاریخ هنر
ضریب ۳	هنرهای سنتی
ضریب ۳	دوخت و الگو
ضریب ۳	طراحی پایه و لباس
ضریب ۲	ریاضی



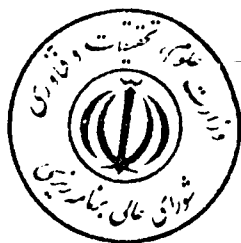
جدول سهم درصد دروس عملی و نظری بر حسب ساعت  
 (بدون احتساب ساعت کارآموزی و پروژه)  
 کارشناسی ناپیوسته تکنولوژی طراحی و دوخت

نوع درس	تعداد واحد	تعداد ساعت	درصد (بر حسب ساعت)	درصد مجاز
دروس عملی	۲۱	۸۹۶	۵۶	۵۵ تا ۴۰
دروس نظری	۴۴	۶۸۸	۴۴	۶۰ تا ۴۵
جمع کل	۶۵	۱۵۸۴	۱۰۰%	-



## « فصل دوم »

جداول عناوین دروس کارشناسی ناپیوسته طراحی و تکنولوژی دوخت





بسمه تعالی

دوره کارشناسی ناپیوسته ، طراحی و تکنولوژی دوخت

جدول دروس جبرانی

ردیف	نام درس	واحد	ساعات		
			جمع	نظری	عملی
۱	شیمی رنگ	۲	۳۲	۳۲	-
۲	طراحی پایه	۲	۶۴	۱۶	۴۸
۳	طراحی لباس	۲	۶۴	۱۶	۴۸
۴	هنرهای سنتی	۲	۹۶		۹۶
۵	طراحی و چاپ پارچه	۲	۸۰	۱۶	۶۴
	جمع	۱۰	۳۳۶	۸۰	۲۵۶



بسمه تعالی

دوره کارشناسی ناپيوسته طراحي و تكنولوجي دوخت

جدول دروس عمومي

ردیف	نام درس	واحد	ساعات			دروس هم‌نیاز
			جمع	نظري	عملي	
۱	معارف اسلامي (۲)	۲	۳۲	۳۲	-	
۲	انقلاب اسلامي وریشه‌های آن	۲	۳۲	۳۲	-	
۳	تاریخ اسلام	۲	۳۲	۳۲	-	
۴	متون اسلامي (آموزش زبان عربي)	۲	۳۲	۳۲	-	
۵	تربیت بدني (۲)	۱	۳۲	-	۳۲	
	جمع	۹	۱۶۰	۱۲۸	۳۲	



بسمه تعالی

دوره کارشناسی ناپیوسته طراحی و تکنولوژی دوخت

جدول دروس پایه

ردیف	نام درس	واحد	ساعات			دروس هم‌نیاز
			جمع	نظری	عملی	
۱	ریاضی عمومی (۲)	۳	۴۸	۴۸	-	
۲	طراحی نقوش سنتی	۱	۴۸	-	۴۸	
۳	تاریخ هنر (۲)	۲	۳۲	۳۲	-	
۴	تحقیق و سمینار	۲	۳۲	۳۲	-	
	جمع	۸	۱۶۰	۱۱۲	۴۸	



بسمه تعالی

دوره کارشناسی ناپیوسته طراحی و تکنولوژی دوخت

جدول دروس اصلی

ردیف	نام درس	واحد	ساعات			دروس هم‌نیاز
			جمع	نظری	عملی	
۱	تاریخ لباس (اروپا)	۲	۳۲	۳۲	-	
۲	هندسه نقوش (در طراحی لباس و پارچه)	۲	۴۸	۱۶	۳۲	
۳	پارچه شناسی	۲	۴۸	۱۶	۳۲	
۴	طراحی و بافت پارچه	۲	۶۴	۱۶	۴۸	
۵	چاپ سنتی (باتیک و قلمکار)	۲	۶۴	۱۶	۴۸	طراحی نقوش سنتی
۶	رنگ در طراحی لباس	۲	۴۸	۱۶	۳۲	
۷	طراحی و چاپ پارچه	۲	۶۴	۱۶	۴۸	
۸	طراحی الگو (۱)	۲	۶۴	۱۶	۴۸	
۹	طراحی الگو (۲)	۲	۶۴	۱۶	۴۸	طراحی الگو (۱)
۱۰	طراحی اندام کودک	۲	۴۸	۱۶	۳۲	
۱۱	حجم سازی	۲	۴۸	۱۶	۳۲	
۱۲	مدیریت تولید	۲	۳۲	۳۲	-	
۱۳	جامعه‌شناسی	۲	۳۲	۳۲	-	
	جمع	۲۶	۶۵۶	۲۵۶	۲۰۰	

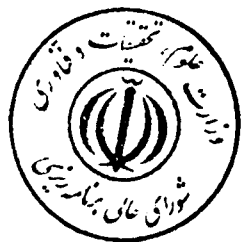


بسمه تعالی

دوره کارشناسی ناپیوسته طراحی و تکنولوژی دوخت

جدول دروس تخصصی

ردیف	نام درس	واحد	ساعات			دروس هم‌نیاز
			جمع	نظری	عملی	
۱	زبان تخصصی	۲	۳۲	۳۲	-	
۲	طراحی لباس (الهام از لباسهای سنتی و تاریخی ایران)	۲	۶۴	۱۶	۴۸	رنگ در طراحی لباس
۳	طراحی لباس کودک	۲	۶۴	۱۶	۴۸	طراحی اندام کودک
۴	درجه بندی پوشاک (۱)	۲	۳۲	۳۲	-	
۵	درجه بندی پوشاک (۲)	۲	۳۲	۳۲	-	درجه بندی پوشاک (۱)
۶	الگو و دوخت لباس بچه -	۳	۸۰	۱۶	۶۴	
۷	تکنولوژی دوخت (۱)	۲	۹۶	-	۹۶	طراحی الگو (۱)
۸	تکنولوژی دوخت (۲)	۳	۱۱۲	۱۶	۹۶	تکنولوژی دوخت (۱)
۹	کاربرد نرم افزار کامپیوتر در طراحی لباس	۲	۴۸	۱۶	۳۲	
۱۰	مولاز (کار روی مانکن)	۲	۴۸	۱۶	۳۲	
۱۱	پروژه	۳	۱۴۴	-	۱۴۴	گذراندن ۸۰ واحد های دوره
۱۲	کارآموزی	۲	۳۳۰	-	۲۴۰	گذراندن ۸۰ واحد های دوره
	جمع	۲۷	۹۹۲	۱۹۲	۸۰۰	



# « فصل سوم »

مشخصات کلی دروس

کارشناسی ناپیوسته طراحی و تکنولوژی دوخت



نام درس: ریاضی عمومی (۲)

تعداد واحد: ۳

نوع واحد: نظری

پیش نیاز:

هدف: دانشجوی پس از گذراندن این واحد درسی، زمینه متناسب ذهنی جهت دریافت و حل مسائل مختلف مهندسی را پیدا می‌کند و توانایی محاسبات مربوط به بردارها، دترمینان، ماتریس متفاوت جزئی دیفرانسیل کامل و مختصات کروی و استوانه‌ای و دیورژانس و لاپلاس را کسب می‌نماید

سرفصل دروس ۴۸ ساعت

معادلات پارامتری، مختصات فضائی، بردار فضا، ضرب عددی، ماتریسهای  $3 \times 3$  دستگاه معادلات خطی سه مجهولی، عملیات روی سطرها، معکوس ماتریس، حل دستگاه معادلات استقلال خطی، پایه در  $R^2$  و  $R^3$  تبدیل خطی و ماتریس آن، دترمینان  $2 \times 2$  ارزش و بردار ویژه، ضرب برداری، معادلات خط و صفحه رویه درجه ۲، تابع برداری و مشتق آن، سرعت و شتاب، خمیدگی و بردارهای قائم بر منحنی، تابع چند متغیره، مشتق جزئی و جزئی، صفحه مماس و خط قائم گرادیان، قاعده زنجیری برای مشتق جزئی، دیفرانسیل کامل، انتگرالهای دوگانه و سه گانه و کاربرد آنها در مسائل هندسی و فیزیکی تعویض ترتیب انتگرال گیری (بدون اثبات دقیق)، مختصات استوانه‌ای و کروی میدان برداری انتگرال منحنی الخط، انتگرال رویه‌ای، دیورژانس چرخه لاپلاسین، فضایای کربن و دیورژانس و استکس.



## نام درس: طراحی نقوش سنتی

تعداد واحد: ۱

نوع واحد: عملی

پیشنیاز: -

هدف: شناخت نقوش سنتی و اصیل ایرانی و کاربرد آن در طراحی پارچه و تزئینات لباس و سایر موارد هنری (طراحی سوزن دوزی روی لباس و وسایل کاربردی دیگر)، حفظ و احیاء طرح‌ها و نقوش اصیل ایرانی

سرفصل دروس: ۴۸ ساعت

طراحی و شناخت نقوش سنتی ایران (اسلیمی و ختایی)  
انواع اسلیمی:

نحوه طراحی: ۱. اسلیمی ساده

" ۲. اسلیمی تویر

" ۳. اسلیمی گلدار

" ۴. اسلیمی دهن ازدری

" ۵. اسلیمی ماری

طراحی و شناخت انواع گل‌های ختایی

نحوه طراحی گل‌های شاه عباسی

نحوه طراحی گل پنج پر (چند نوع)

نحوه طراحی غنچه (چند نوع)

نحوه طراحی برگ (چند نوع)

نحوه طراحی ساقه

بعد از تدریس نحوه طراحی تک تک گلها و نقش‌ها اصول طراحی و ترکیب بندی نقوش با توجه به طرح مورد نظر با راهنمایی استاد مربوطه تعلیم و توضیح داده می‌شود.  
در پایان دانشجو قادر خواهد بود با توجه به زمینه کار مورد نظر طرح مناسب برای پارچه یا سوزن دوزی روی لباس و سایر وسایل کاربردی دیگر ارائه دهد و با توجه به رنگ‌های سنتی آنرا رنگ آمیزی نماید.



## نام درس: تاریخ هنر (۲)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز:

هدف: آشنائی با ابعاد سه گانه هنرهای تجسمی در دورانها و تمدنهای مختلف و سیر تحول آنها و تاکید بر تاریخ معماری و نقاشی بویژه در ایران قبل از اسلام و بعد از اسلام.



سرفصل دروس: ۳۲ ساعت

۱. هنر ایران باستان (قبل اسلام): دوران ابتدایی، مادها، هخامنشیان، پارتها، ساسانیان.

۲. هنر اسلامی در ایران و سایر تمدنها:

- چگونگی نشر هنر اسلامی

- بررسی تاثیرات متقابل فرهنگ و هنر اسلام و ایران

- بررسی و آشنایی با عوامل عمده تشکیل دهنده هنر اسلامی در جهان

- آشنایی با صنایع و هنرهای سنتی ایران اسلامی (سفالگری، فلزکاری، تذهیب، خطاطی)

- معماری اسلامی در ایران و هنرهای تزئینی وابسته به آن

- معماری اسلامی در ایران و هنرهای تزئینی وابسته به آن

- آشنایی با معماری اسلامی در سایر نقاط جهان و تمدنها و هنرهای وابسته به آن

۳. هنر بیزانس: تاثیر هنر باستانی روم و نیز هنر صدرمسیحیت بر هنر بیزانس

۴. هنر گوتیک و رومانسک

۵. رنسانس و هنرهای تجسمی: بررسی سیر تحول هنر پس از دوران رنسانس و تاثیر هنر اسلامی بر آن نیز

بررسی مکاتب هنری

۶. بررسی هنرهای مدرن: هنر در قرن بیستم

ارائه یک پروژه نهایی در رابطه با یکی از دوره ها و هنرهای خاص

## نام درس: تحقیق و سمینار

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز:

هدف: آشنایی با روشها و مراحل تحقیق علمی و کسب مهارت لازم جهت انجام یک تحقیق علمی در زمینه هنر و طراحی

سرفصل دروس: ۳۲ ساعت



۱. کلیات

۲. تعریف علم: تعریف تحقیق و ضرورت آن، تعریف نظریه علمی، روشهای پژوهش علمی و محدودیتهای آن در پژوهشهای هنری.

۳. انواع طرح تحقیق

- تحقیق بر مبنای اطلاعات قبلی

- تحقیق بر مبنای اطلاعات تاریخی، هدف و شرایط لازم در مطالعه تاریخی، منابع تاریخی (نوشته، هنری، شفاهی)، تحقیقات تجربی و آزمایشی

۴. مراحل تحقیق:

طرح و تعریف مساله مورد پژوهش، تهیه و تنظیم فرضیهها (شرایط یک فرضیه خوب)، انتخاب روش تحقیق و بکار بردن فرضیهها، جمع آوری اطلاعات. مطالعه و بررسی اطلاعات و تجزیه و تحلیل آماری آن، تعبیر و تفسیر نتایج حاصله، گزارش نتیجه تحقیق

۵. روشهای جمع آوری اطلاعات

تذکر:

هر دانشجو موظف است در طی گذراندن مباحث نظری این درس، یک موضوع مورد پژوهش را نیز انتخاب نماید و تمام مراحل تحقیق را زیر نظر مدرس مربوطه عملاً انجام دهد.

## نام درس: تاریخ لباس (اروپا)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز:

هدف: بررسی تحولات پوشاک در اروپا از دوره پیش از بیزانس تا قرن بیستم (۲۰۰۰ سال لباس)

سرفصل دروس: ۳۲ ساعت

۱. مقدمه
۲. تغییرات پوشاک در اروپا و عوامل موثر در آن
۳. تغییرات پوشاک در اروپا قبل از رنسانس (بیزانس، رومانسک، گوتیک)
۴. پوشاک زنان و مردان در دوره رنسانس
۵. تغییرات پوشاک درباریان و مردان و زنان در دوره بعد از رنسانس
۶. تغییرات پوشاک در کشورهای مختلف اروپا (آلمان، اسپانیا، ایتالیا، فرانسه، انگلستان) بعد از رنسانس.
۷. تغییرات پوشاک در قرن نوزدهم و بیستم (تا بعد از جنگ جهانی دوم)
۸. ارائه یک پروژه تحقیقی از تغییرات پوشاک در اروپا (۲۰۰۰ سال لباس در اروپا)



## نام درس: هندسه نقوش (در طراحی لباس و پارچه)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری، عملی

پیشنیاز:

هدف: شناخت هندسه و نحوه ترسیم و طراحی نقشمایه‌ها و گره‌های متداول در هنر اسلامی ایران، توانایی ترکیب و کمپوزسیون نقوش هندسی (گره‌ها) با نقوش گیاهی (اسلیمی و ختایی) و بکارگیری و استفاده از این نقوش در طراحی پارچه و تزئینات لباس در جهت حفظ و اشاعه فرهنگ اسلامی

سرفصل دروس: ۱۶ ساعت نظری، ۳۲ ساعت عملی



- تعریف نقطه، خط، زاویه
- روش رسم نیمساز زاویه، رسم عمود منصف
- روش رسم مثلث متساوی‌الاضلاع
- روش رسم مثلث در دایره
- روش رسم مربع در دایره
- روش رسم پنج ضلعی منتظم
- روش شش ضلعی منتظم
- گسترش طرح و حمیل کشی
- نحوه ترسیم نقشمایه‌ها یا گره‌ها

آشنایی با ابزارهای متداول در گره‌ها = (چهارلنگه، طبل، سلی، شمشه، موج یا مدخل،

ستاره ایرانی)

نام گروه:

۱. چنار ترنج	۲. موج	۳. سینه باز
۴. هشت و ضابونک	۵. لوزومربع	۶. موج گردان
۷. هشت و چهار لنگه	۸. طبل در طبل	۹. چهار لنگه مربع گردان
۱۰. هشت و چهار لنگه‌ی طبل دار	۱۱. هشت و طبل شمشه دار	۱۲. لوزی ترنج دار حاشیه
۱۳. لوزویلی یا هشت و پیلی	۱۴. شمشه و چهار سلی مربع دار	۱۵. شش و نکه کمانی

توضیح: بعد از تدریس مقدمات در هر جلسه دانشجویان نحوه طراحی و ترسیم یک گره را از آسان به مشکل فرا گرفته و بعد از گسترش طرح با توجه به ذوق و توانایی خود آنرا با نقوش گیاهی (اسلیمی و ختایی) ترکیب کرده و رنگ آمیزی می‌نمایند. در پایان ترم با نظر و راهنمایی مدرس مربوطه یک طرح مناسب انتخاب و بصورت پروژه اجرا خواهد شد.

## نام درس: پارچه شناسی

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری، عملی

پیشنیاز:

هدف: شناخت ویژگیهای فیزیکی و شیمیائی الیاف طبیعی (سلولزی، پروتئینی، معدنی) و الیاف مصنوعی (دوباره باز یافته و سنتتیک) کاربرد پارچه ها با خصوصیات گوناگون در طراحی و دوخت.



سرفصل دروس: ۱۶ ساعت نظری، ۴۸ ساعت عملی

۱. الیاف طبیعی (سلولزی، پروتئینی، معدنی)

شناخت الیاف طبیعی از طریق سوزاندن، مشاهده زیر میکروسکوپ، و مواد شیمیائی

۲. الیاف مصنوعی (دوباره باز یافته، ترکیبی)

شناخت الیاف رزتره (دوباره باز یافته) مانند ویسکوزیون، استات، کوپر آمونوم

۳. الیاف ترکیبی یا سنتتیک

شناخت الیاف ترکیبی مانند نایلون ها، پلی استر، اکریلیک از طریق سوزاندن، استفاده از

میکروسکپ و مواد شیمیائی

۴. تاثیر اسیدهای معدنی و آلی و قلیائی ها بر روی الیاف سلولزی، پروتئینی و رزتره و سنتتیک و

چگونگی آزمایش هر یک از آنان.

۵. اثر اکسیدکننده ها و سفید کننده ها و رنگبرها بر روی الیاف طبیعی، مصنوعی

۶. شناختن پارچه های مخلوط از طریق مواد شیمیائی و تعیین درصد هر یک از الیاف موجود در

آن

## نام درس: طراحی و بافت پارچه

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری - عملی

پیشنیاز:

هدف: آشنایی با طراحی بافت پارچه، دستگاه بافندگی، نحوه نخ کشی و کسب مهارت لازم در بکارگیری دستگاههای بافندگی دستی ۴، ۶، ۸ ورد، دریافت پارچه

سرفصل دروس: ۱۶ ساعت نظری ۴۸ ساعت عملی

۱. آشنایی با چگونگی طراحی بافت پارچه
۲. طراحی بافت های اصلی ( تافته ، سرژه یا کج راه، ساتین یا اطلس)
۳. طراحی بافت های مشتق شده از بافت های اصلی.
۴. تهیه تار (چله کشی) ، نخ کشی های متوالی ، برگشته یا جناغی ، یک درمیان ، و مختلط.
۵. نحوه نخ کردن میل میلک ها براساس طرح و نقشه بافت.
۶. اجرای بافت های مشتق شده از سرژه با نخ کشی جناغی و نقشه ضربه
۷. بافت طرحهای مختلف رنگی با استفاده از تارو پود رنگی
۸. تجزیه و آنالیز بافت در پارچه و تشخیص طرح بافت و نوع نخ کشی و نقشه ضربه
۹. نحوه نخ کشی یک درمیان و مختلط.



## نام درس: چاپ سنتی ( باتیک و قلمکار )

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: عملی - نظری

پیشنیاز: طراحی نقوش سنتی

هدف: دانشجویان پس از پایان این درس با وسایل مختلف چاپ باتیک آشنا شده توانایی انجام چندین نمونه کار را خواهند داشت .

سرفصل دروس: عملی ۴۸ ساعت ، نظری ۱۶ ساعت

۱. آشنایی با هنر چاپ باتیک ( تاریخچه باتیک )

۲. آشنایی با وسایل و ابزار کارگاه چاپ باتیک

۳. آشنایی با مراحل ساخت قالبهای مخصوص چاپ باتیک

۴. مراحل و تکنیکهای چاپ باتیک

چاپ با قالب ، چاپ شکسته ، چاپ تار عنکبوتی ، چاپ با استفاده از گره:

۵. مواد لازم جهت تهیه واکس باتیک

واکس باتیک مخصوص چاپ بوسیله قالب

واکس باتیک مخصوص کار در تابلو

۶. ارائه و چاپ پارچه با استفاده از قالب باتیک

۷. تهیه و ارائه یک نمونه کار با استفاده از تکنیک گره

۸. تهیه و ارائه یک نمونه کار با استفاده از تکنیک شکسته

۹. برداشت واکس از روی پارچه

۱۰. مرحله شستشو و طریقه خشک و اتونمودن کار

قابل تذکر است که چند نمونه قالب باتیک بعنوان وسایل کار باید در کارگاه موجود باشد.

۱۱. تاریخچه چاپ قلمکار

۱۲. آشنایی با وسایل و ابزار چاپ قلمکار

۱۳. آشنایی با چگونگی ساخت قالبهای مخصوص چاپ و قلمکار

۱۴. رنگهای مخصوص چاپ قلمکار

۱۵. آماده سازی وسایل و کارگاه جهت چاپ

۱۶. مرحله چاپ

چگونگی ثبوت رنگ در روی پارچه

قالبهای قلمکار نیز باید در کارگاه برای استفاده دانشجویان موجود باشد.



## نام درس: رنگ در طراحی لباس

تعداد واحد: ۲

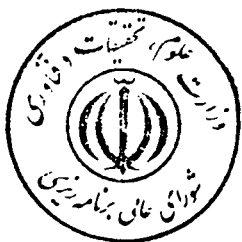
نوع واحد: نظری - عملی

پیشنیاز:

هدف: توانایی بکارگیری و کسب مهارت‌های لازم در استفاده از رنگ در لباس به منظور نشان دادن هماهنگی رنگها در موقعیتهای زمانی و مکانی و خواص هریک از آنان

سرفصل دروس: نظری ۱۶ ساعت، عملی ۳۲ ساعت

۱. رنگ در لباس در موقعیتهای گوناگون، خواص فیزیکی و روانی رنگ
۲. رنگهای اصلی، ثانوی، مکمل و نیمه مکمل، هماهنگی رنگهای اصلی و ثانوی در لباس استفاده از رنگهای مکمل و نیمه مکمل در لباس
۳. رنگهای هم خانواده، رنگهای متضاد، خواص رنگهای هم خانواده و رنگهای متضاد - تاثیر هریک از رنگها در لباس
۴. رنگهای مناسب برای لباسهای روز و شب، مشخصات رنگهای لباس روز، مشخصات رنگهای لباس شب
۵. هماهنگی پارچه و رنگ  
مشخصات لباسهای زمستانه، نگاه، مناسب آن  
لباسهای تابستانی و بهاره و رنگهای مناسب اینگونه لباسها
۶. رنگهای شیک و تاثیر آن در لباس
۷. رنگهای رویائی و تاثیر آن در لباس
۸. لباسهای تک رنگ و هماهنگی رنگها به وسیله مایع رنگ
۹. ترکیبات سه تایی  
ارائه پروژه نهایی با استفاده از رنگهای خاص با صلاح حدید استاد مربوطه (قرمز روشن، نارنجی روشن و زنده، سبز روشن، بنفش روشن و غیره)





## نام درس: طراحی و چاپ پارچه

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری - عملی

پیشنیاز:

هدف: دانشجویان پس از گذراندن این واحد درسی توانایی طراحی و چاپ پارچه های مختلف را خواهند داشت .

سرفصل دروس: ۱۶ ساعت نظری، ۴۸ ساعت عملی



- باطراحی پارچه ، مصارف خاص وگوناگون آن
- راپورت بندی ( تکرار نقش) و انجام تمرینات لازم
- طراحی پارچه ونقشهای مناسب و نحوه قراردادن آنها در راپورت بندی
- طراحی پارچه ونقشهایی مناسب جهت پارچه های لباسی ( چادری)
- طراحی پارچه ونقشهای مناسب جهت تی شرت
- طراحی پارچه ونقشهای مناسب جهت روسری
- طراحی پارچه ونقشهای مناسب جهت ملافه ای
- طراحی پارچه ونقشهای مناسب جهت پرده ای
- طراحی پارچه ونقشهای مناسب جهت رومبلی
- انتخاب یکی از طرحهای فوق جهت چاپ بعنوان پروژه پایان ترم

## نام درس: طراحی الگو (۱)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری - عملی

پیشنیاز:

هدف: شناخت طراحی الگو به روش مولر که دانشجوی در پایان ترم توانایی مدل سازی انواع لباس را دارد.



سرفصل دروس: نظری ۱۶ ساعت، عملی ۴۸ ساعت

۱. آشنایی با جداول سایزها
۲. ساخت اساس بالاتنه مولر با ۴ اندازه و آستین
۳. ساخت اساس بالاتنه مولر برای لباس
۴. ساخت اساس آستین (آستین پائین آرنج و پنس مچ، رگلان ساده، کیمونوی گرد) و ساخت دو مدل طراحی آستین از مدل‌های مختلف انواع کوتاه ژیکو، فیلپینی
۵. انتقال پنس‌ها در بالاتنه مولر
۶. ساخت اساس بالاتنه شومیز و آستین شومیز و یقه پایه جدا و سرخود
۷. مدل به دانشجوی داده شود که بر اساس متدمولر الگوها را طراحی می‌کند.
۸. ساخت اساس دامن تنگ (دامن فون، دامن پیلی دار)
۹. ساخت اساس دامن ترک (ترک پلیسه، ترک گوده دار)
۱۰. ساخت دامن‌های کلوش (کلوش پیلی دار، کلوش پلیسه، کلوش ترک)
۱۱. ساخت یقه‌های ایستاده، ب‌ب، شکاری، دراپه‌ها

نام درس: طراحی الگو (۲)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری - عملی

پیشنیاز: طراحی الگو (۱)

هدف: شناخت طراحی الگوهای مختلف کت، پالتو، کاپشن و شلوار به روش مولر و توانایی مدل سازی انواع آنها.



سرفصل دروس: نظری ۱۶ ساعت، عملی ۴۸ ساعت

۱. ساخت اساس کت
۲. ساخت اساس آستین دو تیکه کت
۳. ساخت ۸ مدل کت
۴. ساخت یقه انگلیسی، انگلیسی دو تیکه، انگلیسی بلیزری شال ( ۱۰ طرح یقه مدل سازی شود)
۵. ساخت اساس پالتو ( ۵ مدل پالتو مدلسازی شود)
۶. ساخت اساس آستین کیمونو مرغک دار و انواع آن
۷. ساخت اساس آستین رگلان و انواع آن
۸. ساخت اساس شلوار، و اساس الگوی شلوار مردانه
۹. ساخت اساس شلوار لی
۱۰. ساخت اساس شلوار دو فیلتو ( ۴ مدل شلوار مدل سازی شود)
۱۱. ساخت اساس شنل و شنل کلاه دار
۱۲. ساخت اساس الگوی کاپشن

## نام درس: طراحی اندام کودک

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری - عملی

پیشنیاز:

هدف: آشنایی با حرکات بدنی و خصوصیات جسمانی خاص سنین کودکان (از ۱ تا ۱۲ سالگی) آشنایی با حرکات و عکس العمل ها و عملکردهای گوناگون اطفال و بررسی تاثیرات آن در طرح لباس . طراحی از اندام کودکان ۱ تا ۱۲ سال براساس استاندارد و طول سر



سرفصل دروس: ۱۶ ساعت نظری ، ۳۲ ساعت عملی

۱. خصوصیات آناتومیک نوزاد ۱ تا ۱۲ سالگی
  ۲. خصوصیات جسمانی ، خصوصیات رشد
  ۳. دامنه فعالیت کودکان
  ۴. مقایسه دامنه حرکتی پسران و دختران در سنین مختلف
  ۵. طراحی اندام کودک ۱ سال براساس اندازه طول سر
  ۶. طراحی اندام کودک ۲ سال براساس اندازه طول سر
  ۷. طراحی اندام کودک ۴ سال براساس اندازه طول سر
  ۸. طراحی اندام کودک ۶ سال براساس اندازه طول سر
  ۹. طراحی اندام کودک ۸ سال براساس اندازه طول سر
  ۱۰. طراحی اندام کودک ۱۰ سال براساس اندازه طول سر
  ۱۱. طراحی اندام کودک ۱۲ سال براساس اندازه طول سر
- بعد از آشنایی با اندازه‌های استاندارد و مهارت در این کار از کودکان ۱ سال تا ۱۲ سال بصورت مدل زنده طراحی بعمل آید و سپس از دانشجویان خواسته شود بصورت ذهنی طراحی کودکان را در حالت های مختلف انجام دهند.
۱۲. طراحی صورت کودکان ، طراحی از دست و پا بصورت مجزا. در هر جلسه ۱۰ تا ۱۵ اتود از کودکان طراحی شود.

نام درس: حجم سازی

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری - عملی

پیشنیاز: -

هدف: شناخت حجم و تقویت دید در بررسی احجام و کسب توانایی در ساخت و طراحی و ترکیب احجام

سرفصل دروس: ۱۶ ساعت نظری، ۳۲ ساعت عملی



۱. آشنایی با تاریخچه حجم
۲. کاربرد حجم در طراحی لباس
۳. طراحی و اجرای نقوش هندسی با گل و گچ
۴. آشنایی با آرماتور (ساختن فیگور با مفتولهای نرم)
۵. اجرا و طراحی یک الگو (با گل و گچ)
۶. آموزش قالب گیری (اجرا و مونتاژ)
۷. پاتینه کردن و رنگ آمیزی کارهای حجمی بصورت تئوری و عملی
۸. طراحی و آموزش تئوری اسکلت بندی با مفتول
۹. آموزش با متریاالهای مختلف
۱۰. ترکیب بندی احجام ساخته شده
۱۱. آموزش گسترده احجام

نام درس: مدیریت تولید

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: -

هدف: آشنایی با کاربرد اصول کنترل کیفی جهت رعایت استانداردهای کیفی و تجزیه و تحلیل کاتر و بهبود روشها و چگونگی کاربرد ابزارهای مدیریت در برنامه ریزی و کنترل

سرفصل دروس: ۳۲ ساعت نظری



۱. مقدمه‌ای بر آمار و احتمالات
۲. مفاهیم کنترل کیفیت و نمودارهای کنترل
- ۱-۲ تاریخچه کنترل کیفیت و تاثیرات آن بر تجارب
- ۲-۲ استفاده از نمودارهای کنترل برای تصمیم گیریها
- ۲-۳ مفاهیم بنیادی نمونه گیری جهت پذیرش و آشنایی با مشخصه‌ها و تolerانسهای جامعه
۳. مطالعه کار و بهبود روشها
۴. مطالعه کار و کارایی تولید
۵. تکنیکهای عمده متداول در زمان سنجی و تعیین زمان استاندارد
۶. بررسی عوامل موثر بر بازده
۷. تعادل خط تولید و بهبود روشها

نام درس: جامعه شناسی

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز:

هدف: ایجاد آگاهی در دانشجویان از مسایل مربوط به جامعه، گروه، فرهنگ و نقش فرد در اجتماع.

سرفصل دروس: ۳۲ ساعت

رئوس محتوای درس:

فصل اول:

۱- موضوع جامعه شناسی

تعریف جامعه شناسی، اهمیت جامعه شناسی، پدیده اجتماعی

۲- تعریف جامعه

۳- روش تحقیق در جامعه شناسی

فصل دوم:

۱- فرهنگ

تعریف فرهنگ به عنوان وجه تمایز زندگی اجتماعی انسان و حیوان، ویژگیهای فرهنگ و هویت فرهنگی، فرهنگ مادی و معنوی، فرهنگ پذیری و جامعه پذیری

فصل سوم:

۱- خانواده

۲- هنجارها، ارزشها و کنترل اجتماعی

۳- گروههای اجتماعی و انواع آن

۴- تعریف نقش و پایگاه اجتماعی

۵- تعریف نقش و پایگاه اجتماعی

۶- تعریف و مفهوم طبقه اجتماعی

فصل چهارم:

۱- ارتباط و رفتار اجتماعی

۲- ارتباطهای غیر کلامی (چهره احساس، چهره و فرهنگ، لباس و فرهنگ)

۳- کنش متقابل فرد و جامعه

۴- کجروی و نظم اجتماعی



نام درس: زبان تخصصی

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز:

هدف: آشنایی با فنون تخصصی مربوط به رشته طراحی دوخت و بکارگیری منابع مختلف در این رابطه. استفاده از نکات مربوطه از نظر گرامری و تکرار آن و بکارگیری لغات مختلف تخصصی ( حداقل ۱۵۰۰ لغت) در رابطه با رشته

سرفصل دروس: ۳۲ ساعت



- تولید پوشاک و تاریخچه آن
- پارچه و نقوش آن و بافتهای مختلف
- طراحی لباس و تاریخچه آن
- تاریخچه استفاده از چرخ خیاطی و ابزار و وسایل مختلف آن
- چگونگی انتخاب پارچه
- رنگها در روانشناسی رنگ
- جنبه های مختلف هنری ( اسلامی ، مدرن)



## نام درس: طراحی لباس ( الهام از لباسهای تاریخی و سنتی ایران)

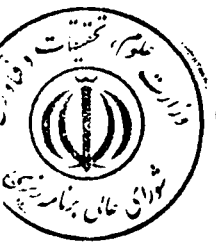
تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری - عملی

پیشنیاز: رنگ در طراحی لباس

هدف: تقویت ذهن دانشجویان به منظور کسب مهارت کافی برای ایده گرفتن از لباسهای سنتی و محلی و تاریخی ایران و ابداع طرحهای بدیع در این زمینه با در نظر گرفتن شرایط محیطی و اجتماعی و فرهنگی

سرفصل دروس: ۱۶ ساعت نظری، ۴۸ ساعت عملی



۱. الهام از لباسهای بندر عباس ( ۵ اتود و یک کار انتخاب و اجرای رنگی)
۲. الهام از لباسهای سیستان و بلوچستان ( ۵ اتود و یک کار انتخاب و اجرای رنگی)
۳. الهام از لباسهای مازندران و گیلان ( ۵ اتود و یک کار انتخاب و اجرای رنگی)
۴. الهام از لباسهای قوچان
۵. الهام از لباسهای ایبانه
۶. الهام از لباسهای کردستان ( ۵ اتود و یک کار انتخاب و اجرای رنگی)
۷. الهام از لباسهای بختیاری ( ۵ اتود و یک کار انتخاب و اجرای رنگی)
۸. الهام از لباسهای عشایر ایلات شاهسون ( ۵ اتود و یک کار انتخاب و اجرای رنگی)
۹. الهام از لباسهای عشایر و کرمانشاه ( ۵ اتود و یک کار انتخاب و اجرای رنگی)
۱۰. الهام از لباسهای پارت ها ، مادها ، هخامنشیان
۱۱. الهام از لباسهای بعد از اسلام ( سلجوقیان ، صفاریان)
۱۲. الهام از لباسهای دوره‌های مختلف تیموریان ، صفویه
۱۳. الهام از لباسهای دوره‌های مختلف افشاریه ، زندیه ، قاجاریه

## نام درس: طراحی لباس کودک

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری - عملی

پیشنیاز: طراحی اندام کودک

هدف: آشنایی با حرکات بدنی و خصوصیات جسمانی خاص سنین کودکان (از ۱ تا ۱۲ سالگی) و ایجاد توانایی در تجزیه و تحلیل نسبتهای اندام کودکان در سنین مختلف و ایجاد ابتکار و خلاقیت در رابطه با طرحهای مختلف در سنین گوناگون

سرفصل دروس: ۱۶ ساعت نظری، ۴۸ ساعت عملی

۱. شناخت آناتومیک (۰ تا ۱۲ سالگی)

۲. طراحی لباس برای نوزادان و شناخت پارچه‌های مناسب این گروه

۳. طراحی لباس برای کودکان ۲ سال دختر، پسر و شناخت دامنه فعالیت کودکان در این سن

۴. طراحی لباس برای کودکان ۳ و ۴ سال دختر و پسر

۵. طراحی برای پوشاک کودکان ۴ تا ۶ سال دختر و پسر و شناخت دامنه حرکتی کودکان در این سنین

۶. طراحی برای پوشاک کودکان ۶ تا ۸ سال دختر و پسر

۷. طراحی برای پوشاک کودکان ۸ تا ۱۲ سال

شناخت محیط‌های زیستی کودکان (پارک، مجالس مهمانی، مدرسه، باشگاه ورزشی)

۸. طراحی لباس برای دختر و پسر در سنین مختلف براساس نمونه پارچه داده شده.

تبصره:

- با الهام از لباسهای محلی، تاریخی ایران ۳ پروژه بزرگ ارائه گردد.

- برای هر سنین حدود ۱۰ اتود طراحی انجام گیرد و سپس از بین آنها ۲ طرح اجرا گردد.

- برگزاری نمایشگاه و مقایسه کارهای دانشجویان



نام درس: درجه بندی پوشاک (۱)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشیاز:

هدف: دانشجویان پس از گذراندن این واحد درسی، اطلاعات کافی در مورد تشخیص مقیاسهای مختلف اندازه گیری و تشریح گروههای سنی پیدا خواهند کرد و کاربرد آنها در سایز بندی مورد استفاده قرار خواهند داد،

سرفصل دروس: ۳۲ ساعت

۱. تاریخچه سایز بندی
۲. اندازه و اندازه گیری
۳. مقیاس امریکایی، مقیاس آلمانی
۴. تشریح اندازه گیری
۵. تشریح گروههای سنی (گروه اطفال، دختران (۹-۳ سال)
  - ۱- ۵ گروه ۳. نوجوانان (۹-۱۳)
  - ۲- ۵ گروه ۴. جوانان (۱۳-۱۸)
  - ۳- ۵ گروه ۵. زنان (۱۸-۶۵)
  - ۴- ۵ زیر گروه ۵A زنان خارج از نورمال (۱۸-۶۵) سال
۶. رابطه دور سینه و دور باسن و پراکندگی و انتشار نوع سینه بر حسب متر
۷. انواع سینه و گروههای قدی و فراوانی یا انتشار نوع سینه بدون توجه به قد



نام درس: درجه بندی پوشاک (۲)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشیناز: درجه بندی پوشاک (۱)

هدف: دانشجو پس از گذراندن این واحد درسی، رابطه اندازه‌ها را کسب خواهد نمود و در ساینز بندی از آن بهره خواهد برد.

سرفصل دروس: ۳۲ ساعت

۱. پیدایش سیستم‌ها (پیدایش درجه بندی بدن انسان) و تجزیه و تحلیل اندازه‌های بررسی شده
۲. اندازه‌های دور بدن
۳. تقسیمات ثانویه دور بدن
۴. تقسیمات اصلی دور بدن
۵. تقسیمات پایه گردن
۶. محاسبات درجه طول شانه ساده شده
۷. زیر تقسیمات جلو بالاتنه
۸. تقسیمات اولیه و ثانویه طول
۹. درجه بندی قسمتهای مشترک بین پشت و جلو
۱۰. تشریح روش درجه اندازه ثابت گردن تا کمر
۱۱. اندازه کمر تا باسن
۱۲. جدول درجه‌های بدن
۱۳. جمع بندی



## نام درس: الگو و دوخت لباس بچه

تعداد واحد: ۳

نوع واحد: نظری - عملی

پیشیاز:

هدف: ترسیم و تهیه الگوهای لباس بچه و نوجوان (گروه سنی ۲ تا ۱۴ سال) به روش صنعتی  
متریک و سایز بندی آنها و دوخت لباسهای ضخیم به روش صنعتی

سرفصل دروس: نظری ۱۶ ساعت، عملی ۶۴ ساعت

۱. مروری بر روشهای اندازه گیری و سایز بندی لباس کودکان و نوجوانان ( ۲ تا ۱۴ سال)
۲. ترسیم و تهیه الگوی پایه کت، کت گشاد و پالتو
۳. ترسیم و تهیه الگوی پایه آستین دوتکه، رگلان گشاد و کیمونو.
۴. ترسیم و تهیه الگوهای یقه انگلیسی کت، یقه انگلیسی برای پالتو، یقه شکاری و شال.
۵. ترسیم و تهیه الگوی پالتو و بارانی براساس الگوهای پایه
۶. ترسیم و تهیه الگوی پایه کاپشن، اورکت گشاد و الگوی کلاه برای کاپشن پسرانه و دخترانه
۷. تبدیل الگوهای پایه به مدلها و طرحهای پورنالی و تهیه الگوی نهایی برای برش
۸. ترسیم و تهیه الگوی پایه شلوار معمولی، شلوار گشاد، شلوار جین
۹. ترسیم و تهیه الگوی شلوار دخترانه و پسرانه در مدلها و طرحهای مختلف ژورنالی
۱۰. ترسیم و تهیه الگوهای لباس ورزشی و گرمکن
۱۱. ترسیم و تهیه الگوی ریدشامبر برای دخترها و پسرها
۱۲. ترسیم و تهیه الگوی کت و شلوار پسرانه



نام درس: تکنولوژی دوخت (۱)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: عملی

پیشنیاز: طراحی الگو (۱)

هدف: دانشجو پس از فراغت از این درس توانایی دوخت لباسهای مختلف را به روش صنعتی خواهد داشت.

سرفصل دروس: ۹۶ ساعت عملی

۱. تهیه پاترون بالاتنه و آستین و رفع عیب آن.
۲. دوخت یک بلوز شومیز براساس دوخت صنعتی
۳. دوخت یک پیراهن مدل دار براساس دوخت صنعتی
۴. دوخت دو عدد دامن به روش صنعتی و تولید انبوه
۵. دوخت یک لباس به طریقه صنعتی (کار تولیدی)



## نام درس: تکنولوژی دوخت (۲)

تعداد واحد: ۳

نوع واحد: نظری - عملی

پیشنیاز: تکنولوژی دوخت (۱)

هدف: دانشجو پس از فراغت از این واحد درسی توانایی انواع دوخت لباسهای مختلف اعم از کت و پالتو کاپشن شلوار را به روش صنعتی خواهد داشت.

سرفصل دروس: ۱۶ ساعت نظری، ۹۶ ساعت عملی

۱. دوخت پاترون شلوار و رفع عیب آن
۲. دوخت یک شلوار مردانه به روش صنعتی
۳. دوخت یک شلوار لی به روش صنعتی
۴. دوخت یک کاپشن دورویه به روش صنعتی
۵. دوخت یک کت با پالتو به روش صنعتی
۶. دوخت یک بارانی به روش صنعتی (کار تولیدی)



## نام درس: کاربرد نرم افزار کامپیوتر در طراحی لباس

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری - عملی

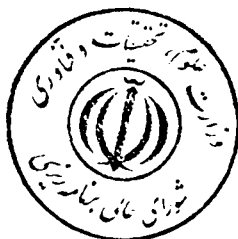
پیشنیاز:

هدف: توانایی کاربرد کامپیوتر در طراحی لباس و رنگ و کسب مهارت در کاربرد بسته های نرم افزارهای مربوطه

سرفصل دروس: نظری ۱۶ ساعت، عملی ۳۲ ساعت

مقدمه و معرفی نرم افزارهای مربوطه

۱. آشنایی با نرم افزار طراحی لباس
۲. کار با نرم افزار طراحی بصورت عملی
۳. آموزش طراحی لباس بصورت کامل با کامپیوتر و نرم افزار فوق
۴. از دانشجوی خواسته شود که یک مانکن را با لباس طراحی را توسط کامپیوتر طراحی کند.





نام درس: مولاژ (کار روی مانکن)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری - عملی

پیشنیاز:

هدف: کسب مهارت عملی در پیاده کردن و تشخیص مدلسازی الگو به طریقه سه بعدی بر روی مانکن و ساخت لباس با استفاده از طرح مورد نظر

سرفصل دروس: ۱۶ ساعت نظری، ۳۲ ساعت عملی



۱. روش ساخت کت بر روی مانکن

۲. روش تهیه پالتو

۳. روش تهیه کاپشن

۴. روش تهیه اورکت

۵. روش تهیه بارانی

۶. مدلسازی ۵ نوع طراحی کت با یقه‌ها و آستینهای متفاوت

۷. مدلسازی ۵ نوع طراحی بارانی با یقه‌ها و آستینهای متفاوت

۸. مدلسازی ۵ نوع طراحی کاپشن با یقه‌ها و آستینهای متفاوت

۹. مدلسازی ۵ نوع طراحی پالتو با یقه‌ها و آستینهای متفاوت

در پایان ترم از دانشجو خواسته شود ۲ مدل دوخت کامل به روش حجمی را انجام دهد.

نام درس: پروژه

تعداد واحد: ۳

نوع واحد: عملی

پیشنیاز: گذراندن ۸۰ درصد از واحدهای دوره

هدف: بررسی استعداد و توانایی دانشجوی به لحاظ تطبیق اصول فراگرفته در طراحی لباس و دوخت

سرفصل درس: ۱۴۴ ساعت

انتخاب یک موضوع در ارتباط با درس فراگرفته توسط قرارگیر و نظر استاد راهنما و بررسی و تحقیقات لازم جهت اخذ نتیجه موثر در اصول طراحی لباس و دوخت.



## نام درس: کارآموزی

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: عملی

پیشنیاز: گذراندن ۸۰ درصد دروس دوره

هدف: بکارگیری اصول فراگرفته شده در دوره‌های قبل در یک واحد تولیدی به منظور بکارگیری اصول فراگرفته در زمینه‌های طراحی و دوخت و بهبود روشها

سرفصل دروس: ۲۴۰ ساعت

معرفی دانشجو به واحد تولیدی لباس به منظور بکارگیری اصول فراگرفته در زمینه‌های طراحی و دوخت و بهبود روشها.



نام درس: شیمی رنگ ( جبرانی )

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: -

هدف: در این واحد درسی دانشجویان با رنگها و خواص طبیعی آن آشنا شده و نحوه ترکیب رنگها و اثرات روانی آنها را در طراحی لباس و پارچه بکار می گیرند.

سرفصل دروس: ۳۲ ساعت نظری،

۱. تعریف رنگ
۲. بررسی خواص رنگ ها از نظر روانی و عملی
۳. فیزیک رنگ
۴. شناخت دایره رنگ
۵. رنگهای خنثی
۶. ارزش رنگ
۷. شدت رنگ
۸. تک رنگی
۹. رنگهای همجوار (هم خانواده)
۱۰. رنگهای متضاد (مکمل)
۱۱. رنگهای گرم و سرد
۱۲. هارمونی رنگ ها
۱۳. شناخت ۷ کنتراست رنگ و کاربرد آن در طراحی لباس و پارچه



نام درس: طراحی پایه (جبرانی)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری - عملی

پیشنیاز: -

هدف: دانشجویان پس از گذراندن این واحد درسی با اصول کلی طراحی آشنا شده و روش ترکیب بندی و کمپوزیسیون را در یک طراحی صحیح فرا می‌گیرد و قادر به استفاده از تکنیک‌های مختلف در طراحی می‌باشد.

سرفصل دروس: ۱۶ ساعت نظری، ۴۸ ساعت عملی

۱. آشنایی با ابزار طراحی
۲. آشنایی با عناصر مختلف مانند (نقطه، خط، سطح، بافت)
۳. تناسبات و اندازه گذاری
۴. ترکیب بندی و کمپوزیسیون
۵. انواع خطوط در طراحی
۶. طراحی از احجام هندسی
۷. طراحی از احجام غیر هندسی
۸. طراحی با مداد
۹. طراحی با ذغال
۱۰. طراحی با آب و مرکب
۱۱. طراحی با خودکار، ماژیک
۱۲. نور در طراحی
۱۳. سایه و روشن در طراحی
۱۴. تکنیک‌های مختلف سایه روشن در طراحی (تکنیک نقطه گذاری، هاشور و غیره...)



## نام درس: طراحی لباس (جبرانی)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری، عملی

پیشنیاز:

هدف: مروری بر دروس طراحی دوره کاردانی و بررسی مباحث علمی هنری و عملی در بخشهای مختلف طراحی اندام و لباس



سرفصل: ۱۶ ساعت نظری، ۴۸ ساعت عملی

- استانداردهای طولی و عرضی در اندام طبیعی
- ارائه استانداردهای مانکن (اندازه‌های طولی و عرضی)
- طراحی از روی اندام در حالات مختلف
- طراحی از روی اندام در زمانهای مختلف و اندازه‌های گوناگون
- بررسی عیوب اندام
- بررسی خطوط مناسب (عمودی، افقی، مایل) و تاثیر آن در روی اندام
- مروری بر جنسیت‌های مختلف پارچه
- طراحی برای پارچه‌های حریر، تور، گیپور
- طراحی برای پارچه‌های پشمی، مخمل
- طرح مناسب برای پارچه‌های جین
- طراحی و رنگ آمیزی طرحها با وسایل مختلف مانند اکولین، گواش، آبرنگ، مدادرنگی
- در پایان ترم دانشجویان آلبومی از کارهای عملی تهیه نموده و چندین پروژه بزرگ از کارهای ارائه داده شده را تهیه می‌کنند.

نام درس: هنرهای سنتی (جبرانی)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: عملی

پیشنیاز:

هدف: دانشجویان پس از پایان این درس با وسایل مختلف چاپ باتیک آشنا شده توانائی انجام چندین نمونه کار را خواهند داشت.



سرفصل دروس: ۹۶ ساعت

۱. آشنائی با هنر چاپ باتیک ( تاریخچه باتیک)
۲. آشنائی با وسایل و ابزار کارگاه چاپ باتیک
۳. آشنائی با مراحل ساخت قالبهای مخصوص چاپ باتیک
۴. مراحل و تکنیکهای چاپ باتیک
- چاپ با قالب، چاپ شکسته، چاپ تار عنکبوتی، چاپ با استفاده از گره
۵. مواد لازم جهت تهیه واکس باتیک
- واکس باتیک مخصوص چاپ بوسیله قالب
- واکس باتیک مخصوص کار در تابلو
۶. ارائه و چاپ پارچه با استفاده از قالب باتیک
۷. تهیه و ارائه یک نمونه کار با استفاده از تکنیک گره
۸. تهیه و ارائه یک نمونه کار با استفاده از تکنیک شکسته
۹. برداشت واکس از روی پارچه
۱۰. مرحله شستشو و طریقه خشک و اتو نمودن کار
- قابل تذکر است که چند نمونه قالب باتیک بعنوان وسایل کار باید در کارگاه موجود باشد.
۱۱. تاریخچه چاپ قلمکار
۱۲. آشنائی با وسایل و ابزار چاپ قلمکار
۱۳. آشنائی با چگونگی ساخت قالبهای مخصوص چاپ قلمکار
۱۴. رنگهای مخصوص چاپ قلمکار
۱۵. آماده سازی وسایل و کارگاه جهت چاپ
۱۶. مرحله چاپ
- چگونگی ثبت رنگ در روی پارچه
- قالبهای قلمکار نیز باید در کارگاه برای استفاده دانشجویان موجود باشد.

## نام درس: طراحی و چاپ پارچه (جبرانی)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری - عملی

پیشنیاز:

هدف: دانشجو پس از پایان این درس با طرحهای مختلف پارچه آشنا شده، قادر خواهد بود با استفاده از تکنیکهای مختلف آنها را بر روی پارچه چاش کند.

سرفصل دروس: ۱۶ ساعت نظری، ۶۴ ساعت عملی

۱. آشنایی با طراحی پارچه
  - طرحهای مخصوص برای انواع پارچه (پارچه لباسی، پارچه لباس بچه، ملحفه، پرده ای ...)
  ۲. آشنایی با ریپید (تکرار طرح) در طراحی پارچه
  ۳. آماده سازی و رنگ بندی طرح مورد نظر
  ۴. شناخت فیلم با کمک گرفتن از قلم و مرکب مخصوص بر روی کاغذ کالک
  ۵. چگونگی حساس کردن شابلون
  ۶. آشنایی با وسایل مختلف چاپ
  ۷. آشنایی با دو تکنیک چاپ (چاپ ترافارد، چاپ سیلک)
  ۸. خواص رنگها بر روی الیاف طبیعی و مصنوعی
  ۹. چگونگی ترکیبات شیمیائی و نحوه ساخت رنگهای مخصوص چاپ
  ۱۰. نحوه چاپ بر روی پارچه
  ۱۱. تمیز و آماده نمودن وسایل کارگاهی چاپ
  ۱۲. مراحل چاپ
  ۱۳. تمیز نمودن میز چاپ
- دانشجویان موظفند از هریک از تکنیکهای چاپ یک نمونه برای آرشیو مرکز آموزش ارائه نمایند.

